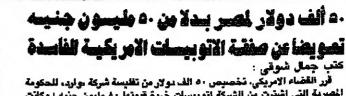
الحكومة تشراجع عن إعلا يعفي شركات التوظيف فحوة

فشل محاولات الاتفاق على إعادة الأموال المهربة



المصرية التي اشترتُ من الشركة الوبيسات خردة قيمتها ٨٠ مليون جنيه ! وكانت الحكومة المصرية قد بنات جهودا مكثفة خلال الشهور للاضية، للمصول على جزء عن القَعويض الذَّى طلبته من شركة موارد، وقدره نحو ٥٠ مليون جنيه. وتقوم حاليا ادارة السُّنُونَ القانُونية بوزاَّرة النكل والواصلات باعداد تقرير بِللوقف لإرسله ال المهندس سليمان متولى وزير المواصلات، والجهاز المركزي للمحاسبات. وكانت وزارة النقل قد تلقت ردا من المحلمي الإمريكي الذي كلفته مصر باقامة الدعوى القضائية الدخول في تقليسة الشركة الإمريكية التي خدعت مصر وأرسلت البها لتوبيسات نقل علم من تقديد الشركية الإمريكية التي خدعت مصر وأرسلت البها لتوبيسات نقل علم خردة قيمتها ٨٠ مليون جنيه. واسرعت الحكومة المصرية منذ خمس

محنى الدبر الغربب

اليوم مراجعة

تثنون الاستثمار

بمجلس الدولة

الدين الغريب نائب

رئيس هيشة الإستثمار ، انه سيتم

البوم مراجعة القانون

الموحد للاستثمار . في

مجلس الدولة . أعلن

الدكتور الفريب انه تم علاج الشكلات

التي تواجه الاستثمار حشيا في القانون

انخفاض تدريجى

ق درجيات الحرارة

تبعدا

البسلاد ،

برجـــات القامرة

الاسكنبرية

مايين درجة

درجسات

ميئة



ال بسدوى



لخي کري البود والعد خول حکومه

1

بارض خناصيسية بالقياهب ة ے دول أجنب تلقت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لربعة طلبات من: امريكا ويوغوسلافيا والمجر وتشيكوسلوفلكيا لاقلمة معارض خاصة بالقاهرة بدلا من سوق القاهرة الدولى الذى تم الغاؤه بجرى حاليا بحث الطلبات لتحديد موعد اقامتها بأرض للعارض . سواييات الكترونيية لندخبول

السيبارات للمطار الجديد تقرر إقامة ثلاث يوابات الكثرونية

ثراجعت الحكومة مؤخرا عن إعلان مصير اموال عملاء بعض شركات توظيف الاموال ، وتحديد المراكز الملقية لجميع الشركات البلغ عندها ١٠٤ شركات . اكتت بوائر اقتصادية مطلعة ، أن الحكومة تسعى حالياً لتجميد الموقف مؤقنا ،

لتَجنب رِدود الإفعال الغاضبة للمودعين . واشارت الدواثر ألى فشل الحكومة في

الاثفاق مع اية جهة اجنبية على إعادة الاموال والمتلكات الخاصة ببعض

وأضافت الدوائر ، أن مستشاري الحكومة الاقتصادين حذروا من خطورة

تعهد الحكومة بالنزام الدولة برد أموال صغار المودعين قريبا . لعدم تغطية

معظم أصول وأموال الشركات ، لحجم ودائع العملاء . وما زالت الهيئة العامة

لسوق للل تدرس تقارير المحاسبين القانونيين المعينين من قبل الجهاز المركزي

للمحاسبات ، حول المراكز المالية للشركات . كما تصاعدت مؤخرا الخلافات بين

هيئة سوق اللل وجهاز الدعى العام الاشتراكي ، حول اختصاص الجهة التي

تحدد الشركات المخالفة . وكان الدعى الاشتراكي قد بدا التحقيق مع بعض الشركات ، بناء على تعدد بلاغات المودعين ضدما . وأوشكت الهيئة على الانتهاء

من وضع تصور نهائي لانشاء صندوق خاص ، لحماية شركات تلقي الأموال ،

المَّرِرُ الْوَافِقَةُ عَلَى تُوفِيقَ أُوضَاعِهَا مَنْ مَخَاطِر نَقَص السيولَة النَّقَدِيَّة ، وسيتم

تمويل الصنبوق من مساهمات الشركات

لنخول السيارات الى المبنى الجديد رقم ٢ بمطار القامرة . تعمل البوايات بنظام الكارث والمقتطء، والمستخدم حاليا في مترو الأنفاق. ويسمح لقائد السيارة يستحب الكارت بعد دفع الرسوم بموقف السيارات، ووضع الكارت في الكان المخصص لـه ، وتفتـح البـوابـات واوتوماتيكياء . ثم اعتماد ٢٥٠ ألف جنيه

اللجنة الوقتة تطالب بعنبط البلطجينة والأطحة داخل نتعابة المعاوين كتب حمدي شفيق

تظاهر امس عدد كبير بن للحامين في سلحة دأر القضاء العالى ، احتجاجاً على الاعتداء الذي وقع على بعض المحامين . امس الأول ، اثناء بخولهم مبنى النقابة ندد المتظاهرون بتواطؤ أجهزة الامن مع المعتدين، وعدم القيض عليهم. هيد المحامون بالانتقام لزملائهم المصابين في احداث امس الأول وقدم عبدالمحسن شاشة عضو المجلس المؤقت بالأغا الى المستشار محمد البحر النائب العام المساعد اكد فيه ان مجلس النقابة الذي سحبت منه الثقة



جنيف _ مرويتر،

قررت أمس شركة مصر للطيران ، الفاء

رحلتها الى أفغانستان

لنقل معونات ومواد

إغلثة يولية ، لواجهة المجاعة الوشيكة

ألمصاهدين الأفضان

للعاصمة كابول.

اصدر امس الأمير صدر البدين خبان

منسق الأمم للتحدة

لشذون افغانستان

بيانا ، اعرب فيه عن

أسف الأمم المتحدة

لقرار مصر للطيران ،

بالامتناع عن نقل مساعدات انسانية

شواطني العاصمة

مسئول بشركة مصر

للطيــران، ۾ وقت

لاحق مساء امس، يأن

الرحلات لم تلغ ولكن

تم تاجيلها لحين

استقرار الظروف

الادارية العليا تنظع

طعون الحكومة بفور

لمجلس الشعب

تنظر المحكمة الإدارية الطيا

يرئاسة المستشار محمد انور

محفوظ رئيس مجلس الدولة ، بحد

غد " السبَّت " ، طعون الحكومة

ضد احكام محكمة القضاء الإدارى

بفوز ۷۸ مرشحاً من حزبی الوفد

محكمة القضاء الإداري ، قد قضت

برفض استشكالات زكى بدر وزير

الداخلية في تنفيذ هذه الأحكام خلال " ديسمبر " الماضي

تعديل بعض مواد قانون

الانتضاب الفردي لمجلس الشبوري

ورور الانتخاب الفردى لجلس الشورى . والتي لا تتفق مع الانتخابات الفردية . واوضح ان البحث ياتي تمهيدا ليدء الإجراءات القانونية والمستورية .

حرية الصحافة في براجواي

استسیون _ " رویتر " اعریت الحكومة الجديدة في براجواى . عن عزمها

تخفيف القيود على الصحافة. ومن المنتظر ان تسمح الحكومة باعادة صدور

صحيفة " ايه". بي ." سن . كلـر "." ومحطة راديو " ناندوتي " ، المعارضتين لحكم الديكتاتور السابق سترو يسنر .

العقو العام عن الأسبرى

السياسيين بإيسران

طهران ـ وكالات الأنباء اصدر أمس

المُحَتَّجِزَيِّنَ ، يُعد الإفراج عنهم ، وتسهيلُّ اعلاة دمجهم في المجتمع .

الأراضي الأفقائية

• المنشأة الأولى :

و النباة البالية :

يقدم برنامح ،أو سكار، في الساعة العاشرة والنصف وخمس دقائق الفيلم البريطاني ،جين اير، بطولة جورج

بسعسد الإنقس

أكد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، انه تم بحث تعديل بعض مواد

وصرح مصدر

تأجيل رحلات مصر للطيران لى أفغانستان بسبب الظروف الأمنية

(البقية ص ٤)

قناة السويس

النامين

الثقة . وراحة البال

أولى شركات النامين بمصر

الذي يهمنا الآن بالدرجة الأولى ، ليس حديثا بذينا أدلى به وزير الداخنية إلى صحيفة أو قاله في ندوة عامة ، وإنما الاكثر اهمية هو الداخنية إلى صحيفة أو قاله في ندوة عامة ، وإنما الاكثر اهمية هو يعض الملامح والمؤشرات التي تتكون منها الصورة العامة للموقف السياسي الداخلي . والدولة هي ابرز ما في الصورة دون شك . والنظام ياتي في المقدمة بلا جدال . فهو العمود الفقرى الذي إذا انفرط ، تساقط الحسد كله في الحال .

ونتساط : كيف تُندو صورة هذا النظام التي يطل علينا بها . وكيف نرى حالته المقيقية . وهل يوجد فرق بين ما هو ظاهر ، وبين مًا هُو بِأَطْنِ ، وإلى أي مَدَّى يَصِلُ ٱلْأَخْتَلَافُ .. والأجلبة لا تُقبل الاجتهاد". لأن الوقائع تصوغها وتضعها أعامنا بكل الوضوح والصراحة . ومن الستحيل أن تحاول الآن الاشارة إلى كلِ الوقائع الَّذِي نرصَدها جميعًا منذ وقتُ طويل . فَهَذَا أَمْر يَحْتَاجُ أَنَّ مؤرخين ومجلدات . وحتى لا ننوه فلن نذهب بعيدا . يكلّينا مثلًا أنّ نختار بعض وقائع وأحداث هذا الأسبوع فقط ، ونحاول من خلالها تكوين ملامح الصورة . وينبغى التأكيد على أن ما نقدمه ليس كلُّ الصورة وليس جميع التفاصيل . لاننا سنتناول بالنقاش بعض الذي وضعته الظروف امامنا خلال الايام القليلة الماضية

ونيدا بهذا التصريح الخطير الذي قاله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء، امام مجلس الشعب، اثناء تعقيبه على ملاحظات اعضاء المجلس على بيان الحكومة، وهو التصريح الذي نشرته ق لحظة انفعال معادق نقدره للرجل ، قال الدكتور عاطف صدقي انه لولا قلنون الطواريء ، لأنهار النظام كله بمقوماته السياسية

والاقتصادية والاجتماعية . ومعنى ذلك ، أن النظام يعلن صراحة ورسميا ، أن سنده الأول ، وريما الوحيد ، للاستعرار وضعان الحد الآدني من التوازن إزاء الهزات المتعاقبة ، هذا السند هو قانون ومعنى ذلك أيضا ، أن الاعتقاد الراسخ الذي يتسلط على فكر النظام ، هو ربط الاستقرار الظاهري ، باستمرار اسلوب الحكم

البوليسي الغاشم الذي تواجَّهه مصر الآن أوإذا كُنَّ رئيس الوزراء قد أكد في مجلس الشعب ، أن الحكومة ستكون أول من يطلب إلغاء العمل بقَّانون الطوارىءُ ، إذا لاحت بوادر استقرار طبيعي ودائم . فاننا نصدته ، ولكن يجب عليه ان يصدقنا ايضا عندما نقول ، أن كلامه يؤكد تعارض مصالح وزير الداخلية الشخصية وقيام اي استقرارٌ ". فالوزيرُ يرى في الأستقرارُ العدو الذي يخرجه من الوزارة . لان للطَّواريء والإضطرابات وأساليب القمع البوَّليسيُّ وزرَّاءها ، وللاستقرار والاطمئنان والهدوء وزراء من طراز أخر يختلف تماما . ورَكى بدر ورَير من النوعية الأولى ، ولا يعرف كيف يكون وزيرا من النوعية الثانية . وهو نفسه يحرص على تأكيد ذلك عندما يقول في كل مناسبة ، أنه لا يعرف شيئا اسمه الحوار ، وانما يعرف التعامل

بالعصا والسلاح والضرب في ،عين الميان، بدر دمر جميع الجسور مع كافة القوى السياسية وغير السياسية في مصر ، فهو مذعور من هذا اليوم الذي يخرج فيه من حصن الوزارة www.managamanagamanagamanagamanagamanagamanagamanagamanagamanagamanagamanagamanagamanagamanagamanagamanagamanag

ة «الحجوب» و«النثب » بطك شمادة عاطف صدقى وعبدائرزاق ونورالدين

وبحضور لعند قررت فعس محكمة أعن البكتور رفعت متهماً. طلب

وكيل النائب العلم وأملتة سر الدولة العليا تأجيل نظر قضية

سعيد نجم ـ «الحجوب» رد الأموال المصادرة ، والمتهم والبشير، وه متهمين أيها عدالخالق الحجوب خبع البالغ عددهم النقد السابق بوزارة الاقتصاد الخطيب مجأمى رفعت اليشبر المحصوب رئيس مجلس ف دفياًعه املم المحكمة، الثبعب ، ومحمد رفعت بشير استبدعاء البكتور عاطف وكيل أول وزارة الاقتصاد صدقى رئيس مجلس الوزراء ، السبابق، الى جلسة اول لسؤالُه في القرار الذي اصدرته دابريل، القادم . سيقوم الدفاء لجنَّةِ السَّبِاسَاتُ بِرِئَاسِتُهِ ، ق بالاطلاع على أوراق القضية وضم بكى القضايا التى لم يتضينها قرار الإحكة حضر جلسة المحكمة ـ التى عقب شهر مارس ۱۹۸۷ ً. والخ<u>اص</u> باعادة الأموال المسادرة للاجانب خلال عامى ٨٥. برثاسة السنشار فؤاد الغيومى

(البقية ص٤) وعضوية الستشارين حسن



وكني بدر

المتهمون في قضية الاغتيالات يطالبون بضم تقارير الأطباء

ورفع يد الحكومة عن التبخل في شنونه ليقوم أمن الدولة العلياً، مساع بواجباته في تبنى الدعوة الاسلامية بالداخيل مرافعات الدفاع عن التهمين في قضية الاغتيالات السياسية. والخبارج على البوجبة الإكمل. وندد الدفياع طالب النفاع باعادة (البقية ص ١٤) استقلال الإزهر الشريف،

سنترالات عدد تليفونية فطع عياد صيانة عن استعدادها لتوقيع عقود صيانة للسنترالاست اللُوتوماتيكية والألكترونية الأيائية لغربية مهاجنوك . انخ."

ووذالمص لتؤفر قطع الغيار ومركز الصياذة المتخصص للصيانة والإصلاح باعتباط وكلاة وموزعون للشركاوي الألمانية المنتجة للسنترالايت . ٢٤ ش عرالحالق نروت (العالمة الماكة) ١٢٩١٧٥/٢٩٤٦٩٤

وسنترالات تسلا ونشيكوملوفاكيا .

احتلال قوات الامن لأرض نأدى هيئة تبريس جامعة القاهرة بناء على تعليمات زكى بدر وزير الداخلية ، لمنع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء من وضع حجر الأساس للنادي اليوم، كما نند رؤساء الاندية في اجتماعهم امس بتصريحات وزير الداخلية ضدهم التي لدل بها لاحدي المجالت العربية. وصف الدكتور محمد سيد حبيب رئيس ندى جامعة اسيوط، اعتداء وزير الداخلية على ارض النادى ، بانه يعثل مياسة الوزير الاستغزازية مصر . واضاف أن مجلس لدارة نادى جامعة أسيوط سوف يبحث خلال الامبوع القادم هذه القضية وتصريحات الوزير الأخيرة حمل المعود علما عدد المحتود وتصويحات الوزير المورد الأندية . كما قرر الدكتور حبيب تقيم سؤال الى وزير الدخلية في مجلس الشعب ، حول هذه التصريحات ، وحادثة الاستيلاء على أرض ندى هيئة تدريس جامعة القاهرة . كما وصف

استنكر رؤساء اندية هيئات التدريس بالبامعات المصرية

الدكتور يوسف عبد الرحمن رئيس نكرى جامعة القاهرة ، تصرف وزير الداخلية ، بأنه اهاتة بالغة لجميع المسئولين في مصر ، وعلى راسهم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور فتحى سرور وزير التعليم كما انه اهان ٧٠٠٠ عضو بالنادي واضاف ، ان النادي ينتظر الاتصالات التى بجريها حالبا الدكتور محمد نجيب حسنى رئيس الجامعة مع كبار السئولين في الدولة ، لحل هذه الازمة وأعلن انه في حقة عدم انتهاء الأزمة . سوف يذهب بصحبة وفد من اعضاء مجلس أدارة النادى ، للقاء رئيس الجمهورية ، وتقديم منكرة لحتجـاج موقعـة من أعضاء النادى. وتواصل اليوم نيابة مصر القييمة سماع اقوال اعضاء مجلس ادارة النادى حول واقعة اعتداء قوات الأمن على ارض النادي ، لاستكمال البلاغ المقدم منهم ضد اللواء ركى بدر وزير الدلخلية .

(اِقرا ص ۳)

ضبط عصابة بزعامية ضابط تخصصت في سرقة والمرسيدس،

كتبت نجوى عبد العزيز : القت مباعث القاهرة القبض على تشكيل عصلبي برعابة ضابط شرطة بعديرية امن الغربية لسرقة السيارات الرسيدس والفيات . بدأ كشف أفراد التشكيل ، عندما فوجىء ضابط الدورية اللاسلكية بقسم حدائق القبة ، بشخصين يحاولان بعد منتصف الليل سرقة مسارة مرسيدس من املم مسكن صلحبها . القي القيض عليهما . وتبين انهما مصطفي محمد ضيف واحمد محمد شحاته المسجلين خطر سرفات سيارات ، واعترفا انهما ضمن تشكيل عصابي بزعامة رائد شرطة . اخطرت وحدة مناحث مكافحة سرقة السيارات بمديرية أمن القاهرة ،

القدداق ليه معجبون !

بون ـ رويتر، : اعرب احسان بربوطم رجل الاعمل العراقي الذي ساهم في افضه مصنع الكيماويات الليبي، عن أعجابه بشخصية الرئيس اللبني معمر القذاق . وْلَكُ بْنُ الْكَثْيِرِيْنْ يِسْيِئُونْ فَهِمَهُ ، ووصفه في حديث الى مجلة شعرن، الالمانية . يانه طيس ارهانيا وادا فهمته حقا تحده.



سناعد رئيس التحرير

وزارة الزراعة وإستصلاح الأراضى هِيئِهُ القطاع العام ُ للتنمية الزراعية

الشركة أنه قدتحدد وترجوالشركه الالتزام بالموعد المحدد والإستضطرائسفة الحت

34 P 148 NEWSELLER

اتخاذا لِآجُرادات القانونية قبل المتخلفان فوراننها وهذا الموغر





أفيقوا ما عزب .. فججم الخطر للحدق بكم رهيب . طو صنح ما قراداه مؤخوا ، من أن أسرائيل تدبر اضرية خاطئة موجهة الى العراق . لكان الأمر بِقَعْ

فالعراق اليوم تشبيه مصر سنة ١٩٦٧ على حرب اليمن العراق أن خافن ضد أيران حربا طويلة مضنية أرهاته عسكريا والتصانيا واجتماعيا

ومثل هذه الحرب الطويلة يكون لها عديد من التنافي التنظمية

النوع الاول من النتائج سلبي، ويتمثل في حجم ضخم من الخسائر في الارواح والاموال والفتلا. وخسائر الارواح تشغل الصفوة المدرية والقيادات الاموال وخسائر الاموال تعد بالليبرات وخسائر العتك كثيرة ومتنوعة

الجهود والتضحيات ويعتد أق فترة زمنية ليست بالقميرة

عندما تخوضها وتتعرض لطروفها

وانفجار القنابل .

وتغويض كل هذه الحسلتر ليس بقين اليسير. وايما يحتاج الى مزيد من

اما عن النوع الثاني من النتائج فهو أيجابي وعميق . فكل من الشعب والحيش العراقي قد خاض الحرب . وكلاهما تعرس فيها واعتلا عليها والذب

واحيس الحرامي مد حاص الحراب وجدهما عمران حيه والمعلم التعلق ومد التعلق التعلق عد التعلق التعلق التعلق التعركة . فكما يحصل الجسد على للناعة ضد مرض معن عقب تطعيمه يلامل الواقي منه . فكذلك الجيوش والشعوب تتحصن ضد الحوف والفرع من الحرب

لقد شرج الجيش العراقي من حرب الخليج بخبرة قتالية مائلة. واصبح لنيه القادة الرئيسيون والغرجيون، واصبح لديه الضائط والجندي الذي مر

بتجربة خرب طويلة ومريرة ، بلختصار خرجت العراق من حرب الخليج ولديها

قادة وحنود لايوليون الحروب، ولا تخيفهم النيران ومن نلجية اخرى تجد ان الشعب العراقي قد مارس تجرية فريدة لم يمر بها

شعب عربي آخر .. فلا استطاع أن يرتب أموره على الجمع بين الحرب وين. الحياة العلاية اليومية . فلم بعد يرتبك أو ينهار أو يأزع استوط الصواريخ.

بيد أن القترات التالية للحروب الطويلة تتميز بالاسترخاء . الشعب يريد غترة من الهدوء . والجيوش تحتاج الى قسط من الراحة وقدر من السكينة

من هذا التحليل يتضع لن العراق يعر بالخطر فترات حياته .. فهو بعلك

الحَيْرَة والتَعِرِية ، ولكنه يَحتاج الى وقت للراحة ولالتقاط الانقاس . ويحتاج الى تعويض ما ضاع من انفس وعدة وعتاد .

وْ هَذَا الْوَقْتَ بِكَذَاتُ مِلْكُرِ الْمَنُو ٱلْغَايِرِ فَي تُوجِيهِ ضَرِيتَه ، بِحِجَة الوقاية من

الاسلحة الكيماوية والبيواوجية . والمخاطرة ليست كبيرة بالنسبة العصابات المسهورية . فالعرب الاهون

غاظون . بعضهم سيارح لضرب العراق ، والبعض الأخر سيسجب ويلعن

عصون ، يعصهم سيعوج بمعرب مصرف و بمسل ويولول، ولكن كل ذلك لن يدوم سوى بضعة ايام وينتهى كل شء وتعود المياه الى مجاريها ولا ياس من دعوة مجلس الامن لادانة لو عدم ادانة العدوان، وهذا هو ملحدث تماما عند ضرب اسرائيل للمفاعل الذرى العراقي: مثل هذا العدوان الذي لا تدفع مقليله اسرائيل ، اي ثمن ، يحقق لها قوائد

سن مده المدون الذي لا تدمع معينه المراتيل ، اي نمن ، يحتق بها فواط كثيرة، وينزل بالعرب جميعهم مصالب جسيمة مثل هذا المعوان سيدفع العرب ثمته هوانا ومثلة لنصف قرن أخر من الزمان .. فالخسائر المادية تهون ويمكن تعويضها ..اما عن العنويات قانها لا

الرفان المحسط المحد مهون وسنان وليسل تجير الا بعد أعوام وغاود من الزمان إسرائيل تزرع الرعب والياس في قلوب العرب . هجنا فعلت سنة ١٩٦٧ - وق غزو ليناني . وفي ضرب المفاعل العراقي وفي الهجوم على الفلسطينيين في توتس

العدوان لن يعر بغير رد في مواجهة المعتدي و في مواجهة من يقلون معه . وكفات

على حكام العرب ان يجتمعوا ويتنيروا امرهم. وياردون أولا وفعلا ان

د . نعبان همعة

سكرتنرلى سيزونسى جنباترات

شفرز فردندسيع فميكيوسواه

فنيسن كبرة - ؟ سيع زهري لذهب

حمكين انجفة فالنص فريضيص

بمثانی رقام بالعامید ایریس شغواد به فازمغذت ارفزوم کبری به به به که کراس و ترسیات از شعد وافیلی

طفرشاى كريستوفل والعسشات

والسعف امكامل رساعة برولادي

متغول والنقب رفاز فرنسوس

المغربغرة بربوطات كأمل السائطان

عدمرعة مكاتب ووالصب وأنوال

الحكومية في اليوم التالي . لحكم البراءة الذي أصدره رئيس الوزراء والمُخْتَفُ للحقيقة

ويسر والعصافورة، ، إن تضع هذه البيانات أمام الدكاور شاهد ما شأش هلجة !! . حتى

لا يتسخل مرة أخرى في أعمل القضاء . كانت هيئة الرقابة الادارية قد أعدت ثلاثة

تَقَارِيرٍ ، تَضْمَنْتُ سَبِعٍ وَقَائِمٌ خَطْيِرةً . ونعبتِ الرقابةِ الإدارية بعضَّهَا إلى سعد محمد

احمد وزير القوى العاملة السابق . ونسبت بعضها إلى وجدى سعد محمد احمد صاحب

الجمعة ٣مارس الساعة ٣٠ (علي را

المركزمكون من أربعة أدوار وكل دورمقسم الحمصلات تبدامن ۱۲ إلى ٩٠ مترمربع وليباع تمليك ارض ومبإنى شاملة التجينزاتب والمناف كالآبئ:

إنداعة وافيلية رسالمط كبرانية

تكيف هوا دم كزى مصعرهمولة ۱۵ شخص وسوندسیستم رخیط فليفون لكلمى مولدكه والحث منصص للمركز في حالية انقيطاع النبار - أبواب متحكة كبريائية للمدخل العموى رجميع الحواصك والأسقف كاملة التجييزبإلديكوم والبغام والأحييات بآلموكست أمن يعل ٢٤ ساعة . وَامُكِنُ دخول معمدة تخصم من نحد النداء رشهبلات في الدفع فصف التمن بيدد تعذلوالباق على ٨١ شهربشيكات بدويت موائدوف حالة دف الثمن والكامل يخصم المنت المثنث الراسى به بالمزاد .

شركات الاسكان في مص بفضيل الادارة الحيازية

قبلتان آلى " عمارة

التصفورة " .. ترسل من عشها

بققاهرة . قبلتين الى عبد المنعم عمارة

محافظ الاسماعيلية الذي رفض الاستجابة

لجميع انواع الضغوط وأصدر غرارا

بليقة، خيرى حافظ منير منيرية الزراعة بالمحافظة عن عمله ، واحالته الى النيابة

للتحقيق معه في الوقائع المنسوبة اليه

وكان عبد المنعم عمارة قد تصدى من قبل

لأحد مراكز القوى بللحافظة . ووصل الأمر الى القيادة السياسية ، التي أيدت

العصفورة، اثناء طيرانها في شارع قصر العيني . لحت الفيش فيلم ،يا عريزي كلفا لصوص. . واعتقت ،العصفورة، أن مؤلف .

الدكتور الكبير الذي رهندس، واقام مباني كثيرة في مصر ، رغم انه ليس في الاصل

حلوانی وفوجنت ،المصغورة، بان مؤلفه شخص لخر ، وتنوی ،المصغورة، اقامة دعوی باسم الدکتور الکبیر ضد المؤلف ، ونطقیه فیها

المنفاصيل فكواسة الشروط وتطلب من المركز وتلب المنبرفياروق عبوالفريز ٤ سيادن مصطفى كامل با لقا هرية . ۵٪ منهة وتثمين وبيع المعاينه يرمنا بالمركزمت الساعت

• (مباماً إلى الساعة ٧ ساء من اليوم

TENTEDT/7974EVA



الحامة ١٠ فيراب السيت د سارگوالأحيد ١١مرودس

مفروشات وتحف القيصد غيض سنفرة فنسب ورك بالبردنزمساعة كيحرر مايس دصامويت أجيبون بهيوأ ج ميضية دبجف كبيرة كربسيتال مازلولت يكاراه دساعة كبيت و٢٠ شمعيان بمذنز بمينا نؤرك مارى أنطوانيت بحيد فنخدة برونز باجبيره بايبير كميود فارفث مايّان مُمَنِيَ سويطاني ٢ فيا رُسبيف أُفضِر أريوننى سكرتيرة وترابيزن دكومود صناعة

فرنسية محروا ضراغ من تجف لمشرق بأيضى إميبل كابيني بالصرف ويسنب الفيل مست الغرن إشامن حشر يقطع فادتح كباطات فسيمية كربستال وق بوهيم بالمذهب البارز فأبلوها أخمية ويلارة ويبصنها المضاء TAPR10-R-ERNST توابيزة سيفدبقاعة برونز نابليون

واللصيات ٢٧ فازجالية فضيل وأدوات مائرة سرنيبركيستوفل مع المطباق فالدوم فازائهشين ومايانى تمانيل برث نزموشاه ويسرهنير فصدوالمياق وكرامان فضه بالكريستال بموائي كريسونس ففته سيثيوشا وبالصينية فضة جرا نبيضة مسالون عزو بالدفيان سجاجيدعجبي وقوةاره كائدان يسسبنيص أصفهان رتبريز كزاك ويخال سيامؤ أخاخت تعوفمان أورج كرومر.

المعاينة طوال السيوم

اخبيد. **فارون حمدي**

غورة. يسرها أن تهدى هذه السائلت الى مسئول كبير في تسارع مجلس الوزراء . كما يس ،التصغورة، أن تعنمه مع هذه البيانات لقب ،شاهد ما شفش ه مورر. وكان الدكتور عامك صدقى وئيس الوزراء قد ارتكب أول سابقة في تاريخ الحياة الوزارية بمصر ، وتدخل في اعمل القضاء ، واعلن في مؤتمر عام امام القيادة السياسية ، براءة سعد محمد لحمد وزير القوى العاملة السابق من التهم المنسوبة اليه ، وهللت الصحف

العصفورة ⊕ العصفورة ● العصفورة ● العصفورة ● العصفور

«العصفورة» تهدي هذا التصرف الطيب إلى كل مسئول في مصر

 العصفورة، تشيد والواعية للمحاسب نبيه
 متصوف المعادة السياسية، يونس رئيس الشركة، المعادة الم القنوات السليمة ، ووجهت القبادة السياسية اللوم إلى والمهندس على سقم حمرة المدير العلم الشريف . وحدث التي انبتت انها لاتعرف المورسر وانتهت الأزمة المعاملة حتى لأقرب المقربين ، تنمر داخل وخارج أوساط بتعيين المهندس سعد شعبان على حساب الشرفاء من أساء عضوا بمجلس إدارة الشـركـة، وظلت الادارة الشركة الناجحة . قور ترند مصر . وكان المهندس سعد شعبان مدير مكتب رئيس الجمهورية السلبق قد احيل لنبأر عن تنحية نبيه يونس وعل سالم حمزة ، لافساح للمحاسب نبيه يونس وعلى سقم حمزة. ويسعد ألكأن للمهندس سعد ال المعاش في شهر موقعبر: السافي ليلـوغـه السـن شعبان وأسرع المندس والعصف وردّه . أن تهدى تصرف القيادة السياسية إلى ا بن وال عضو مجلس ادارة القانونية . وجرت محاولات في الشركة وابن شفيق الدكفور الخفاء بين وزير حال ورنيس بوسف والى تلتب رئيس الوزراء . بليلاغ الأمر إلى كيلو احدى شركات الاسكان ل ضاحية بالقاشرة، لتعيين السنولين. ووصلت الأخبار لمجلس ادارة شركة مصر

كل مستثول (ق مصر، لعل وعسي بمنون منوها. ويديرون ظهورهم للمجاملات والوساطات والشفاعات

> مهلة أسبوع € سڪرتيسرة رئيس تحرير احدى الصحف اليومية . . ذهبت الى اداء العمرة . واستمعت هثاك الى اراء علماء الدين التي ثبيح كشاف النوجا واليندين مبع تغطية الشعسر . وارتدت فيور عودتها الى عملها غطاء سعادته الدائمة ..وطلب

رقيقاً على شعرها . لم يعجب منظرها رئيس التصرير الذي تخلي عن منها عدم ارتداء الحصاب ، أو البحث عن مكان أخر يناسب الحجاب وترك لهاحرية الاختيسار والسرد خسلال

اسبوع .

خال الكسر . غــــر المشروع • العصفورة، .. تهدى هذا الخبر الى المستشار احمد فؤاد غنام رئيس جهاز الكسب غير المشروع للتحقق منه. قام مستول أو مستشار الامن باحدي شركات الإسكان والشهير بصامل الحقيبة رقم ٣ ق هيئة بناء سابقا بِشْرِاءَ شَفَّتُهِنَ مِنْ شَرِكَةِ الشَّمِسِ . بِلَغَ ثُمَنَ الواحدةُ ٨٨ الف جنيه . واهدي سُفَّة الى ابنته الكبرى البقفة من العمر

١٧ علما، واهدى الاخرى الى ابنته الصغرى البائقة من العبر ١٥ عاما !.

بعق الاداء العلني للاسم ، وكان الدكتور الكبر عضوا في لجنة للممارسة على اقلعة مشروع سخم . ولم تعارس احدا ، وانقلقت مع مندوب عاصمة النور . واعترض احد اعضاء اللجنة وصرخ قللا: دى تبقى سرقة، ورد عليه البكتور الكبير ضلحكا ، بإعزيزى كلنا لصوص، وتمت الترسية بدون لقاء معارسين

هل جرى العرف على دفن طلبات الجمات الرسمية التي تتناول « أولاد الأكاس »!

و عن سوء قصد، لإعلام إثارة هذه الواقعة مرة أخرى .. اوقعت ألعصفورة، نفسها في خطأ ، بلخبر الذي نشرته يوم ، الخميس ، الماض تحد عنوان ، ، العصفورة الأرمتة بالإشتراكية والمكفي .. تتساط عن مصير هذه الواقعة ، وتناول الخبر، تساؤلات عن العقوبة اللازمة مصير هذه الواقعة ، وتناول الخبر، تساؤلات عن العقوبة اللازمة للقرارين الصادرين بلتين وتكليف بنتى النكثور رفعت المجبوب رئيس مجلس الشعب معيدتين بكلية الطب بجلسفة القاهرة وصنتشفيات قصر للعينى وتعمدت ، العصفورة ، تبديل اسماء بنتى المحبوب ، لإعادة غشر الواقعة مرة اخرى لمل وصبى يتحرك دسد ونبدا المحكية من اولها المحادد الذي المحادد النكانة من المحدد النادة المحدد النائدة النائدة المحدد النائدة المحدد النائدة المحدد النائدة المحدد النائدة المحدد النائدة النائدة المحدد النائدة المحدد النائدة المحدد النائدة المحدد النائدة المحدد النائدة النائدة المحدد المحدد النائدة المحدد النائد كان قد صدر قرآران يتخليف وتعين بنتي البكتور المجبوب ، أتناء رئاسته للجنة البت في مشروع مستشفى قصر العينى . وتفجرت الاسرار ، وبدات التحقيقات . وارسلت نيابة الاموال العامة التي تتولى التحقيق في قضية قصر العيني . في اول نوفعير الماض . خطابا الى النكتور نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة . وطلبت النيابة سرعة موافاتها بالقرارات الصادرة

بتعيين وتكليف بنتي المحجوب . وترقيتهما الى درجة مدرس مساعد

رُ الفرص بينَ طبقات المجتمع . وخرج خطاب النباية من شارع زكي ﴿ أول منوفعير، والقرارات ووقعت الواقعة . وتم يوم ٨ منوفعير، الماضي تعيين النكتور محجوب رئيسا

كما طلبت النيابه محاضر اجتماع مجلاس الالسام بكلية الطب ، والتي بتم فيها تحديد عدد النولب والمعينين الذين تحتاجهم هذه الأصباع . واعتماء هذه المحاضر من النكتور فاشم فؤاد عميد التعلية في ذلك الوقت . ومساطت النهاية ايضا عن كيفية تكليف الدكتورة امنية رفعت المحبوب معيدة صحة علمة بكلية الطب ، رغم تأخر ترتيبها از المركز ٢٦٤ على الدفعة . وتساطت النيابة ايضًا عن كيفية اعتماد الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة السابق لقرار التكليف ، رغم علمه بمخالفة للقانون واستفسرت النبقية ايضًا ، عن سبب تأخير وظافك النواب ف التحايل الطبية ، والإعلان عد غير محبر في الوطائف بيفعة الملحق الصغيرة . وطلبت النبية قرار تغين والإعلان عد غير محبر في الوطائف بيفعة الملحق الصغيرة . وطلبت النبية قرار تغين المكتورة ايمان رفعت المحجوب بدرجة نائب تحاليل طبية بكلية الطب . رغم احتلالها المركز ١٣٧ اللهُعة واستلزم ذلك استهلاك ست وطائف تحاليل طبية حتى تستطيع ابنة ، الإعابر ، اللحاق خر وظيفة منها ، وتساطت النباية عن أسباب حرمان النفعات الثالية أبها من وظاف التحاليل حقها هذه الدفعات .

وكانت أبنة ، الأكثير ، قد استهلكت الدرجات المالية اللازمة لتعيينها ، لايمان والدها بالبادىء

بالمافظات لإحكام السيطارة على ألعطية الانتخأبية وإنجاح مرشحى الحزب الوطنى .

رُبُيس قبطاع المشؤك المالية وعضومحبس الأوارة

محاسب الممحمد منيرسا لمم

العمدة على الراوى لارتباط اسمه ،بالبركة، ١. كما قبل ايضاً ا عز الاستقلة في الوقت الراهن

• العصاورة، .. علمت أن الدكتور

يوسف والى نآنب رئيس الوزراء وامين علم الحزب الوطنى رشع البكتور

حسنى السواح مدير معهد بحوث صحة

الحيسوان للنصب نقيب الاطباء

البيطرين في اتتضابات التجليد

النُصِفي لَجلس النقامة، والتي تُجرى يوم ٢٧ مارس، القلام، كما سحب

يوراً الدكتور احمد سمع سالم رئيس هيئة الخدمات البيطرية الحالي . طلب

ترشيحه لنصب التَّقيب. قبل أغلاق باب

النَّنَازَلَات، تَنْفُدُا لَتْعَلَيْمَاتَ الدَّكْثُورِ

والى. ولافساح المجال امام الدكتور

عسنى السواح، الذي يرشحه الدكتور

والى لرئاسة هيئة الخيمات البيطرية،

خلفا للدكتور أحمد سالم بعد انتهاء

خدمته وعلمت العصفورة، ان

العاملين بهّيئة الخدمات البيطرية.

طلبوا من النكتور عبدالمنعم بركات رئيس الهيئة السلبق ونقيب الإطباء

البيطريين حاليا. عدم الانسطاب من

مام مرشح الوربير. وخوض الانتخليات

ضده. ونجرى الان محاولات لاجراء

الانتخابات في مقل مديريات الطب البيطري بدلا من مقل التقابات الفرعية

وستواصل النيابة خلال الإيلم القادمة التحقيق في التقارير الأخرى ، والتي تمس بعض وقائعها ألوزير السابق!. كما لتنسير التي يعتبر لنجع (العصفورة ﴿ العصفورة ﴿ العصفورة ﴿ العصفورة ﴿ العصفورة تُوجِد مخالفات اخرى في بنك العمال وبالناسبة ، احتار رجال الرقابة الادارية اثناء تنفيذ انن الثيابة بالقبض على وجدى منعد محمد احمد ، فقد ثبين

شركة للمقلولات بالاشتراك مع أخرين في

اتحاد العمال ، ونسبت وقائع أخرى إلى

سعد محمد احمد بالإشتراك مع ولده

وجدى ! . وطلبت نباية الأموال العامة من

الجهاز المركزى للمحاسبات . تشكيل لجنة للتحايق في بلاغات الرقابة الادارية .

وانتهت لجنة الجهاز الى وجود مخالفات

جسيعة ، منسوبة إلى سعد وولنده

واخرين. وضعنت هذه المختلفات في

سبعة تقارير منفصلة . وبدأ المستشار

محمود عويس المحلمي العام لنيابات الأموال العامة. التحقيق في التقرير

وشعلت تحقيقاته ٨٥٠ صفحة.

وواصل بعده بولس فهمي التحقيق في نفس التقرير الأول. وانتهى بحبس

وجدى سعد محمد احمد ١٥ يوما على ثمة

التُحقيق ، وحبس ٤ لخرين نفس الدة ،

يمثلك اربع شقق. واننت لهم النيابة بْالقَبِضْ عَلْيَهُ ، فَي آية شَقَّة بِتُواجِد فِيهاً . وذهب رجل الرقابة الادارية إلى احدى الشقق بالمدفة ، ووجدوا بداخلها وجدى، مع ، وربنا أمر بالستر المهم ، اسرع وجدى إلى الاتصال بوائده تليفونيا . وأخيره بوجود رجال الرقابة الادارية في الشقة للقبض عليه . وطلب منه الوزير السابق ، أنْ يتُحدثُ إلى عَضُو الرقابة . واستضر سعد محمد أحمد من عَضُو الرقابة ، عنّ وجود شيء خاص به . ورد عليه العضو قلالاً : «لاه . وأسرع الوزير السلبق قائلا : «خلاص ، اقبضوا عليه، ، إيمانا بللش القلال : «إن جالك الطُّوفَانُ مُط وَجِدِى تحت رَجِليكُ، . الوزراء ، ودايه رايام بقيء ال وخلاص يا سعدة رئيس

احمد توفيق الريان رئيس شركة

الريان .. زعم ف خطاب أرسله من ليمان

طرةً أَنْ الْدَكْتُورَ رفعتُ الْمَجُوبِ رئيس

مجلس الشعب ، أنه تعرض لضغوط

شديدة ومكثفة، لاجباره على اتهام

الدكتور المحجوب بتقاضى مبالغ مطية منه

مقابل بعض الأعمال . واتهم أحمد الريان

ق مزاعمه، احد الاجهزة البرقابية

الشريقة ، بانها مارست عليه هذه

الصَّفُوط . وكانَ احمد الريان قد تراجع في

خطابه الى الدكتور المحجوب عن الاتهامات

التي وجهها اليه ، خلال تحقيقات الثبابة

ق أُضِيةٌ رُسُاوِى النرة الصغراء ، واسرع

النكثور المجوب فور قراعته للخطأب

يصرحُ في تورة عارمة فلتّلا: " شوقواً

الناس بتحاربتي، اعمل ايه، اعمل

الثانية ، للاطمئتان على مدير المبلحثات مع صندوق النقد الدول، والتي تهدف ال منح الاقتصاد المصرى شهادة حسن سير وسلوام .. لحت الدكتور محمد الرزار وزير المالية، يستقل ،الزَّلكة، الجديدة طرارُ ٢٨٠ اس، برقم ١١٠٤٥١، واكتشفت والعصفورة، ، أنْ وَلَكَة، الدكتور الوزارُ من نفس طراز مراكة، الدكتور عاطف صنقی رئیس للوزراء ، ای مغیش حد احسن من حد أو مقيش زاكة احسن من زلكة . وكأن الدكتور الرزاز قد اشترى من أموال الدولة طبعاً ، ورَنْكَةً، في بداية العلم الماضي !!. وينوى تفيع والزنكة، الجديدة

العصاورة، .. لاحظت عدم خشور

عيدالسميع شرف الدين رئيس تيابة أمن الدولة العلياء الجلسة الاول لمحلكمة عبدالخالق الحجوب الصنفع، وكبل ادارة النقد السفق بورارة الاقتصاد ورفعت البشير وكيل أول وزارة الإقتصاد السلة و١٦ اخرين في قضية ود الإموال المعافرة المهرمين وتجار العملة. وكان للسنشار محمد ألبحر المحامي المام الاول بالكاتب الفنى للناثب العام ، قد بدا التحقيق ف هذه القَصْبَة . وأستكملُ التَحَلِّقات عَبْدُالسميع شرف الدين وبالناسية، سبق العصاورة، أن كشفت عن واقعة أسيدعاء اللواء حسن الالفى رئيس مكافحة التهرب الضريبي حاليا ، ألى مكتب النكتور رفعت المجوب رئيس مجلس الشعب ، اثقاء وللسنَّه لادارة الاموال العامة ، وأصطحب اللواء الاللي معه ، العقيد علاء عياس الضابط بالدارة، ووجه لهما النكثور المحجوب ، وقتها ما للا وطاب . كما هند بجعل المحلق عبرة لزملانه . وتقرر يعدها



• والعصفورة، اثناء زيارتها لمبنى وزارة بشراء ولكة، لحدث في العام القادم، مدامت مطبعة شارع الأمرام، تواصل

طبع البنكنوت . ىدك . سىلىم لى عبلى الطبهارة وحياةوال

شحبا وخزيا وهوانا

احْتيار الرشحين ، شعار الطهارة ونظاقة أليد ، باعتباره جواز الرور إلى قوائم الحرب الوطنى . وتم اختيار عضو ، تلتف يداه في الحرير لصعوبة اللارقة بينها ويين. «اللقاط ، كما تم اختيار اكثر من بطل ، في قضها ملية واختلاس ، ووقع في الإسبوع الماض ، ثلاثة من قيادات الطهارة ، وامرت : نبلية الأموال العلمة يحبسهم ١٠ يوما على " المفاحات .. أمام المحكمية

رجدى نجل سعد محمد تحمد وزير القوى العاملة السابق. ومن بينهم عضو بالجلس الشعبي على مستوى المافقة ، وعضو بعجاس لحد الأجياء، ورثيس مجلس حى الجعزك . وما زال اخرون في الطريق، مؤكدين أن الطهارة مي

«العصفورة» وراك وراك! • الجنرال لبو علقة قتد هيئة المترف الصحى بمحافظة الإستثنارية .. عامل عقله بعال اللواد عصفون . كما امتيد بجلة رعب منه .. بعد اكتشاله وصول نسرار الهيئة سانتظام ال " البواد عصافر " وكان الجنرال ابو علقة الد امتنز عدة أوابر عسكرية لحضار والواد عصفوره . ومنها احتفاقة كل منير بالإلة الكاتية في مكتبه وتحرير الخطابات على الآلة في حضور المدير واعدام الاصوار كما حظر تصوير مستعدات الهيئة على الات التصوير الوجودة يعيدا عن مكتبه . وبلناسية عاد المترال أبو علقة

 قرار آلاتهام في قضية رشاوى صفلة النرة الصفراء، التي اشترتها وزارة الزراعة من شركات الريان .. تأخر إعلائه بعض الوقت ، بدلا من بداية الأمبوع الحالى ، وكانت التحقيقات قد تشعيث ، وشعلت بعض السلولين. وزعم كمال رضا وكيل اول وزارة الزراعة السابق والمتهم الأول في القضية، انه تلقي تعليمات مباشرة من هؤلاء المسلولين قبل إصدار قراراته التي اصبحت محل اتهام . وعلمت «العصفورة» ، أن الدفاع عن كمال رضا ، سيطلب سماع شهادةً هؤلاء السئولين أمام محكمة الجنليات .



بمحافظة البحيرة . والذي يتم تعويله من البنك الدول . وكانت والعصفورة، قد تساعلت كثيراً عن أسباب عدم البت في المناقصة «الجمل، لاقامة محطات المياه . المهم شبها حال التوقيع المهندس حسب الله الكاراوي وزير الإسكان والتعمير . المهم ليضا لاحقات منصبيهما . لمحاولتهما إسناد العملية لاحدى الشركتين اللثين وقع عليهما الاختيار . وبالمناسبة ، تتساعل «العصاورة» لماذا تتحامل ميثَّات حكوميَّة على شُركات القطاع العلم ؟!. وتقتَّر ع والعصفورة،



لبره وتشاکد و بالایوری واقعات بایداده رو دست فراند به مطابطه بدر فرزند ۱۱ - خدادی و بیراند در به نکت کامل الایمان مشکلهشای علورة، ثن تعلير في أجواء هيئة والعصفورة عدم صحة فته الإشاعات وتعد قراعها الأعراء، متقديم حكايات

وحواديت عن لعبراطور للصرف المنجي

إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

إجتمعت الجمعية العامة للشركة التجارية للأخشاب يوم الأيمدالموافق 1414/1/10 برناسة السيدالأيتنا والدكتور/ يسسري مصطفى وزيرا للقضاء والتجارة الخارجية . وقد فوض مهيادته السيدا وليستاذ ممعسك مثبهاب ميليس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية في ريَّابية الجعية وقدعرض السيالأبتاذ إ**ربوبف يوبف الهياتمى** يُلين مجلس إداجَ الشركة تعريرًا شاط الشركة وماحققته من نتائج طبية خلك

السنة الماليت ١٩٨٨/٨٧.

أهم مؤيثرات النتائج خلال السنة المالية	الموارد	قعن المدة ١٩٨٨ ٦	ے الجارہ کے ۱۲۰	المعمليا دُ / ۸۷ حج	حساب اب من ۷/۱	الايتخداء	خصى	1911/	7/4	ة في	الميزان	أصوك
بيادت منه منه	۸۷/۸۶ المذجنیه	سات	AA/AV	۸۷/۸۲ اُلن/منیه	بيان	۸۸/۸۷ اُلق مِنبِهِ	۱۲/۱۲ منیه الف حینیه	سات	MITIT		بيات	۸۸/٦۱۲۰ اگ <i>ف جن</i> یه
رقم الاستراد (الدمية) ١٥٦٨٤٢ ١٥١٥١١	1977-7	إبرالماتشاط			,		١	رأس المال	1			1
المبيعات (القنصنية) ٢٢٧٦٠ (٢٧٦٢) ١٩٦٥٧٢ صلف الريح إلى إلى، المالت المستقر (٢٠٦٤) ٢٠٩٥٪		الجاري	٧٦.	1	مستلامات بسلعية مستلزمات خديمية		۵۷۷۵	الاجتياطيات والمخصصات	1	TIAVP	ومتروعات تحت السعير المخزوست	
متوبط إنتاجة العامل ١٠٩١٥٠ موبط انتاجة العامل ١٠٩٥٠ ١٠٥٧ موبط انتاجة الجدام ٧٣٦٠٪ ٢٠١٦ ٢		إيراوات أوراود حالية	41.		مشتردات بنرص البيع البيع	1 I	!!	ولمشؤن وحسابات			استثمارات مالية	•
متوبط يحترنشاط العامل المتحافظ	14900		}	10/1-1	مصروفات محوطيه جاربيت	71705	H	دائنة مختلفة		104.4	مدينون وصابات مرينة مختلفة	
نِهَ خِمِرِتِ الجمعيّر العامة في ثهاية احتماعها حادثي	•	تحويلية		575.5	مونيون القابل الغائيض القابل	71788				74167	نغدية بالصدون والبنولسيب والبنولسيب	_,, _,
- إعتادا لحسابات الختامة والميزا نبيت في			577955	-	للتوزيع	<u> </u>	סוערדו		<-1-7A		الم بالرحب	V-1-5
1944/717						لـــــا	! <u></u>					

٢- مسرف الحدالأقصى للأرباح ٣- صرفت العلاوة الدورية للعاملين

رئيس مجلس الاجارة معامده ا**ربوسف الحدياتمى**

وب وسط القاهرة وتناول ما لد وطال من كشرى وفول وفلافل وحما محشى وكناب والعديد من المأكولات المصربة الاصلة بمصاحبة الاستعراض الفولئلوري والرافصة . وانفام فرقة السترينجر والمغنية الانجليزية شارور يومنا من ۷.۲۰ مساءا حثى منتصف اللبسل ما عدا يوم الاثنين للمحر ١٦٦٥

يقلم : أحمد أيه الفتح

●● تعقوا معانقرا هذا الرقع ٠٠٠, ٠٠٠, ٠٠٠ ه ●● اذا كان الأمر أند أستعصى عليكم لكثرة الأصفار فاعلموا أنه : عشرة

●● هل تعرفون هذا الرقم الضخم يرمز إلى ماذا ؟! ●● إنه رقم الدعم الذي سندعم به الحكومة السلع هذا العام حسيما جاء ا، تصريحات رئيس الجمهورية • ولا شك رقم مرعب . أذ كيف تستطيع الميزانية العلجزة أن تتجمل عشرة الأف مليون جنبه لدعم الأسعار ..؟ ●● هل فكر أحد من المسئولين كيف وصلت مصر إلى دعم يصل إلى هذا الرقم

• اسعار المواد الفذائية ارتفعت ، فقرغيف الذي كان بقرشين وصل إلى خمسة قروش والسكر ايضا والزيت واللحوم والبيض وأسعآر الخدمات الحكومية الكهرباء ارتفعت إلى حوالي عشرة اضعاف ، والنقل من قروش إلى ٢٥ قيشا والسكك الحديدية اسعارها ارتفعت .. كل شيء مدعم ارتفعت اسعاره ارتفاعا يئن تحت وطاته عشرات الملايين فكيف وآلحال هكذا وصل اوصلتنا إليه رغم ترشيد الدعم ورغم رفع اسعار كل المواد التي تدعم

• الذا كانت مصر قبل تلك الحركة لا تدعم أية سلعة وللذا كان الريف يغيض بالخيرات ولملذا لم تكن ميزانية الدولة تعانى اي عجز ولماذا وصلنا إلى هذه الحالة البائسة الآن ؟!

ما هي دلالات هذا الرقم الرهيب ؟

●● دلالات هذا الرقم أن الانتاج قليل جدا مما يضطر الحكومة إلى الاستبراد من الخارج لتسد العجر في الانتاج ●● الأسطر العالمية مرتفعة فإذا طرحت الحكومة ما تستورده بالإسعار التي اشترتها به فإنَّ هذا سيؤديُّ إلى عَجِرَ المصريِّن عن شرائهٌ عجرُا تلما . • هل هذا الكلام واضحاً أم أنه خاطىء .. ؟ ●● إذا راجعنا حجم الدعم الذي قدمته الحكومة خلال السنوات الماضية ينضح لنا أن هذه الأرقام ف تصاعد جبار سنة بعد اخرى فعنذ عشر سنوات كان ألدعم لا يصل إلى ألف مليون جنيه فإذا به اليوم يصل إلى عشرة

أضعاف هذا الرقم رغم الارتفاع الرهيب في الاسعار •• المُكابِرون سيقولون إن السبب هو زيادة النسل وه التعداد لم يصل إلى الضعف خلال السنوات العشر الماضية في الوقت الذي وصل ارتفاع الدعم إلى اكثر من عشرة أضعاف وقد دلالات هذا الرقم الرهيب هي أن السياسة التي تتبعها الحكومات لا تؤدى إلى تفاهمها . ما هــو الأمــل

🖜 ما هو الأمل 👸 الاستمرار فيما نحن فيه . • هل يتصور أي إنسان أنه بالأوضاع التي تعيشها مصر يمكن في يوم من الأبام أن تتحسن الأحوال • هل يتصور إنسان أنه بالمبير على ما نحن سائرون عليه سياتي يوم ●● إذا كانت مصر قد اقترضت قروضا لا يعرف حجمها إلا الله ولا بد أن تكون قد وصلت إلى خمسين آلف مليون دولار اي ما يعفل مللة وخمسة وعشرين الف مليون جنيه مصرى ، ورغم ذلك لم تتحسن لحوالها فكيف

لا اكتب هذا لاتقد أو لأهلَّجم بل أكتب ذلك بأمل أن يراجع من بيده ●● من غير معقول لن يصل الدعم إلى عشرة الاف مليون جنيه وأن تفلس الاف الشركات وأن يهدد الافلاس عددا من البنوك والا يصل إنتاج الغذاء إلى أكثر من ٣٠٪ وأن تقلل أزمة السكن طلحية وأزمة المرافق على أشدها ولا يحلول المسئولون إعادة النظر في الأسلوب الذي تسير عليه الحكومة . ● عادًا ينتظر المستولون ؟ .. ما هو املهم .. ؟ هل يصدقون أن الخطة

نامل أن نصل إلى حل الأزمات التي تحيط بمصر من كل اتجاه

●● ألا يسال من بيدهم الأمر متى تستطيع مصر أن تتوقف عن السعى إلى المرحد من القروض ... أو أن نصل بالغذاء إلى مرحلة الإعقاء الذاتى أو ثلاثة لرباع الإكتفاء أو نصف الإكتفاء ●● هل حقيقة أن يتصور من بيدهم الأمر أن الخطة ستوصل إلى أية نتيجة

●● غير معقول أن يكون بين المسكولين من يصدق أن الاستمرار في الوضع القائم سيوصل إلى أية نتيجة ف صالح مصر . • الانسان العادي الذي لا علاقة له بالسياسة ولا بالاقتصاد بدرك أن الكساد خيارب اطنابه في مصر .

●● هل يا ترى المسئولون لا يدركون بامر الكسك أم لا .. اغلب الغان أنهم لا يدركون أو لا يتصورون أنه يهذه الضوة العنيفة. سؤال : من يصلح الف قدان .. وطني ام لا ؟ • ارجو ان يجيب عن هذا السؤال أي انسان يحمل في رأسه أي تقدير المصالح الحقيقية أصر .. السؤال هو : هل من يصلح الف قدان أو عشرة

الاف أو مللة ألف من الأرض الصحراوية ويحولها إلى جنات خضر تفيض بالخيرات هو وطنى أم أنه مخالف للقانون يجب عقايه • و سبب طرح السؤال هو ان ما نشرته الصحف الحكومية عن القانون الذى يتم إعداده منذ عشر سنوات حول إصلاح الأرض الصحراوية ورراعتها جاء فيه انه غير مسموح للفرد أن يصلح أكثر من ٢٠٠ فدان

●● بأنة عليكم مل هذا القيد للصلحة مصر ... عل هو لصلحة عصر التي تستورد ٧٠٪ من غذاء الشعب ١٤
 علاا تجسر مصر لو ان انسانا اصلح مليون قدان ... هل نعتبره مخلفا للقانون وتحرمه من ذلك وترسل البوليس ليمنعه من ارتكف ثلك الجريمة الشنعاء أم أن تقيم احتفالا نكلده فيه أعظم الأوسمة تقديراً لمّا أسدى للوطن من جليل الاعمال

●● كيف يمكن أن يصدر في مصر قانون بهذه البشاعة وهذه المخالفة لإبسط قواعد المنطق . ● ارض صحراء لا حدود لها ترحف رمالها على الأرض الزراعية وتزهق

انفاسناً ، كلما هبت الرياح ياتي من ينفق على كل قدان ثلاثة أو لريعة الاف جنيه ليحولها إلى ارض تنتج الخضروات والفاعهة وتعيش على مراعيها الاَبقار والاَعْتَامُ فَتَقُولُ لَهُ المحكومة : إلزم حدودك .. حدودك ٢٠٠ فدأن ... الإيقار والاعتم سي. لا تخلف قوانين الدولة . هل هو عداء لصر ؟!

●● لو اتك كلت لأى إنسان ان فلانا أراد أن يصلح عشرة الاف أدان من المسحراء ويحولها إلى أرض زراعية ورصد للمشروع ٣٠ مليون جنيه اشترى بجانب منها كل الآلات اللازمة فجات الحكومة ومنعته ن تتفيذ مشروعه ... هل لو قلت لأى إنسان هذا الكلام ... الآ يسالك ..: ●● أية حكومة تقمد هي التي تعنع هذا الرجل من إمالاح عشرة الأف

●● أهى جكومة الأعداء ... لم أن الاستعمار قد عاد يقرض أوامره على مصر ؟! .. ولو أن الإستعمار لم يكن أبدا يحد من إصلاح الأراضي . ● هل ينكن لصر أن تتقد بمثل هذه القوائين وتلك العقبات التي تقكر بإصدارها .. إن مجرد التُفكير في وضع العراقيل ، في وجه من يريد أن يحول الصحارى إلى مزارع ، عداء صافر لصر

• كيف يُعكن أن نصل إلى اكتفاء داتي في الغذاء ؟ ●● هل الذي فكر في وضع هذا القانون بعد تريد طال اكثر من عشر سنوات يمكن الإعتماد عليه في سد الفجوة الضحمة في الانتاج الزراعي ومتطلبات المسريين النين يتزيد عددهم كل يُوم ... كم ستكون نسبة ما ستستورده الحكومة من غذاء عندما يصل التعداد إلى ٧٠ مليونا ...؟!

وهل بهذا سنحارب البطالة ؟

• اعلنت الحكومة انها تبحث في تعيين خريجي سعة ١٩٨٢ أي النين لتهوا التعليم منذ اكثر من ست سنوات . • هذا يقطع بأن غريجي السنوات التقلية ابتداء من سنة ١٩٨٢ حتى يومنا هذا يعانون قسوة اليطللة • لا شك أن ميزانية الحكومة لا تستطيع إيجاد وظائف لهذا العدد الضخم من المتعطلين من حملة الشهادات . وه وإذا الخلتا في التقير أن منك على الإقل ضعف عدد حامل الشهادات

المتعطلين من النين لم يدرسوا لا يجدون أعمالا بدليل الاقبال الزائد عن عل تقدير على الهجرة . • اليس أن إطلاق رراعة الصحراء وإطلاق الاستثمار بكافة ميادينهما ما يوفر قرص العمل لجانب من هؤلاء المتعطلين ● إنْ منظر وسمعة مصر بسبب هذا الشفق على الهجرة من مصر قد

امبحت محزنة ومهنته ● إلى متى تقال مصر خاضعة إلى الأفكار البائية التي لوجيتها البكتاتورية

● إِنْ وَاصْمَى قُلُونْ رُواعة الصحراء ولا شك قد وضعوا ملك القبود خوفا من الإنهام بزعادة الإنطاع الزراعي ومخلفة مباديء الثورة . • ما زيادة الزراعة الفيل المر أم الارتجاف أمام مخلفات قد جرب مصر إلى المد الإزمان وإلى دعم وصل إلى ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

قبل ٤٨ ساعة فقط من ذهاب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء لوضع حجر الأساس لنادى أعضاء هيئة التدريس - جامعة القاهرة - بالمنيل -دوى النفير في مكتب اللواء ركى بدر وزير الداخلية ، وصدرت التعليمات إلى قوات الأمن بالهجوم على أرض النادى

على الأرض وإلغاء الاحتفال والقبض على السيارة التي حملت معدات البناء .. إنها حلقة جديدة في سلسلة الأعمال الانتقامية التى يشنها وزير الداخلية ضد نوادى هنئات التدريس لأنها تتجرأ على معارضة سياسة الوزير ا التعسفية . اثار تصرف وزير الداخلية

مجلس ادارة النادى اعتبار نفسه حالة انعقاد دائم حتى تُحل المشكلة الثى اصطنعها وزير الداخلية دون سند من القانون، وضاربا عرض الحائط بالقرارات التي صدرت من المحافظة بتخصيص الأرض .. واليكم تطورات القضية كما سجلها

غضب اسلتذة جامعة القاهرة وقرر مندوب ، الوقد ، وهدم قاعدة حجر الأساس والاستيلاء نادى أعضاء هيئة الندر قبل ٤٨ ساعة من قيام عاطف صدفي بوضع حجه



حشد اللواء زكى بىبر للتضييق على نادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة، والحيلولة دون اقامة مقر تراخيص من الجهات المختصة.. ويبدو ان الموقف الذي يتحدّه وزير الداخلية من ندى هيئة التنريس بجامعة القاهرة، يدخل أن اطار الجهود المستعينة التي بيدلها لطاردة عناصر المعارضة. مهما كان موقعها الثقاق ومكانتها الفكرية، وهو ناس الاطار الذي تثنرج أبه أعتداءات وزير الداخلية على حقوق وحريات المواطنين والاحتزاب والنقابات والجمعيات.. واذا كانت هذه المارسات قد اصبحت معتادة من جانب وزير الداخلية بحيث لم يعد تكرارها مثيرا للدهشة. الا انه مما يدعو الى الكلق العديد، انجاه وزير الداخلية الى اقامة معسكر للامن الركزي في الموقع المحمص لنادى مينة التدريس، لتكون قواته قريبة من الجامعة، وقادرة على التدخل في شثونها بالص سرعة عند الضرورة ا كاثت البداية علم ١٩٧٣ عندما اصدر

شعمان أبو بر

محترى حلمتي

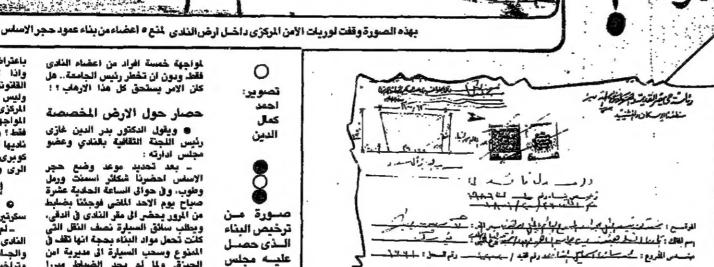
المجلس التنفيذي لمخافظة القاهرة القرار رقم ١٠٠ استة ١٩٧٢ بتفصيص قطعة أرض على كورنيش النيل لاقامة ناد لاعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة بناء على الطلب الذي تدمه محلس ادارة ألنادي الى محافظ القاهرة في ذلك الوقت واصدر المجلس الشعبي للمحافظة القرار رقم ٥٤ نستة ١٩٧٣ بالوافقة على قرار رم ما التنفيذي للمدافظة وتخصيص قطعة الارض الواقعة بجوار المنرع العلام ومسلحتها ۲۰ ۱×۵،۳۸ مثر بایجار اسمی لدة ثلاثین علما لاقلمة نادی هیئة

تدريس جامعة القاهرة. ندريس جمعة العامرة. ويسلمت جامعة القاهرة الارض في ١٩٧٣/١٤/ بمحضر رسمي وقع عليه مندوبون عن ادارة التخطيط والحداثق بمحافظة القاهرة، ومندوب عن الجامعة. ويدأت جامعة القاهرة في اقامة سور حول قطعة الأرض التي تسلمتها ولكنها فوجئت بقرار جديد من محافظ القادرة بنقل يعربر جديد من المعلمة المحروب هي المنحمة المنحمين المنحمة المقلم عليها المسرح العالم الذي تعررت ازالته وتكله الى موقع لخر.. والجرى مجلس ادارة التادي اتصالاته بجميع المسئولين وارسل التماسا للرثيس السلبق انور السلاات المواققة على استفرآر ثخصيص قطعة الارض المجاورة للمسرح العاثم والتى تسلمتها الجامعة فعلا لبناء النادي عليها. واستمرت جهود النادى للحصول على قطعة الارض حثى

وفاة الرئيس السادات..

واستانف النادى وجامعة القاهرة جهودهما للتمكن من الأرض التي البتت قرازات المافظة ومحضر التسليم حق الندى والجامعة في بناء الندى عليها. وفي علم ١٩٨٢ اصدر المجلس التنفيذي المنافظة القاهرة القرار رقم ١٢١ يتخصيص تطعة أرض لاقامة نادى هيئة شريس جامعة القاهرة واقر المجلس الشعبي المحل للمحافظة هذا القرار ثم امىدر اللواء يوسف مبيرى ابو طالب محافظ القاهرة القرار رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٢ (١١ منبو) بتخميص قطعة ارض من اعلاك المأفظة مسلمتها تعانية الأف عتر مربع، لاقامة نادى اعضاء هيئة التدريس بجلعة القاهرة بغجار اسعى فره جنيه واحد في السنة وكانت الارض مخمسمة قبل ذلك من الحافظة لجمعية الوقاء والامل وقد الغي قرار للحافظ هذا التخصيص. وسارع مجلس ادارة النادي بسلم الارض واستخرج رخصة بناء الثادى وبداً بانتشاء سور حول قطعة الارض للخصصة،

للذا تعترض شرطة السطحات ؟ ! لم يكد النادي يارغ من انشاء السور حثى أوجىء بشرطة المسطحات المأثية التي يقع أحد مراكز فيانتها بجوار قطعة الارض، تعترض على بناء السور، وتثير



يعرج المنسعة الثالب بينار / مطلق علا إما الجينوا مسكل العرب مدور بدا والمنتز ومصرا الدانيت with a real frame !!! the مستوى نوادى اعضاء هيثات التدريس

ز کھے بدر یحول نادی واستطاع المجلس ان بدافع عن فضايا أساتذة ألجامعة وطلابها سواء المتعلق منها باستقلال الجامعات والحريات التي يجب أن يتمنع بها الامتاذة والطَّلاب. أو السُلال الخاصة برفع المستوى المادى لإساندة الجامعة. كما عارض النادى بالنضائن مع باقى نوادى اعضاء هيئات التدريس على مستوى الجامعات المصرية هيئرالتربيس وجود قوات الامن داخل حرم الجامعات وسيطرة مبلحث امن الدولة على النشاط الطلابي داخل الجامعة، وتدخلها في ادارة شنون الكليات، حتى صارت تتدخل في ترقيات الإساتذة وتعيين المعيدين كما عارض النادى لائحة ٧٩ لانتخاب الانحدات الطلابية وطلب بلائحة جدبدة تكفل حرية النشاط لطلبة الجامعة وترفع وصأية أدارات الكليات وجهات الامن عن

وقد اعتير وزير الداخلية هذا النشاط العلمى الديمقراطى ومنده المواقف الوطنية التي ابداها مجلس ادارة الندى المشاكل مع مجلس ادارة النادي. ولم يكن تطرفا بل ارهابا لابد من مواجهته وضربه السبب مفهوما من الملحية القانونية لان بجلس ادارة النادي حصل على كل التراخيص والموافقات اللازمة للبناء من الجهات المُختصة.. ولكن وزارة الداخلية كفت لها اسيابها الخاصة..

فمنذ أوائل الثمانينات بدأ النشاط المعارض دآخل مجلس أدارة نأدى اعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة يقوى ويشتد بعد ان انضمت الى عضوبة الندى عناصر من اساتذة الجامعة زوو ميول اسلامية وقد استطاع هذا الاتجاه الحصول على اغتبية الإعضاء داخل مجلس ادارة النادى، وهكذا اصبح

وتصافيته وبدا وزير الداخلية ينتهز كل فرصة للتهجم على نوادى اعضاء هيئات التدريس ويتهمهم بالارهاب والنطراف والانتماء الى جماعات غير مشروعة ووصل به الامر الى سب اساتدة الجامعات عا صفحات الحرائد. وعارس نفس الهواية في اجتماع له مع مجلس ادارة جامعة القاهرة واعضاء نغى هبثة التدريس بهاء وق حضور الدكتور عاطف صدقى رئيس

من خلال هذه الخلفية للصراع يمكن فهم تصرف وزير الداخلية بالاستيلاء على



صورة توضح المساحة التي احتلتها اجهرة الامن من ارض النادي والتي

مكذامنه لأصل

غواجهة خمسة افراد من اعضاء النادي فقط، وبون ان تخطر رئيس الجامعة.. هلّ كان الامر يستحق كل هذا الارهاب ؟!

0

تصوير:

كمال

الدين

صبورة من

ترخيص البناء

اللذي حصبل

عليسه مجلس

ادارة النادي

من محافظة

القناهرة عنام

8

TAPE.

لبناء نادى هيئة الندريس.. اما تغاصيل

المُعركة الوهمية التي شنتها قوات الداخلية لاغتصاب لرض النادى فيرويها اعضاء النادي كما عاشوها.

الشرطة توقف البناء

عبدالرحمن رئيس مجلس أدارة النادى كان محافظ القاهرة اللواء يوسف

مبرى ابو طالب ضيفًا علينًا في النادي

منذ شهرين وطلب منا ان نبدأ في استكمال

التراخيص، وعندما انتهينا من أعداد

الرسومات الهندسية المطلوبة ابلغنا

الدكتور نجيب حسنى رئيس الجامعة للاتفاق مع الدكتور فتحى سرور وزير

التعليم والدكتور عاطف صدقى رئيس

الوزراء على موعد للاحتفال بوضع حجر اماس النادى. وكان رئيس الوزراء قد

وعد بحضور الاحتفال عند لقائنا به منذ

وتم الاتفاق على ان يكون الاحتفال يوم

ا فبراير الحالي وارسلت دعوات لعمداء

الكليات بالجامعة ووكلاء الكليات ورؤساء

الاقسام لحضور الاحتفال كما ابلغنا

شرطة المسطحات في خطاب رسمي بعوعد الاحتفال وباننا سنقوم ببناء قاعدة لوضع

حَجِرِ الآرَّاسِ وَتَنْبِيتُ اللَّوْحَةُ الرَّحُامِيةُ. ولكنا فوجئنا بالشرطة تحتجز

السيارة الثى كانت تحمل مواد البناء

وتعتقل سائقها. وتصاصر الارض

المخصصة لبناء النادى، بقوات ضخعة

من الجنود المدججين بالسلاح

ويضيف الدكتور يوسف عبدالرحس

ـ لقد أبلغت شابة مصر القديمة بتعدى

وزارة الداخلية كمأ اطغت الدكتور نجيب

حسنى رئيس جامعة القاهرة. فطلب

الانتظار اسبوعا لتسوية الامر مع الدكتور

عاطف صدقى. والدكتور احمد فتحى

و يتساط رئيس مجلس ادارة النادي ق

- ما هوالخطأ الذي ارتكبه النادي

حتى تضيق عليه وزارة الدَّاشَلية ؟ هلَّ خلفنا القانون " اذا كان المطلوب هو ان

نترك النادي فان مستعد للثنازل عن

عضويتي بالنادي اذا كان هذا هُو ثمن

بناء النادى الجديد الذي سيخدم كل

أساتذة الجامعة أن العجيب حقا أن تُجمع وزارة الدلخلية هذا الحشد من قواتها

سرور ووزير الداخلية .

شهرين.

والميارات.

یقول الدکتور یوسف محمد

حصار حول الارض المخصصة ● ويقول الدكتور بدر الدين غازى رئيس اللجنة الثقافية بقنادي وعضو بجلس ادارته :

ً بعد تحديد موعد وضع حجر الإساس احضرنا شكلار اسمنت ورمل وطوب، وفي حوالى الساعة الحادية عشرة صياح يوم الاحد الماضي فوجئنا بضاب من الرور يحضر الى مقر النادى في الدقي، ويطلب سائق السيارة نصف النقل الذ كُلَّتَ تُحمل مواد البِّنَّاء بحجة انها تقف ق المنوع وسحب السيارة انى مديرية امن الجيزة. ولما لم يجد الضباط مبررا لاحتجاز السيارة قالوا ان سائقها مطاوب القبض عليه.. وعندما توجينا ال موقع الارض المقصصة لبناء النادى وجدناها مصاصرة بقوات الشرطة، وعندما استفسرت من ضابط شرطة برتبة عليد عن سبب احتجاز السيارة ومحاصرة الأرض قال ان هذه هي الاوامر ! واكد الدكتور غازى أن مجلس ادارة النادى سيظل ف حالة انعقاد دائم حتى

تنتهى هذه المشكلة وقد شكل النادى عدة لجِانَ لَمَتَابِعَةَ المُوقَف، وكلف الدكتور نعُمان جمعة عديد كلية الحقوق بجامعة القاهرة والمستشار القانوني للنادي

العداء للحامعة ؟

ادارة النادي ان ماحدث من وزارة الداخلية يوضح مدى عداء وزيرها للجامعة ورئيسها ونادى هيئة التدريس بها. والغريب ائهم يبسرون موقفهم

فقط؟ وغلاا لاتوقف وزارة الداخلية بناء ناديها الذي تقيمه على شاطىء النبل عند كوبرى قصر النيل بطريقة تخالف قوانين الرى والسيلمة وبدون ترخيص إهدار ٨٠ الف جنبه

وإذا كأن هذا صحيحا

القاتونية كفيلة بضمان

بمتابعة تحقيقات النياسة.

واكد الدكثور صلاح عز عضو مجلس

 ويقول الدكتور احمد الصادق، سكرتج علم الثادى ــ لم یکن هناک آی مبرر لنعنا من بناه النادي، لان الارض صارت ملك النادي والجامعة بسوجب قرار التخصيص وتراخيص البناء وليس من حق الداخلية

باعتراض وزارة الرى على بناء النادى.

ان تعنعنا بحجة اعتراض وزارة الرى، لأن لجنة السياسات اعطت محافظ القاهرة اختصاصات وزارة الرى والسبلعة والزراعة بشانٌ تخصيص الارضُ ملك المحافظة على مسطاح، النيل ولا ادرى لملاا يتعمد وزير الداخلية ارهابنا وتضييع اموال النادى التي انفقت لبناء سور حول الارض المخصصة وببلغ مقدارها ثمانين الف جنيه

معسكر أمنى

وهكذا يتضح ان وزير الداخلية يهدف من وراء استبلائه على الارض المخصصة لبناء النادي ألى الانتقام من مجلس ادارة النادى غواقفه المعارضة لتصرفات وزير الداخلية، وحرمان الهلس من تقديم خدمة حدية لإساتذة الجامعة كعا بيدف الوزير الى استفلال الارض لبناء معسكر تابع للامن المركزي نكون قريباً من جامعة القاهرة التي اصبح التواجد الامنى حولها كليفا ودائما



ترشيح ١١ أستاذا بحامعة القاهرة

لجوانز الدولة التقسديرية

قَرْرَ مَجَلَسَ جَلُعَةَ القَاهَرةَ ، برئاسة الدكتور محمود نجيبِ حسنى رئيسَ الجامعة

ترشيع ١١ استلاا لجوائز الدولة التعبيرية ف الفنون والاذب والعلوم الإجتماعية لهذا

العام . تقرر ترشيح النكتور على بسيوني لجائزة الفنون ، والدكتور كمل بشر لجائزة

الأداب ، والدكتور مصطفى سويف لجائزة العلوم الاجتماعية ، والدكتور محمد رشاد

الطوبي لجلازة العلوم الأساسية ، والدكتور عبد اللطيف بدر الدين ، والدكتور هلال السيد حطاب بجلازة العلوم الزراعية ، والدكتور محمد اسماعيل راشد ، والدكتور احمد

عزيز ، كمال لجائزة العلوم الهندسية ، والدكتور ابوب عامر ، والدكتور على حسن مرتض

لجائزة العلوم الطبية ، والدكتور محمد فوزى حسين ، والدكتور محمد محمد يوسف

مصر تشترك في اجتماعات صناديق

التمويل المربية بالاردن في مارس

يعقد بالاردن أولخر شهر ءمارسء القادم الاجتماع السنوى لجلس محافظي مؤسسات

التمويل والصناعيق العربية. تشارك مصر في هذه الإجتماعات لاول مرة بعد أنَّها، تعليق

خلافات حادة بين شيركش أسمنت طيرة ورفيفي كايء الفرنسية

علياز العاصلت تكنت فرضيا وعلايين المسطلت بالشرقة الميرية

في افريقيا. يناقش الاجتماع السنوي على

مدى ثلاثة أيام برامج الإقراض والتمويل

للنول العربية خلال الفترة القلامة، وعدى

المشروعات الاستثمارية الجارى انشاؤها

لخدمة خطط التنسية الاقتصادية

من مختك الهيئات

كحوافر ومكافات له مقابل

اشتراكه في اكثر من لجنة،

وبالأضافة الى قيام يعض

رؤساء المدن والأحياء

بصرف اكثر من الف جنيه

شهريا حوافز ومكافلت

منورية المالية بالمالظة.

بوضع الضوابط النظمة

للمكافأت والحوافز منعا

لإهدار المال العبام

والسند

المزايا التقيية،

كما قدمت النيابة اوزاق التحقيق الخاصة

ببلاغات بعض المتهين عن سرقة بعض

متعلقاتهم اثناء القبض عليهم. واكد المتهمون ان اطباء سجن طرة اثبتوا

الاصابات الموجودة بهم. وطلبوا ضم

تقارير اطباء السجن حول الاصابات

الموجودة ببعضهم. وطلب رئيس المحكمة

من المتهمين اعداد كشف بأسماء المتهمين

المطلوب ضم التقارير الطبية عن حالتهم

وقت دخولهم السجن، وواصل عبدالله

حسين المحامي مرافعته وأكد عدم جدية

تحريات الشرطة، وكنب المعلومات الواردة بمحاضر الشرطة وتناقضها

الصارخ. واكد الدفاع أن اجهرة الإعلام

الحكومية انساقت وراء مزاعم وزارة

الداخلية وراجت تدين المتهمن قبل

مثولهم أمام هيئة المحكمة، وقدم الدفاع حافظة مستندات بيغض ما نشرته

الصحف حول الأحداث والوقائع

بين صفوف للحامين ، وأكنت اللجنة انها

أن ترد على العنف والاستقزاز بلنثل، وسوف تلجأ أني السبل الشروعة ومنها القضاء لتمكينها من استلام مبني النقابة. وتحدث للحامون المعلون في للؤتمر

الذى عليته اللجنة المؤلفتة بعقر النقادة

الفرعية اس ، عن تفاصيل حادث

الاعتداء الذي وقع عليهم ، اكد المحامون

المعتدى عليهم، وجود عدد كبير من

البلطجية وغير المحامين داخل مبنى

التقابة ، وقرروا ان معظم الموجودين

داخل النقلية عناصر مستأجرة لمنع

المحامن بالقوة من يخول مبني تقابتهم . ومن المنتظر أن تعقد اللجنة المؤقتة

مؤتمرها الأسبوعى اليوم بدار القضاء العالى . ويتحدث خلال المؤتمر الدكتور

محمد عصفور رئيس اللجنة ، ويعض

الاعضاء حول التطورات الأخبرة للازمة

والقرارات الجديدة ، والإجراءات التي

اتخذتها اللجنة تجامها .

والاجتماعية في المنطقة العربية.

مساهمة مؤسسات التمويل العربية

في اطار خطة ورارة الداخلية

لتطهر التقابات المنية من العناصر

الشأذة التي اعلن عنها اللواء زكي

بدر في جريدة المساء ، اتهم ضابطً

باحث احد الزملاء الصحفيين بسرقة

كتابين من معرض الكتاب . وهو الآن

ومنذ ايام اختطف الزميل ثروت

تطبي من شارع ٢٦ يوليو ، واحتجر

في مبنى مبلحث امن الدولة عشر

ساعات ، وتعرض لمعاولات بشعة

لارهابه ، أنتهت مبتفتيش، يسبه

ورجيله واشياء اخرى حساسة من

جمعده. وارسل مجلس نقابة

الصحفين رسالة مؤدبة ومهذبة الى

وَلَاسُكُ أَنْ خَطَّةً وَزَّأْرَةَ الدَاخَلِيَّةُ فَي

اصطبيات العناصي الشيادة وغير المنضبطة من اعضاء التقابات المهنية

لابد وان تشمل قائمة أخرى من

الاتهامات ، كسرقة الغسيل ، وحمل

المتوعات ، ومعاكسة الفتدات ف

الطريق العام . ويمكن ان تشمل حمل

الاسلحة حتى ولو كانت هذه الاسلحة

ميدالية مفاتيح على صورة طلقة

رصاصة ؛ فالطلقة دليل اتهام على انك

ارهابي ، وانك تصاول زعرعة

وهذا المخطط لابد وان يشمل

جميع المتطرفين في بلدنا، الذين

حددهم وزير الداخلية في الحديث

الذي ادلي به الي مجلة والوطن

العربي، هذا ألاسبوع وهم : الإحوان

والناصريون، واحزاب المعارضة

المسرية ، والسفهاء ، والحقراء من

اسلقدة الجامعة. والصراصير من

الصحفيين ، ورئيس جامعة القاهرة

ويتهم وزير الداخلية الاخوان

السلمين بانهم ليصوأ مسلمين. وبانهم فنة ضالة لا تعرف الله ولا

الرسول . وانهم سيطروا على نقلبات

الأطبأء والمنسين والصيدلة ، وهم

في طريقهم الى السيطرة على نقابات

وحتى لا تغلت باقى النقابات

المهنية من قبضة وزارة الداخلية ،

ورشحت السلطة احد رجالها لتنقية

تقابة الصحفيين من العضاصر

والشيـوعيـون ،

الاستقرار والامن!

المسلمسون ،

عديم الوطنية

رئيس الجمهورية تناشده التدخل

ولكن الرئيس لا يريد التدخل

نزيل سجن طره .

ودخلت مصر عصر الغاز بقلم: عباس الطرابيلي

عَارَاتُ الْكُرُ وَكِيَّةَ هَذَا الزَّالِيِّ ﴿ وَرَوْجِتُهُ نَكُ غَيْرُ مِعِيدَةً عنه ، وان نسبت اسمه . في يقد بجوار جهاز الحار العملاق الرابض إل حق الرجل، بينما شعلة اللهب تتم الكان كله وتحوله إلى لرض من نور و عاملت اشجار نخيل بلح الزغلول تطاول السناء ولم الر الحاليا الذي الله دانة عول عصر جديد المر : هو عمر القال

و الله ورد الله مافي عربين . الأول بعد منتصف ليلة من عام ١٩٩٧ الشطوم، بتكليف ون وليس الحريد غريدة ، الاخبار ، لتقطية خبر العثور عل أول كشف ، بترول ، ق المتال البلقة وكا تعتقد إنه كشف بترول الا لم يكن الفاز عندنا وقتها أي اعتبار يعني للكان لم تكن تعرفه بالضبط. وكان معى يومها الرسل الممور المحلى فاروق البراهيج. وأعضينا صلعات مع الرجل التين صنعوا المعجرة والخلوا دلتا مصر إل عَلْم البنرون والفار ، وسجلنا الفرحة على وجوه فلاحي النطقة ، وفي مقمتهم القلاح الذَّيْ تَفِيرِ الفَارُ مِنْ ارْغِيهُ ، غَيْرِ نَادُمْ عَلَى يَضِع شَيْرِاتَ بِلَحِ الرَّغُلُولَ الذي اقتضى الأم

وعبت مع سُلِعات الفجر إلى القاهرة لأروى لقرام الاخبار حكاية العشف الجديد الذي تقيم بعيدا عن دواقع واحتمالت البترول حيث كانت تتركز وقنها إما ف البخر الإجبر إلى بعيدا كمجرد مواهد اولية في الصحراء الغربية. ورويت القصة على عُلِيلَةً ﴿ الْإِحْمَالُ ... ثُمْ مَازَالْتَ الْنَكُر كَيْفِ نَشْرِتَ جَوَانْبِ اخْرِي مِن القَصَة عجلة أخر ساعة وقد أزدان غلافها لللون يشعلة الغلز القنعفاة ترتفع وسط غلبات تُرِيُّ * أَيْنَ هَٰذَا القَّلَاحُ الذِنْ .. وما هو شعورة وهو يزى أن مصر مخلت عصر الفاز

عَنْ خَالِ قَطْعَةُ أَرْضُهُ التي كَانْ يَرْرَعِهَا وَقَتْهَا بِالْبِرِسْمِ وَالْبِطِيخُ .. وَهَلَ تَحَكَّدُ احَلَمُهُ وَهُو يَدِى إِنْ مَصِرُ احْتَيْحَتْ تَعَلَّكُ فِلْ وَاكْتِرْ حَكَّلِ لَلْغَارِ الطّبِيمِي ﴿ تَارِيحُهَا .. وَهُل

خَفْيًا عَنْ أُولِيْهِ فَرِيمًا يَكُونُ لِهِم مَكُلَّ تَحْتَ قَدْهِ الْفِقْيَةِ الْهَائِلَةُ مَنْ التَّفْيِيبِ والشِرَائِكَ

وللعبات التي أعطت معن جتى الإن ١٧٥٠ مليون دولار هي قيمة الغلز الذي حصلنا وطلبة من هذا البواع الذي كل مجهولا ... رغم انظا لم تنفق عليه سوى ١٦٦ مليونا علم .. أي أن هذا الحال اعطانا ١١ مثلا عا انفقناه عليه .. وهذا قفة العطاء .. وهذا المنوح كفت زيارتي الثانية لابو ماشي. وشتان بين الصورتين .. وبين الزيارتين وبينهما ٢ (علما كانلة وتزين شهورا .. اصبحت البئر الواحدة ١٨ بكرا .. وَيُحُولُ الْوَاتِعَ لِلذِي عَاشَ عَمْره كُلَّهِ فَي الطَّلَامِ .. إلى مركز للنور و،لطاقة _ وإلى منخل لبد أعظر عصر كلها إلى عصر الغاز الطيب يد الحجر مصى هله إلى عضر الفال الطبيعي ويُعْمَ كُرُوفَ فَأَحِنْ جَرِضِي ١٧ و ١٨٧٠ إلا أن العمل لم يتواف حقيقة أبطا بحكم ظروف لللية والعسكرية ، إلا أنه أمكن مع حفر الأبار الأولى تأكيد وجود احتياط غَارَى بِمِعَلَى إِنْ كَدِياً؟ مِلْيِلَ مِثْرَ مِجْعِن .. وَلَمْ تَتُوظُ الْبُسِرَة .. وَتَحْتُ طَرُوفَ عَمَلَ عَسْمِكُ : وَلَكُنَّ بِإِدَارَةُ عَلَيْمَةً تَحِكُتُ طِعْرِيْنَ هَامَتِنَ فِي تَلْرِيخُ الْمِكْلِ .. الأولى في عام ١٩٨٠ والثانية علم ١٩٨٨ . وليس سرا على العاملين ق مجال البدرول ان العافرة الاولى عَنْيَتْ عَنْدِهَا تَوَلَّى عَنْدِالْهَالِيَّ لَنْسَلِّ رِئاسَةَ الْعِينَة الْعِلْمَة لَلْبِتْرُول .. تَعْفَا كما أَنْ الطَّفْرة الدَّائِية حدثت عندما تولى نفس الرجل مسئولية كل قطاع البترول .. وزيرا له . بكون مصيلة كل هذا النبيد إن تضاعف الاحتياطي المؤكد ؟ مزات ، ليكفر من ، ، ؟؟ النبر متر مكنين من الفار ألى مر ١٢ عليار متر مكف من الفار الاحتياطي القابل الستجراج .. ليس هذا فقط بل ويخرج منه ايضا - بعد عمليات فنية ـ ٧٤,٢ مليون

يُرْمِيلُ عِنْ الْمُتَكِيْقَاتِ الْمِتْرُولِيةِ كَالْحِارُولِينَ ... ثم البوتلجاز . وَتَوْنَ الْمِجْولُ فَي تَعَاصِيلُ رَفْعِيةُ الْوَلِ إِنْ عِبدِ الْإِبلِ الْمُنْجَةِ الْآنَ بِلَمْ ١٦ بِشَ عبيتم تُنفيتها ألى ٧٧ يقرا عام ١٩٩١ أوان الانتاج اليومي من الغاز يلغ ٧٤٠ مليون الدم مكتب صيتم مضاعفتها الى ٨٠٠ مليونا . ومن التكافات ٢٠٠٠ برميل يوميا سوف تكور إِلَّهُ ١١ اللَّهُ بِرِمِيلِ يَعْدُ عَلَيْنِ قَلْمًا . وإنْ طِلْقَة انتاج البوتلجارُ الآن ١٦٠ طنا ستمط

و حَتَى يَجْرِفُ النَّاسُ لِيْنَهُ هَذَا النَّالُ وَلَيْنَ يَدْهُ ... مِكْلَى أَنْ يَعْرِفُوا أَنْ أَكْثِر محطة كَايِيامُ حَرَائِيَةٍ فَيْمُورُ هِي مَحْظَةً شَيْرًا الْحَيْمَةُ لَدَارَ بِالكَامِلُ مِنْ هَذَا الْقَالِ أَنْ تحصل عنه على ٢٠١ عليون متر مكعب موميا (١١٣ مليون قدم) كما أن محطة كهرياء طلخا تجمعل على ١٠ دطيون متر مكعب . ين ان محطة كهزياء دبياط المملاقة التي يجرى الافتواما الان سوف تعلم علية على غاز ابو مافي . وإن الخط الذي سيمل هذا الفتر . إلى بوقع المحطة كل فنتهي تركيف تقريبا بالكامل حتى قبل ان ينتهي بناء محطة

الكورية خاصها ؟ كيس هذا الفاز يوميا مليوذين كيس هذا الفاز يوميا مليوذين كاللين من الامكل الكفية والإمالة أل مصاح ألفرل والنسيج بالخلة العرى التي تستهلك ١٠٠ الك متر مكفي يومنا من هذه الفازات .. وسوف نعرف اكثر قيمة هذ الفلز عندما ينتهي بتاء أول شبكة موحدة لإنفيت القاز عل مسلوى مصر كلها ، ليسرى الفاز في يعان (لارش ويصل ال كل موقع ، تماما كالشبكة للوحدة للكهرجاء وهني أساسها المرحوم الدعاور عرت سلامة ، لول وزير للكورياء في مصر .. وراءِ حكل فو ماني قصة تجاح هلكة رغاما الكسيلي عبدالهادى قنديل وزير البتريل ، ويفاعا جنونه حتى أصبح هذا الحكل اكبر حقول مصر يليه حكل لبو قبر ثم حلول خلمي السوس فيقل أبو الفراديق .. والمنة البجاح عده يداها واجد من الرواد عو المناس عبدالحميد أبو بكر رئيس ورية مشروعات الفان الطبيعي وقرر الوزير اطلاق اسمه على لول منطقة منتجة بالحقل

والمنسس مناح عوض وابراهيم أبو حباجة اللذين اشرفا على حفر الإيلر. ويتنظم الكيبيائي احد فدالحليم وليس البركة يدول بلاعيم مسولية حال سُعِيْسَةُ عَبْدِالْهَادِي قَنْدَيْلُ الرامِيةِ الْ زَيادَةِ الاعتمادُ على الغارُ ، وتقليص أعتماد الإستهال الداخل على البترول ومنتجاته .. فهذا هو حديثنا القام ..

مِيلِنَه أُولَ مِنْ عَمِلَ هِنْهِ وَحَلَى الإبالِ ٱلمُنتَجَةِ الأولى - تكريما لدوره الرائد .. ثم اشاد

فتح باب القبول للدارسين بمعهد الدراسات الشياسية للوفد

مؤخراً ، أكتشفت هيئة مكتب الجلس في

اجتماع طاريء ، برئاسة الدكتور رفعت

المجوب رئيس المحلس، أن جبيع

طلبات الاحاطة والإسئلة، التي قدمت

للمكومة كلثت من نواب العارضة . كما

اكتشفت هيئة الكثب، عدم وجود أي

أسطلة أو طلبات أحاطة من نواب ألحرب

الوطفى، وعلمت والوفد،، أنه حرت

انصالات بين هيئة للكثب ونواب الحزب

الوطني . لسرغة اعداد عدد من الأسطة

سكرتع علم مساعد الوقد ومدير معهد الدراسات السياسية بالوقد ، فتح باب القيد في الدورة الخامسة للمعهد ، والتي تبدأ أن أول مارس، القادم. وعلى الراغيين في الالتحاق بالدورة، تسجيل مسالهم بادارة المعهد في ٢٩ شيارع الشيخ

بلتقى الدكتور ابراهيم دسوقي أباتلة الجامعة والعمل السياسي. يشارك في الحوار احمد عبد النبي عضو الهيئة العليا/ ورثيس شرف لجنة الوقد

تعقد لجنة شياب الوفد بمعافظة ولجنة الوقد بابو النمرس

، الحميس ، برناسة يحيى فقبل أبو شنب ، يعقد الاجتماع بمقر اللجنة بمساكن أدو النفرس .

مشروع قرار لانشساء هيئة قومسة لأملاك الدولية

العربى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية عبدالعليم:

ضوابط جديدة لصرف الكافات والسدلات للعاملين بممانظة الجيزة والوحدات المطيسة أمس عُمر عبدالاشر محافظ الجيزة ، قرارا بالا

يتجاوز مجموع ما يصرف من بدلات وحبوافيز ومكافأت وينل حضور حلسات، للـعـاملــن بالوحدات للحلية وديوان المافظة ، عن ٧٠٠ جنيه كحيد اقمى. كما قبرر المافظ عدم جواز زيادة واللجان عن أربعين جنيها للجلسة الولحدة، وعدم

عمر عبدالاشير

من الجهات التي يُعملون مؤخرا تقريرا وضرورة توضيح تبعة حول قيام اللواء مصطفى منصبور سكرتبع عبام

للحافظة بصرف أكثر من

القانوني نها، والالترام قيام أي من العامليين أبعتم عبرف مبلغ تحت برئاسة اكثر من ثلاث لجأن ثلاثة الاف جنيه شهريا أية مسميات.

المتهمون في قضية الاغتيالات (بقية المنشور ص١) يممارسات وزارة الداخلية القمعية شد معارضي النظام واعضاء الحماعات الإسلامية

واستنكر الدفاع اتساع نطلق الاعتقالات، وتلفيق ألتهم للابرياء بسبب عجز اجهزة الامن عن ضبط الفاعلين الحقيقيين. عقدت الجلسة برئاسة للسنشبار عس العطيفى وعضوية ألستشارين سيدجك وفاروق سلطان، وحضور السنشار ماهر الجندى المحلمي العلم الأول ومحمد على المريف وعمد على المديف والمدد الشريف

وسلى شومان وكيل اول النباية. قدمت النيابة في مستهل الجلسة تقرير الطب الشرعي الخاص بالإسلحة التي عثر عليها بقرية الخرقانية، وهي: بندقية الية وطينجة وخزانات الإسلحة وبعض رسيب وحزانات الاسلمة ويعض الطلقات كما طلب الدفاع تقرير فحص الطبنجة التي عثر عليها بحورة المتهم يمسري عبدالمتعم بالاضافة الى ١٠ طلقات.

النسوية الى المتهمين. اللجنة المؤقتة تطالب

(بقية المنشور ص١) معاد الطّعن فيها امام محكمة النكض، وحصول اللجنة المؤلّة على شهادة من مُحكمة النقض، بعدم تقييم طعن على المحكمة النقض، بعدم معيم صحن . المحمدة الطارنة في المعاد القانوني . وطلب ممثل اللجنة المؤقنة سرعة ضبط هُمْ غَيِرٌ المُحْمَيِّنُ المُتَوَّاجِدِينَّ دَاخَلُ المُنْعَ والأسلحة التي يحورتهم . وطالبت اللجنة المُؤْقَتَةُ بِرِئُاسَةً الدكتور محمد عصفور المحامين بضبط النفس ، وعدم الاستجابة ألحامين بضبط النفس ، وعدم الاستجدب
 الاستغرار البلطجية ، والعناصر المندسة

> خبر السهم (بقية المنشور ص ١)

انتا لانفرق بين مواطن و لخر ، بصبب انتماثه الحربي ، لأن الجميع أبناء مصر ، موضحاً أن لحزاب العارضة هي جزء من النظام ، ونحن مستعبون دائما أن نضع يدنا في أيديهم أذا احترموا القانون والنظام، وأعرب ركى بدر عن استعداده لفتح حوار مع اي حزب معارض ، لصالح الاستقرار والوحدة الوطنية .

عزاء واحب

مفاحاة في محلس الشعب:

لا أسئلة أو طلبات إحاطة من نواب المزب الوطني !!

وطلبات الإحاطة ، لإحداث توازن المعارضة ، ومساندة الحكومة في مواجهتها مع نواب المعارضة. ومن المنتقار ، أن يتقدم عدد من نواب الحكومة باستلة وطلبات احاطه خلال الأيام الكيلة القلامة . كما علمت والوقده ، أنَّ مشاورات سرية تجرى مع نواب الحزب الوطّني لتوزيع الادوار عليهم خلال مناقشة عشرة استجوابات مقعة من نواب للعارضة ال

كت جهاد عبد المنعم:

عامر لجائزة الدولة التعيرية للتطبيقات العملية

ونفيت مؤخرا خلافات حادة ين شركة اسمنح بورتلاند

طرة ، وشركة علين كاي بالكولاد القينسية . عشان استالاد

القرنين اللَّفِين والتَّاسَع ، ولا يزال الوقف بتازعانين الشركان. حول عند من نقاط البقالات ، اكد معيدر مسئول بالشركا ، إنه

حرى بحث كفة النقاط المثارة . ومِنْ المنظر الإنتها، منها

خَالَ الْآلِيْمِ الْكَلِيلَةِ الْكَالِيمَةِ ، كَانْتُ الْشِرْكَةِ لِلْفُرْسِيةِ ، قُدُ تَعْهِدُ مِتَافِيدُ الْفُرِينِ النَّاشِ والنَّسِمِ ، والمِنْ عَنْهِمَا خَطَاشِ مُعِيْنِ شِعْلَةِ اللَّمِينِ فَرْتُكُ فِرْمُونِ وَكِيْلِمَ الْمُونِيَّةِ الْمُونِيِّ

عضويتها، ضبعن معثل الدول الاعضاء

بالجلس ومعثل ٢ مؤسسات وصناسق

تعويل عربية. وهي صنعيق الاثماء

أعلن النكتور ابراهيم يسوقي أباقلة

على يوسف بالثنيرة ، يستمر قبول الطلبات حتى يوم 70 أفراس الحال

اسراهيم اباظة يلتقي مسع لجنة الطلبة بالوقد ، السبت ، عكرتي علم مساعد حزب الوقد ، مع لجنة الطلبة ، حول مائدة مستديرة ، بعد غد السيت ، يشكش اللقاء موضوع

بالدقهلية ، والدكتور ميلاح العلد حبنة شيباب الوفيد بالجيزة تجتمع اليوم الجيرة، لجنماعا اليوم الخميس، برناسة عدو فاروق محرز رئيس اللجنة يعقد الإجتماع بمقر الواد بالجيرة .

تجتمع مساء البسوم . تعقد لجنة الوفد بيندر أبو النمرس بمحافظة الجيزة، اجتماعاً مساء اليوم

كتب ناصر فياض : انتهت لجنة السياسات بمجلس الوزراء من دراسة مشروح قرار لانشاء هيئة قومية لإمالك الدولة . ومن النتظر

العربي، والنقد العربي والمعونة الفنية، والمؤسسة العربية تضمان الاستثمار ومجلس الوحدة الاقتصادية وللصرف اعلان قيلمها ، بعد عرضها على مجلس الشعب في بورته الحقية . أكنت مصغر مطلعة بمجلس الوزراء . أن الهدف من انشاء البيئة الحفاظ على أملاك الدولة وتوحيد جهات الإشراف المتعيدة في هيئة مستقلة وتضم الهيئة الراضي القبيعة

والعقارات الزراعية ومياني واراض الوقف وجميع المتعلقات بأملات النواة. تم ارسال بياتات الجهات التي كانت تشرف على كل عقار تابع الدولة ومنها الاصلاح الزراعي والأوقيق، لبحث الترتيبات الخاصة نظل هذه الإملاك الي للهيئة القومية الجديدة لأملاك الدولة

والقرب من مكان العمل .

• على الراغيين في

الاعبلان عن وظائف

خسائية بشبركساتهم

ومؤنساتهم مراسلة

محرر باب دق خدمتك،

على عنوان الجريدة او

الأتمسال عبل ت :

A 11-4 Lane Calebra place A 11-4

لدينا هذا الأسبوع للصرية بالاستدرية _
 عدة وقائف شباغرة _ ٢٢ ش سعد رغاول تطلب

بمـؤسسات القطاع منـدوبـين من مختلف الضامن، والشركـات المؤهلات

القردية .. فعل من يريد • مكتب المحكمة الآلات الالتحاق بها مقابلة محرر الكاتبة وتصوير

وظائسف الوفسد إعداد سامى صبرى سكرتدرة وبائعات للملابس الحريمي بالهندسين ومندوبون لشركة التامين الأهلية بالاسكندرية

بأب وأن خدمتك، يوم الاحد

من كل استوع من الرابعة

حتى المنابعة مساء بمقر

لجريدة ـ ٣٩ ش الشيخ

سدة زيت ـ وهي

يناه على ما تشره المحرر عن ماهماة المعلمة ك في التي تول الراد أسراتها ومعلن في العينة الروجية وترغب أن للعمل لدى فسرة متيبة بالسعودية .. اتصلت بيا مدام حكيم حامعة للك سعود بارياض بالسفويية أوطليت مقابلتها المثنما للعمل فرفهم بالمعودية باجر مجل فعل صلحية الرسالة التوجة إلى عقر الجريدة القابلة مجرو يَاتُ لُ حُدِمَتُكُ .. قُعِلُ إِنْ لَقَافِرُ مَدَائِمٍ مِكْتِمِ لَرِضَ

عامي الإبرادات الخاضعة للضربية؟ وملت إلى ول خدمتك، وجائل عديدة يَسْتَقْسَ فِيهَا القراء عن الإسرادات الشاشنعة للضريبة ، ولهؤلاء تقول : أن الضريبة تسرى على القولك وغيرها مما وتتجه السندات والون الخزانة ، وفواك القروض على اختلاف أتواعها التي تمسرها أو تعقدها الحكوم أو وحدات المكم الحل أو الاشتماس الاعتبارية أو القُرْكَاتُ أَوْ لَلْنَشَاتُ ، وَمَا يُحْمَلُ عَلِيهُ التسريون أو الإجانب للقيمون و ممر وعل فوائد الديون والودائع والتامينات الطبية ، وعلى مقابل الحضور الذي يدفع للسائمين ﴿ الجمعيات ۚ بِلْ وتحمل القَبراتُبُ على ما يمنع الغضاء مجلس البارة الشركات المناهمة والديرين، والساهمين في شركات التوصية بالسهم ، والشركات دات المسولية للمبودة ، وعل بدلات المثيل والاستقبال التي يخصل طِيهَا رَوْمِنَهُ وَأَعْمِنَاهُ مَطِسَ الْكِارَةُ التَّقْنِينَ ، وَعِلْ مَا يَوْجُدُ مِنْ ارْيَاحَ التنزكات المافنعة لاحكام القانون رام ٢٤٤ لعام ١٩٧٤ الخاص باصدار نظام الاستثمار العربي والأجتبي واللظق

فستان زفاف وشسرائط فيديسو وسجادة كبيرة بمتروكات شرطة النقل العام

مكان للعمل.

على يوسف - المندة - أ ، يوتيك أني بالمندسين ١ ٢٥٦٢٩١٨

و شركة النامين الأملية حريمي واكسسوار .. ٢٥٥٥٢٣٣

في الحقظ والصبون

تم العثور على مفتودات كثيرة من للواطنين بوسائل النكل العلم وجميعها ق التعفظ والصون لدى القدم محمود نادى عبدالحميد، نائب مامور قسم شرطة النكل العام .. خَلَفُ مَبِنَى التَلِيفُرُيونَ .. وهي حقائب رحلات جاهلها مالبس وإدوات رحلات . ـ ساعات بد حريمي ورجالي ـ ماركات مختلفة .

الكـاتبـة وتصبويـر المنتدات بعصر الجنيدة

ـ يطلب سكرتيرة على أن

تكون قريبة السكن من

يطلب بالعاث ملابس ٢٥٢٢٩١٧

- اكياس تاود حريمي بداخلها مبالغ مختلفة من المل . - حقائب يد حريمي بداخلها أدوات تجميل وملايس حريمي . - عافظات نقود رجالي ، وفستان رفاف بحالة جيدة عثر عليه بالسيارة خط ٢٧ ومجموعة شرائط فيبيو و ألة حاسبة كبيرة وسجادة حجم كبير. تظارات طبية وشعسية

الطرق الواجب الباعها للاستقدة من التَّحْقيضات الجِمركية ، ولهؤلاء تقول :

ستفسر العديد من القراء حول

كيفية الاستفادة من التخفيضات الجمركية ؟

ان للسنندات والبيانات اللازم ارفاقها

بالتخفيضات الجمركية طيقا للقرار

الچمهورى رقم ٢٥٦ لعام ١٩٨٦ هى : صورة الترخيص المبكر للمنشاة

لتصنيع نوعية المنتج موضحا يه

الطاقة الانتلجية السنوية من المنتج ،

وتقديم برنامج زمنى يوضح مرلحل

التصنيع ، وفاتورة صادرة من الورد

الاجنبى توضح الاجزاء التي يتكون

منها المنتج النهائي مفككة تفكيكا كاملا

وكذلك الكثالوجات والرسومان

التفصيلية ، مع كشف تفصيل يوضح الإجزاء المستورية اللازمة لتمنيع

النتيج ، وكشف لخر الاجزاء التي يتم

تصنيعها محليا داخل وخارج النشاة ،

على أن يوضح هذا الكشف قيمة كل جزء

محلى بنفس العملة المحدد بها قيمة

المكونات السنوردة، بالإضافة ال

صورة من فواتير الشرأء الخاصة

بالأجزاء التي يتم الحصول عليها من

المسانع الحلية، إما بالنسية

للمتاعات العقرة فيازم تقييم للبررات

الفنية التي يستند إليها الاعتبار صناعة

النتج من الصناعات العقدة

مع الطلب المقدم من صلحب الشان الى الهيئة العامة للتصنيع ، التعتــع

فؤاد سراج الدين رئيس الوقد، واعضاء الهيئة العلياء والهيئة البرلانية، ولجنة الوفد العامة بأصوان، ينعون بمزيد من الحزن والاسي للرحوم المنس يوسف سليمان عجيب تجل المعفور له سليمان عصب عضو الوفر وعضو مجلس النواب السابق. للظيد الرحمة ولاسرته الصير والسلوان.

مبارك يتدخل لتخفيف قيود مشروع قانون مجلس الشوري

الرئيس حسنى مبارك، مستشاريه القانونيين (الحزب الوطني بتخليف القيود من مشروع قانون مجلس الشوري الجديد، قبل احالته الى مُجِلَسُ الشَّعْبُ لِأَثْرَارِهِ. وَعَلَّمْتَ وَالْوَقْرِهُ إِنْ الْشَرِوعَ الْجِدِيدُ تَضْمَنُ الْفَاء شُرِطُ حصول المرشع الذي لاينافسه مرشع اخر على ٢٠٪ من الاصوات الصحيحة، لنجاحه في الانتخابات بالتركية، وتجري حقبا، دراسة زيلاة عدد الدوائر الانتخابية نظرا لاتساع المسلمات الجُفْرافية في بعض المعافظات.

مباحثات بين مبارك وابو اياد

يجرى الرئيس حسنى ميارك

بالطائلة مع صلاح خلف أبو أياد،

عضو اللجنة المركزية لحركة أنتح

الفلسطينية، وسعيد تُعل معثّل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة. حول

اخر تطورات القضية الفلسطينية

والجهود البذولة لعقد المؤتمر الدولي

تأجيل تحنييد أطياء

الاستخنان لحدة عيام

تقرر تاجيل التجنيد لاطباء الاسنان

لدة علم اعتبارا من دفعة ١٩٨٩/٨٨

بمناسبة بدء تنفيذ القانون الخاص

بقضاء اطباء الاسنان سنة امتيار

بالستشفيات اسوة بالاطياء البشريين

واوضح اللواء محمد نصر الدين

مبير الدارة العامة للتجنيد والتعبثة،

ان أطباء الاستان كانوا يُجِسُون فور

تحرجهم وخصولهم على البكالوريوس،

٢٠ الف خط تليفوني

سنترالات القاهرة والجيزة

تعقد لجنة التلياونات بالهيئة القومية

للاتصالات السلكية واللاسلكية اجتما

المهندس وجدى عبدالحميد

ل منتصف الشهر الحالي، برئاسة

ولم يكن لهم تاجيل تجنيد.

مُقْلُوا فِي الْمُا عَلَيْونِ فِيكَ فُرْنِسَ وَبِحْرِي حَلْقَا الْإِنْتَهَامُ مِنَ أَصْفَلُ بِغِضُ التَّمِيلَاتِ عَلَّ قَطْعِ الْخَفُلِ الْخَفَاصِةُ فِهَا وَالنَّيْ * تَتَعَدِّى قَلْمُنَاهُ \$ * * علين فِرْنُكُ فُرْنِسَ وَخَلْفُ تَلْرُبِ

المهان الوكري المتعاسنات . عن وجود طالات فتر عستملة

بَعْتُمِيةُ لَلْمِينَاءِ النَّيْرِي ، ثِبَلْغُ فِيمِنْهِ ثَلْاتًا مِلْإِينَ وَ ١٠ ٢ الفَّا وَ لَهُمْ مِنْمِينًا ﴿ يَمَا يَضُفُ النَّفِينِ عِن تَفْطِيلُ الْمُرَانِ الْجَمِ البولندية ، وياضي الأصول للتي دينةٍ تطاهيا مُلْمِينَ وَ ٢٠٠

الوسية ويحسن المون من المعلقة على فترات الآراء والأراد الآراء الآراء الآراء الآراء الآراء الآراء الأراء الذارع الأراء الأراء الأراء الذارع الأراء الذارع الأراء الذارع الأراء الذارع الأراء الذارع الأراء الذارع ال

في احتفال كبير الاربعاء القادم

لجنة لرسسم السسياسة

اصدر امس الدكثور يوسف والى نظب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستد الساسة الغذائية في مصر تتبع وزارة الزراعة ، برئاسة الدكتور لحمد ممثار مدير مركز البحوث الزراعية .

خسوف القمر الأول

تشاهد سماء القاهرة يوم والاثنينء الموافق ٢٠ فيراير الحالي، الخسوف القمري الاول لهذا العلم . استعنت اجهزة الرصد بعرصد حلوان التابع المعيد القومي للبحوث الظكية والجيوفيزيقية لرصد هذا الحسوف وتصويره

استئناف المفاوضات حول

اكبت مصادر مسئولية بوزارة الجانبين المصرى والاسرائيلي سيستانفان فأوضأتهما التي بدات ظهر امس بغنيق سونستا، بالقاهرة، لمناقشة للشروع الخَاصُ بِالتَّعُو بِضَاتَ ، على ضُوءَ التَّقُريرُ

منح الدكتوراه لنحس محقوظ

قرر مجلس جامعة القاهرة منح الدكتوراء الفخرية للاسب الكبير نجيب محقوظً، الحاصل على جائزة نوبلٌ للأداب لعام ١٩٨٨، تقيرا لكانته الاببية ودوره الرائد في مجال التّأليف الانبي والقصة وتنظم الجامعة احتفالا كسراء لهذا الغرض يوم الاريعاء القلم يشهده كبار السئولين في مصر وعدد من الادباء العرب والإجانب .

الغسدائسة في مصسسر

۲۰ فيراير الحالي

تعويضات المنفيات السياجية بطاءا

الخارجية، احراز تقدم ملموس (الحادثات المصرية الاسرائيلية الخاصة بالراحل النهائية ، لاستثناف السادة المصرية على طاباً . واوضحت المصادر ان المبشى ألذى أعده الجانب الإسرائيلي واللاحظات التي ابداها وفد مصر على هذه التعويضات ، استثنادا الى معدلات الإسعال العللية في اقامة المنشات يمنطقة

الهيئة . ومن المقرر ان يتم خلال الاجتماع الموافقة على تركيب عشرين الف خط تليفوني جديد بالاقيمية للطلقة ق سنترالات القاهرة والجيزة. مجدى مهنا

بشركته (اركوم) لسداد دين قدره مليون

و ٢٩٦٦ الف جنبه لصالح محمد اشرف السعد صاحب شركة السعد للاستثمار .

وكان المدعى عليه قد اقترض المبلغ من

صَلَحَبِ شَرِكُةُ السَّعَدِ وقَدَمَ لَهُ شَيِكاً بِٱلْبِلَغُ

مسحوبا على بنك قناة السويس ، وعندما

توجه أالسعد، لصرف الشيك تبين ان

رصيد المقروض ضده اقل من قيمة الشيك

واندّره والسعد، على يد محضر بضرورة

مداد القروض وأمهله اسبوعا ولكنه لم

يستحب للسداد . فتقدم محاميه بطلب الى

محكمة جنوب القاهرة لتوقيع الحجر على

"معتلكات المقروض ضده فوافقت للحكمة

على توقيع الحجز التحفظي على جميع

واشار دفاع ،البشير، الى ان موكله فوض

له جزء من سلطات وزير الاقتصاد بموجب

القرار الوزارى رقم ١٩٦ لسنة ١٩٧٨

خلال للفترة من ١٣ يوليو ١٩٧٨ وحتى ٢

ابريل ١٩٨٥ ، وطلب الدفاع من المحكمة

بيأنا من وزارة الاقتصاد عن القضايا التي

تُصَرِفُ فَيْهَا رَفَعَتَ البِشيرِ عَلَى مدى السيعَ

السنوات ، ومبالفها وما تم فيها ، والتي

وصلت الى ١٥ الف تضية وَغَمَّا لتَعْرِيرُ

التفتيش الإداري . كما طلَّبِ الدفاع ضَّمَّ

منكرة الدكتور مصطفى السعيد وزير

الاقتصاد الأسبق الى وزير الداخلية

والتى اشار اليها المستشار النائب العام وكذلك ضم القضية رقم ١٨٦ لستة ١٩٨١، وضرورة التحقيق فيما اوريته

نيابة الشئون المالية بوجود تجاوزات في

جرد الأموال في ٥٨ قضية ، واتضح فيما

بعد ان النكتور مصطفى السعيد هو الذي تصرف في شأن هذه القضايا ، بصورة غير

مرغوبة ، وفقاً لاتصالات بعض السفراء

العربُ والأجانب ، وطالب حلمي عبدالآخر

وفتحى رجب المحاميان عن عبدالخالق

المحجوب من المحكمة بتمكين اطلاعها على

إحراز القضية، واقوال شهود الاثبات

والنَّفِّي . وتطرق الدفاع الى القَّضية الَّتي

تَجريها نيابة الدقى ، بناء على مِلاغ من

اشرف السعد ضد الدكتور مصطفى

السعيد ، وطالب بضم هذه التحقيقات

للقضية ، وأشأر الدفاع الى تورط طه

عبدالمنعم أوج وكيل وزارة الاقتصاد

الاسبق أن تزوير طلبات رد الاموال

المسادرة، بتوقيع الدكتور مصطفى

السعيد وزير الاقتصاد الأسبق، وطالب

الدفاع من المكمة بانتداب خبير

استشارى للاطلاع على احرار القضية بعد

وبعد المداولة قررت المحكمة تأجيل

نظر القضية الى جلسة أول ابريل القادم

للمرافعة والتصريح للدفاع بالاطلاع على

أوراق القضية، وتقديم ما لدية من

مستندات ، وكذا استخراج صور رسمية

من اية اوراق لو مستندات لدى أي جهة

حكومية أو غير حكومية ، وعلى النيابة

ضم ما لم يضم من القضاما المسار البها

بأمر الإحالة ، والتصريح للدفاع بتقيم

منكرات قبل موعد الجلسة القلامة .

كتبت _ فكرية أحمد:

طَبطت شرطة الآثار ٢٦ تلجا عموبيا من الرخام والجرأنيت وتعثالا نادرا وقطعا اثرية اخرى من العصور القديمة بحبيقة فيللا بالإسكثيرية وردت المعلومات للواء فخر النين خلد مدير الادارة العامة لشرطة المعلحة والأثار تغيد وجود قطع اثرية نادرة يحديقة فيللا ورثة أحمد حامد أحمد بتأحية سيدى كرير بالعامرية ، شكل اللواء طلعت نيال مدير شرطة الاثار فريق بحث باشراف

كأن يقيم بها أحد الإجانب قديما ونقلت ملكيتها لهذه الإسرة وبها الأثار، تم استثنان النيفة حيث تمكنت أوة برئاسة العقيد طلعت شاهين والرائد سلمي المحلاوي من ضبط الآثار بحديقة الغيلا وهي عبارة عن ٣٦ تاج اعدة وقواعد عليها زُخْارِفُ وعند من الكلجِئْتُ الرَخْامية وعندا من اجزاء الإعمدة من الرخام الابيش وتمثالا لالهة الخمر يعود للعصور الرومانية والبيرنطية والاسلامية ، قرر حارس القيلا أن المُصْبوطات تستخدم كعناصر جملية فَ تزيينَ الحديقة وانَ اصحابها لايعرفوا قيمتها الأثرية ، ثم تَشْكُلُ لَجِنة مِنْ هَيْلةً

العميد كمل خليفة وبرئاسة العميد محمود خيرى النين المجيز على ممتلكات شركة «أركوم»

وافق المستثمار على الأنصاري رئيس محكمة جنوب القاهرة ، على توقيع الحجز التحفظیٰ علی جمیع اموال ومعتلکات محمد علی یوسف الصفدی ، وکتلك الحجز على جميع السندات والمتقولات الموجودة

٣ سينوات سيحنا لمسزارع قتسل جساره

قنا _ عبداللاه محمد : أضت محكمة جنايات قنا بحبس مزارع ٣ سنوات لقيامه بقتل مزارع اخر بسبب رى الأرض . صدر الحكم برناسة الستشار محمد أحمد أبوزيد وعضوية المستشارين حسن صيام ومحمد الدكروني وأمانة سر

أمواله ومعتلكاته أيفاء للدين . الدفاع فيقضية رالمحجوب،

(بقية المنشور ص١) كما طلب الدفاع من المحكمة أستدعاء الدكتور عبدالرزاق عبدالجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد الاسبق والذي تولى الاشراف على مثل هذه الأمور ، لعرفة ما أذًا كانت هذه الأمور صدرت عن سوء

قصد او من عدمه . وكذأ سماع شهادة الدكتور سليمان نورالدين وزير الاقتصاد الاسبق ، واقوال محمود عبدالموجود وكيل أول اشتون النقد بوزارة الاقتصاد في ذلك الوقت .

خرجت ولم تعد تغيب سعمية حسـن فـرج الدبسياوي ٢٢ سنة نـد ۲۳ بیسیبر الدرضيها



الماضي ولم تعد حتى سألتخلف العقيل الرجاء ممن يعتس عليها او لدينه اينة ا معلومات، الإثميـال بالعنوان ١٥ شيارع

سعيبة حسن بىالتليقونىات رقعى TYOAGO

ابسو عبدالليه مؤتمر التنمية بالدار البيضاء يبحث إغامة موق إملامينة وتوحيث التعريفات الجمركيبة

تبحث 12 بولة في مؤتمر مركز النجارة والتنمية الإسلامي، الذي يعقد في الدار البيضاء يوم والخميس، القلم، أوكانية أقامة سوق إسلامية مشتركة، وتوحيد التعريفات الحمركية ووسائل الدفع بين الدول الاعضاء في منظمة للزَّتمر الإسلامي . كما يتناول جدول أعمال المؤتمر على مدى يومي ١٦ ، ١٧ فبراير الحالى . تراسة التقيرات الحالية لحركة انتجارة بين الدول الإسلامية الإعضاء للحد من العجز في موازين التجارة . ويبلغ هوالي ٥٠ ١١ مُليار دولار خلال العامين الإخيرين . ويحث توقيع اتفاقيا تشجيع وحماية وضمان الاستثمار، وإنشاء اتحاد النقل البحرى العربي، وتنمية المبادلات التجارية ، والتعرف على امكانيات هذه الدول لتشجيع حركة التجارة البينية . ومن المنتظر أن يتضمن المُؤتمر ريادة حجم القروض قصيرة وموبلة الاجل المقدّمة من البنَّك الإسلامي للتنمية ، نتمويل عمليات التجارة، وخاصة السلم الراسمانية الى جانب التوسع أن العمليات الترويجية للعشروعات التي يساهم فيها البتك الإسلامي

لسداد مليون جنيبه لشركية «السعيد»

من الحسريق كتب صلاح الدبركى : شب حريق ف شجرة بحنيقة الحيوان بِقَجِيزَةً . ثُمُ ابِلَاغُ الْعَمْيِدِ حُسن حَسَينَ مدير مطانء الجيزة وتمكنت أوات الاطفاء من أخماد النيران قبل ان تمدّد الى باقى الحديقة وتبين أن الحريق نشب بسبب القاء احد الزوار جسما مشتعلا بجوار الشجرة مما ادى الى اشتعالها .

إنقاذ حديقة

الحيسوان بسالجيسزة

اخسلاء سسييل خسفير فرع صيدناوي عين شمس

کتب پسری شبات : اخلت أمس نيابة الطرية بعد تحقيقاتها ف حادثة حريق صيدناوى عين شعس ، سبيل خفير الشركة ، لعدم مسئوليته عن الحادث . قرر الخفير في التحقيقات التى تولاها نامق حسن مدير نيابة المطرية بانه شم رائحة ، دخان الثناء تُومُهُ بِجِولُر الشركةُ فَي الساعة الرابعة صبلحاً . وفوجيء بتصاعد السنة اللهب كما استمع مدير الغايش رئيس نيابة المطرية الى الوال مدير الفرع ومسعة من موتلقى الأمن والأمان بطفرع ، وقرروا عدم معرفتهم سبب الحريق . كما انتقل اعضاء النبابة في مقر فرع صيبناوي بشارع احمد عصمت لماينة الحريق.

جمعية المدية لاستصلاح وتعمير وتنميسة الأراضى

السجلة برقم ٦٣ لسنة ١٩٨٢ تعلن عن مناقصة علمة بين مقاول القطاعين العام والخاص والشركات العللية لبناء وحدات سكنية وخدمات القرية النمونجية على ارض الجمعية بالطريق الصحراوي الكيلو ٥٧ من الإسكندرية. تطلب كراسة الشروط من اليوم : ٢٩ دا، ش رفاعة بقدقي ميدان السَّلَحَةُ مَقَائِلُ ثَالِتُمَانَةُ جَنِّيهِ . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مفلتة مصحوبة بالستندات وتآمين ابتدائي قدره ١٪ نقدا أو بشبك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وتحديث جلسة فتح المظاريف يوم السبت الوافق ١٨ فيراير سنة ١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية وللجمعية الحق ف قبول أو رفض أي عطاء بدون إبداء الإسباب .

اسماعيل صقح مدير اعلانات الوقد، يتقدم بخالص العزاء لليكتور صبرى عجلان رئيس شركة أبوزعبل للأسعدة، لوفاد الرحوم شقيقه . الفقيد الرحمة وللأسرة المسر والسلوان .

ادوية تنظيم الاسرة لانها

تعتبر من رخص

الإدوية في عصر، واغلاها في الخارج ،

ويوضح د . صبحى

سعيد _ ان الاستيراد بالطريقة المشروعة يحضع

لرقابة "شديدة للعرفة مدى

صلاحية النواء ، ومدى حلجة

السوق الصرى اليه ، وما يخرج

عن نطاق هذه الطرق المشروعة فانه

يكون مسئولية رجال الأمن والجمارك مع العلم بانه توجد بمطار

القاهرة اكثر من ١٠ صيدليات ومدير عام

للتفتيش على الادوية الخارجة من مصر

والقليمة من الخبارج مع القبادمين والمسافرين، وهم الذين يغررون ما اذا كانت هذه الادوية مهرية ام لا .

والحل عمايراه د . مبحي

سعيد . يكون اولا بتواير الادوية

الصيدليات بكميات تكفى احتباجات

الرضى ، وبيع الدواء للجمهور بأسعار

الخام ونفقات اجراء الإبحاث ، مع أمكانية

بقاء الدعم من خلال التأمين الصحى

لُلْفُنُاتَ غَيْرُ القَادِرةَ ، وفي نفس الوقت يتم

تهريب الأدوية جريمة

● ويؤكد د . يوسف عز النين حمودة ـ

نقيب الصيادلة ـ ان تهريب الدواء

المصرى الى الخارج ، يعتبر جريعة في حق

الشعب ، وهنك الرار وزارى يجرم

الشخص الذى يقوم بعملية التهريب فمما

لا يخفي على النَّاس أن النواء الذي ينتج

ق مصر يمتاز بجودته وبانه ارخص سعرا

عن مثيله ف جميع بول العالم ، وهو ما

يفرى بعض ضعاف التغوس بمزاولة

عَمَلِياتَ تَهريبه والتربح منه في الخَارج ونحن من خلال النقابة ، نعمل جاهدين

ضَد عمليات التهريب ، التي كانت بمثاباً

ظاهرة شائعة بين المسافرين وذلك قبل

ويضيف د . حمودة : ان تهريب الدواء

المدعم الى الخارج .. هو من اهم المشكلات

التي تواجه الجتمع المصرى ، وماروض

على كل صيدل ، أنَّ يكون واعيا متنبه

لتلك الإساليب التي يلجأ اليها تجار

تأكد للتقادة أن هناك مسدلها معينا قلم

صدور القرار الوزارى بثجريمه

الادوية والمهربون .

تشكيل لجنة تقوم بالتفتيش عا

تكلفة ألانتاج طبقا لاسعار المواد

لان ارواح المرضى ، لا تعنى بالنسبة لاصدف الطوب المتحدرة، النين اعملهم اغراءات الدولار

والاسترئينى ، لذلك كانت تجارة الدواء

وتهريبه من والي مصر ، مفتاح الدخول الي

ق جُمع انوية السكر والقلب ووسأثلُ

تباع باضعاف ثمنها . ثم ياخذ التهريب

كثيرة وتكاد تتكرر يوميا عبر الموانى

احباط محاولة لتهريب انوية مدعمة عير

بطل القاهرة بنغت قيمتها ١٠٠ الف

وهنك ايضا الابوية للستوردة الت

مخلت البلاد مطرق غير مشروعة .. وحول

اتجاهى تهريب الدواء من والى البلاد ،

يقول محمد محمود مامور جمرك مطئر

القَّاهُرة ، أنه في العلم الماضي ، كَانَ تهريب

الدواء المصرى الى الخارج . يمثل ظاهرة

مديّرها يشدة هذا العرض المُغرى.

والطارات . مادام هناك سفر للخارج

الاسرة وغيرها، وبطرق غير مشروعة ـ عبر المسافرين ـ ووجدت هذه

سوقا رائجا في الخارج ، حيث

القادر دون الفقير .. الامثلة





محمد تذكرة طبية لعلاج المسافر ، واذا كان المسافر يحمل كمية كبيرة وتثير الشك تتخذ غده كافة الإجراءات القانونية ويحرر له محضر بالواقعة ، وتصا

زاغب

وزير

الدكتور شاكر بولس ــ سكرتير

الادوية . باعتبارها من السلع المحلية التي دعمتها الدولة ، وهذه الإجراءات .. كما قال مامور الجمرات تتسحب الانوية التي توجد مع القلمين الخارج ، بطرق غير مشروعة .

خَطْيرة ، ولكنَّ في هذه الأيام بدأت هذه الظاهرة تكل عن معدلها السابق ، بسبب وقال: اثمًا نسمح بالأدوية الموتة ق

تحقيق:

لم يبق له التراجة بشواره الطهيل الذي كان سرايا لهن هناه .. عاش كعيره عن الكامات التراقة بوالإكثر التستوقة وطنس المقلق التراق والراق التراق بمعاس بسات الميلانية والتسليم بالمر الواقع كياسة والتناه والعضر حمالة والعام بهذا المجنى هو التوفيق الهيامي براجة فات الكينس العاملة وبعد ان كان المسر عن شبو الكواس الاستخداد الإنكان المنتج الان حافظ بن المسر عن شبو الكواسيق الانتان المباركة المناكة المباركة ا

مناعة عن الإسلام ، بدا يمشهد للرهائن الامريكان ن طهران وهم معصوبـو الاعنِ ، ثم مشهد لجموع من الايرانيين يجرحون رؤوسهم وتنزف منها الدماء ومثبها لقر لحضود ومن السلمين يحملون سيوفا ۽ ملوثة بقدماء ، وصوت للعلق مريد ، هذا هو الإسلام . . بعد نَّلُك عرض اللَّهِلم مشهد اغتيال

أيمن محمد الصبيحي نيويورك

🛊 ل امريكا يعيد الطلبة والتلاميذ كتبهم تطبقة لخر العام إلى مدارسهم ليعاد توريعها مرة اخرى على الطلبة الجدد ، ولسنا أغنى من أمريكا حتى لانتبع هذه الطريقة ، مع إعطاء حافز على شكل برجات تضاف الى كل كتاب يسلم بحقة

مقل أن العدالة ، الجنائية ، هي عبء على طبقة معينة ، هي طبقة الضعفاء

لجنباعيا. والتصغياء بينبا يستطيع

الافلات منها ؛ ومن الجرائم الهامة اللي

ترابيت معدلاتها أن القَثْرةُ الأخيرة ، ما

يطلق عليه , الجريمة كمهنة ، وهي تقعل

مجموعة من الجرائم ، هي جرائم الرشوة والفساد والجرائم الخاصة برجال الاعمال

القربين . وعلاة ما يسلمتع « مرتكوها » بمكانة اجتماعية أو سلطة « سياسية » !!

سعيد على محمود

تلدير السلبق بالشلون الاجتماعية .. طنطأ

امتحاب التقود والمناطة و و اللحلوح

تشوى عبدالفتاح

كلر السؤال وال الجواب ومازال الشعب عن المه بين .. والسؤال المطروح : اين

● ماذا جرى في الدنيا ؟ _ اشياء غريبة وعجيبة اصبحنا نقرا عنها ونسمع بها وتلاحظ ظهورها في الأونة الأخيرة ولم نكن نسمع بها من قبل بمثل هذه الصورة - مثل : التنخين بسبب سرطان الرئة - الغراخ البيضاء لها بخل في الاصلية بالفتل الكلوي -يتصوا عن تناول السكر فانه ييمر الجسم - الهيئة القومية الافحة الجفاف تطرق رؤوسنا يوميا وتطالبنا بأستعمال محلول معالجة الجفاف من لجل اطفائنا ـ الهيروين رووسه يوميا وبصعب بمستمان مصول معمجه الجمال من لحن المتناه الهيروين والمُضرات - الابدر الميت -حوالث الاغتصاب - تغير طام الفاكهة والخضروات بسبب استعمال الكيماويات - ارتفاع الاسعاريوما عن يوم - المسلسلات التليقزيونية وانعكاس كثرها على الكبار والمنظر - تدهور سلوكيات العمل والتعامل بين النفس - العلاقات حتى على البنوك - المتطرفون - السلفيون - العلمانيون - الخ . الخ ؟ - ما كل هذا وغاذا وكيف؟ الإسرية وتضاؤل تماسكها عما كانت عليه من قبل ـ طغيان المادة وتعدد سبل الاحتيال

محمد منصور عارف تلجر بشبرا _ القاهرة

من الشكلات التي نعيشها وتعانى

ناصر السيد صالح

تشريعان منع النحويب

ـ السُّلِيرِ الطَّبِيةِ حَنْدَتَ أَنُواْعِ الإنويةِ التي تصرف من الصيدليات بدون الذكرة طبيةً ، وهي الادوية البسيطة ، ذات الاستعمال الشائع بين المواطنين . اما ما يخرج عن توعية هذه الادوية ، فنصت أَذُهُ الدَّسَاتِيرِ، على عدم صرافها الا بموجب التَّذَكرة الطبية التي يحررها لطبيب المتخصص .. والتشريع في الدول التقيمة ، يتص على عدم صرف أي دواء بدون تنكرة طبية ، ضمن تطبيق نظلم

مجمود منسى

الذعس السياسي

هل فكر يوما لحد للسئولين اقحام نفسه في مناقشة جادة يصد تلاه العلة القاتلة التي اصابت شباب اليوم الا

وهي الذعر السياس فأصبح لا يدرك قيمة الانتماء نفكر معين فظهرت له

جميع الاحزاب بصورة الحزب الحاكم

الذي يتلذذ باعتصاص دماء فريمته

اعتقد انه معذور في ثلك فماذا يفعل وهو يرى كل يوم ذلك القانون الباعث

الطوارىء، ينتصر في جدار الديمقراطية بل في جوهره ماذا يفعل وهو يرى عدم احترام احكام القضاء

يسرى محمد محمد

خدمة اجتماعية بورسعيد

يالله ١١ ملطذا الذي أراء أو أسير عليه ، حيالا وهضايا ١١ في غلاة أو أرض موات ، أم أرصفه في مدينة تضرب في التاريخ أكثر من ألف عام .. ملاا أو امتد بي العمر ، وثقلت الارجل خميت الحركة في الجسم الواهن ، وعلى البصر ١٤ وملاا يحدث لطال في عمر الزهور أو طال لحظة ١٤ ولحامل في أشهرها الأخيرة ، أيمكن لها أن تتفادي هذه

الرِّيَّفُولَتُ وَالمُتَّخَفِّضَاتَ وَالْحَفْرِ وَالْطَبِّكَ ؟! وَأَوْ كَانْ هَذَا مَقْصُورًا عَلَى بعض الاحياء

لهان والعلاج ، ولكن يستوى في ذلك قلب المدينة واطرافها ، كلهم في السوء سواء .. ومع الأسف الشبيد فائنا لانجد سبيلا أخر لنجنب هذا الذي كان يسمى رصيفا في مسلف الزمان ، بل من العجيب انتا اصبحنا في اشد الحلجة اليه في زماننا هذا بعد ان

سمت الرمى ، بن من المحبيب الله المنبحة في الله المحدد الله في والأفرة لنا عليها ، فضلا والمعتنا عليه كاثنات أكبر حجما ، ولم تكتل ببحر الطريق ، والأفرة لنا عليها ، فضلا عن الأمواق التي تنصب عليه من الصباح حتى وقت متأخر عن المساء للد سرت في مدن كثيرة خارج بلابنا ، الرصيف ينسلب كانه سطح حدول مدى،

المسافلات مهما امتنت ، والناس غادرون في سهولة ويسر بل يهرولون كانهم في سباق فلا خوف من أن تتعشر الألدام أو تسلط في بثر من الأوحل .. أما عندنا فقد تركنا الحرية لكل محل أو منزل يرتفع بالرصيف ملتاء ، ويخفضه ما لراد ، كما تركت الحرية ليهمله

ين محل و عن يتحول ال شرك لكل من يسير عليه .. و ينساه حتى يتحول ال شرك لكل من يسير عليه .. إن اصلاح الارصقة ضرورة انسانية واجتماعية واقتصدية وصحية ، ولكن كيف

السبيل الى هذا ؟! واين المُستُول ؟! إن تعبيد الرصيف وجعلُه دُلولا للساكن أهم (ن نظرى من طلاء ولجهات النبغي ، وأن كان مهما أيضًا ، فلتنحية الجمالية والدوق

فهل غلب كل هذا عن المسئولين ؟! لا أظن ، ظهم أعين يرون بها ، وارجل يعشون

عليها ، ولكنه الإهمال والتميين .. ان العقرين لهم حق على النولة ان تيسر لهم كل مبيل لقاء مليدفعون من ضرائب باهظة ، أميجت ترهق كواهلنا .. فمن المسؤول

مطلوبان لتنويب جهامة حاضرنا الذي نعيشه .

الإسسلام .. بالأمريكاني

يقول أن الإسلام شجرة تُروى باللم ، هذه هى المبورة التى يقعها الإعلام الذى تسيطر عليه الصهيونية للشعب

الإمريكى عن الاسلام

فكرة في قبضة سيحان

ضَارَاكَ الشَّاكِلُ فِي ارتفاعها المستمر حتى وصلت الركل شيء . في الطعام . في الغذاء في الدواء في الرأى والفكر والتعليم سواء . حتى اصبحنا بلا هوية لا نحمل املا لا نعلك حلما فالامل ختلوه والجلم بلروه وصلحب الرأى فينا متطرف واذا حاول منا أحد يتحدث . يتجلور أو يتجادل أصبح من اضحاب الفكر التطرف .. عجبا على فئة تفتح سجنا لتحيس رايا . فهل طنوا أن الفكر ف صلحيه سيسجن دوما أبدا يا شعب لابد للفكر يوما ان يتحرر . يتجرد يخرج من ذلك السجن الابدى . يحمل حروفه الطبوعة . عباراته السمومة . يصرح يكتب يتكلم ليثبت انه صلحب فكر لا يحمل هراوة لا يملك مدفعا . لكنه بِنَاكِسْ وِيسَالْ . غَلْدًا أَرتَقْعَ ثَمْنَ الحَيْرُ وتردى ٢٢ غَلَدًا الصَّمِيرُ تَحلل ٢٢ غَلَا اليوم صبح أسود ؟ للذا الغد يقولون سيصير لسود ؟ للذا الضمير تحلل ؟؟ للذا اليوم اصبح أسود ؟ للذا الغد يقولون سيصير لسود ؟ للذا الهم يسليقنا المصعد ؟ أير، الحل ؟؟ على عبدالحميد

المحامى بدمنيور

مادا جري ١٩٠٠

و بعد ، فأنتى اقول: و أن ألله لا يظلم النفس شيئا ولكن الناس انفسهم يظلمون ، .

الشحص الناسب في الكان الماسب

منها في مصر، عدم وجود الكفاءات البشرية المتمزة في موقع المطولية ، أظرح بالنسبة الوزارات أن تحد كل وزارة اهدافا سنوية يضعها الخبراء طبقا للانكلتيات القلحة، وفي تهاية السنة بكون الحساب .

طلخا _ دفينية

التامین الصحی. کان یوجد مستشفی تصرف له _ فقط _ الادوية التي يحتلجها دونُ أن يتمكن من التصرف أبها .. وهذا لنظام غير موجود في مصر ، ويجب على لدولة بحث تطبيق هذا النظام على

الصريين، مع وضع الضوابط اللازمة له ، بحيث تستخرج بطاقة صحية لكل من مريض السكر ، ومريض القلب ، وبطاقة لوسائل تنظيم الإسرة ، توضح مدي طُحِة صلحيها لهذه الالوية ، باعتبارها مدعومة من البولة ، وبالتال لا يمكن جمعها من الاسواق وتهريبها الى الخارج . ويؤكد د . شاكر بولس: ان سبب تهريب الدواء المصرى - وخاصة الدواه المدعم_ الى الخارج ، يرجع الى رخص ثمنه عن نظيره في جميع دول العالم وهذا ادى الى ظهور عصابات من • مافيا النواء . . تقوم بجمع الانواع الرخيصة والمدعمة من الصيدليات بوسائل ملتوية ،

وتبحث له عن سوق تجارى ق الخارج حيث يتم تهريبه عن طريق المواني والمطارات ، لانه يباع في الخارج باسعار فَيِكْيَةً . وَهُنَا تَقَعُ الْسَنُولِيَةِ ـ كَمَا يَقُولُ د . يونس ـ على رجال الجمارك والامن في هذه المنافذ ، باعتبارهم مسئولين عن تفتيش الركاب، ومعرفة ما أذا كانت الادوية التي يحملونها معهم مدونة عل نذاكر طبية من عدمه ، ويكميات معقولة يلخذها المسافر معه لنواعى العلاج ويرجع النكتور شاكر بولس، قبول بعض الصبغالة بيع الادوية بدون تذاكر

ربحا على بيع الادوية الا في حدود ١٦ ٪ فَقْط ، بِدَفَع منها الضرائب والتامينات والإيجارات ومرتبات العاملين ، وغيرها مَنْ نَفْقَاتَ الْخُدِمَاتُ ، وبِالتَّالَى يِشْعِر بِأَنَّهُ غير قادر على تلبية هذه المتطلبات ، ألا من فلال زيادة مبيعاته من الادوية ، في حين ان الصيدل في الخارج يحقق ربحا يقدر بنحو ٢٦٪ من سعر الدواء، فيحلق فَنْضًا يغنيه عن بيع أى دواء بدون تَدَاكر طبية ، وبذلك يحافظ على تواجد دواء بلده بوفرة ، دون أن تستغله ، مافيا تجارة الادوية ، . لتهريبه خارج البلاد . وارى انه لضبط هذه العملية ، ومنعا لتهريب الدواء ألمصرى الى الخارج ، فانه يجب أن يصرح للصيدل ببيع الدواء باسعار غير مدعومة ، في حالة طلبها بدون التذكرة الطبية ، والعكس في حالة وجود التذكرة ، وفي ذلك يمكن تضييق القرصة على جامعي الدواء من الصيدليات، وتقليل فرص تهريبه الى الخارج . لان

سعره في هذه الحالة يقترب من سعره في الخارج ، ويرى رئيس شعبة الصندلنات ، انه فرص التهريب، يمكن تمييز الإدوية المدعمة ، ووضعها في عبوات غير قابلة للبيع وبحيث لا تباع الا بموجب التذكرة الطبية ، على ان يكتب فوق العبوة عيارة ، محظور بيعها أن مكان أخر ، . مع ضرورة وضع تشريعات بعوافقة وزارة الصحة ، لتنظيم تداول الادوية ، من خلال التعاون بين تقلبتي الصيدلة والاطباء، وجواز التغنيش الدوري على

ادوية من الخارج .. لماذا ؟ . اما عن تهريب ادوية من خارج مصر ، بطرق غير مشروعة وطرحها في الاسواق .. ليقول د .. شاكر بولس ، رئيس شعبة الصيدايات ، ان هذه العملية شبيهة الى حد ما . يعملية التهريب ال الخارج ايضا ، فالسافر القادم من الخارج قد يجلب معه مجموعة من الادوية ، اما لدواعي العلاج واما لاحد اصدقائه او اقاربه ، وذلك لعدم توافره في مصر ، وهذه الحالات قد تكون هي السائدة ، وتنتفي عنها شبهة الثهريب والاتجار في ادوية جنبية ، والتقدير في مثل هذه الحالات يرجع الى المشولين (الجمارك، ومسئول الدواء في المطار .

. اما اذا كانت هناك كسات كييرة من الادوية التي يجلبها معه القادم من الخارج ـ فيقول د . بولس . انها لو كانت كميات كبيرة تغوق الاستخدام الشخص او العائل ، فإن رجال الجمارك ومسولي الدواء ، هم الذين يقررون ما اذا كانت النبة نتجه للتهريب ام لا .. والحقيقة ان مثل هذه الافعال ، انما تؤدى الى الحاق الضرر بالادوية المعرية التي لها سععة عالمية في الجودة والسعر ، وبالتال بلجا هؤلاء الى احضار مثل هذه الادوية ، لانها في الخارج رخيصة الثمن ، وتباع في مصر باسعار خيالية ، وقد يضطر المريض ال شرائها - على مضض - لعدم وجود او اختفاء مثيلتها في سوق الدواء للصرى وهنا فلابد من رقابة شميدة ، من قبل وزارة الصحة . للتقتيش الدائم على المسطيلات . وهناك فاتون أن هذا الشأن ، بنص على ان كل سلعة داخل محل تجارى لابد أن يكون لها فلتورة ، ومن بخالف ذلك

ومصادرة السلعة . .. وي**او**ل د . شاكر بولس ـ. انه فوجىء إذات يوم بدخول اهد المواطنين النيجيريين الى صيبليته . وطلب منه ٢٠٠ علبة حلن ، ولكث بعد حوار مع ذلك

النص ، يتعرض للحبس لدة ٥ منوات

النيجيرى ، رفض طلبه ، حتى لا يسهل لَثُلُّ هُذَا السَّاتِّحِ أَنْ يَقُومَ بِنَهْرِيبِ الْدُواءَ المصرى الى الخارج ..

التشريعات المعطلة اما الدكتور احمد عبد الباري ، وكيل كلية الصيدلة بجامعة القاهرة ، فيقول ـ هناك الوية في مصر ، على مستوى عال جدا من البجودة واذا ما قورنت اسعارها بمثيلاتها في الخارج ، فانها تكون ارخص وَلَنْكُ استَعْلَ البِعض مِنْ ضَعَافَ النَّوس هذه الغروق ، وقاموا بتجميع كميات من النواء المصرى سواء المدعم او غير المدعم ـ وتهريبه الى خارج البلاد ، وبذلك يحاقون ارباحا خيالية ، اذا ما تكررت العملية .. واكثر هذه الإدوية او معظمها تكون من ادوية السكر والقلب ووسائل تتظيم الاسرة ، لانها رخيصة اللمن ، في هين ترتفع اسعارها في الخارج ، وهذا بقطبع يؤدى الى وجود عجز كبير ف سوق الدواء المصرى، خاصة في مثل هذه الانواع من الادوية . التي يعتمد عليها

معظم المرضى المصريين من الفقراء 0 7 7

وهذا بدعو - كما يقول د . احمد عبد البلري_ الانوية، أن تحقق هامش ربح معقول ، يكون حافرًا في سد النقص والعجر في الدواء الرخيص الذي اللـرخى ، يحتاجه خاصة ان هذا النقص مرده ارتفاع سعر الملدة المستسوردة لتمشيع الانوية ، بالاضافة الى الارتفاع المستمر في الاسعار بما فيها سعر الدولار، وفي ناس

لصيادلة:

الوقت تعنع الشركات _ اذًّا كانت تصنيع أنّى دواء له مثيل في السوق . - ويؤك وكيل كلية الصيدلة ، أن هناك عملية تتم لتهريب السدواء المصسرى بالفعل ، رغم وجود التشريعات العديدة . التي تمنع نلك ، الا ان مستقلم هذه التشريعات لا تطبق التطييس السليم وعليه دايت وماؤيا التجارة في الدواء، على جمع معظم هذه الادوية ، بطرق ملتوية وتهريبها الى الخارج عن طريق المسافرين او بغير نك من الوسائل، وللحبد من العملية . يجب اجراء التفتيش المستمر من قبل وزارة الصحة على الصيدليات وعدم السماح لاية صيدلية

بصرف ادوية مصرية بدون تذكرة طبية ، او وجود ادوية مستوردة غير مصرح يها. وبذلك يكون الصيدق مستولا معشولية كاملة عن مضافة هذه

التشريعات . مع اعكانية الثرخيص للصيدق بتركيب الادوية في الصيدليات ، ليحلق اكبر عائد من الربح

حتى لا يتعرض لقسوة الظروف الاقتصادية ، ويتساهل في بيع او شراء ادوية مهربة من والى الخارج 200 مليون جنيه لدعم الأدوية وللنكتور صبحي على سعيد - استاذ الصيدلة الاكلينيكية بجامعة القامرة.

الاحتبى والدواء المصرى، فالشركات ومكاتب الادوية الاجنبية، تخصيص أعتمادات مالية ضخمة للدعاية والإعلان عن الويتها، وهو ما لا بتوافر لدى شركات ومكاتب القطاع العام ، الذي تحكمه ميزانية محددة وبيروقراطية الموظفين وقبود الروئين وهذا بالطبع يؤدى ألى زيادة الإقبال على الدواء الإجنبي، اكثر من الإقبال على الدواء

وعضو اللجان للتخصصة بوزارة

الصحة ـ رأى بشرحه على النحو التَّالَى -

_ هنك منافسة غير متكافئة بين الدواء

سعره ، من هنا يأتي دور النين يجمعون هذه الادوية من السوق ، ويهربونها الى الخارج ، رغم حلجة المريض الفقير اليها ، ان اؤكد _ والكلام للدكتور واستطيع من أستَفْلاله بواسطة عافيا صبحی علی سعید _ ان سیاسهٔ تسعیر البواء المصرى ، هي السبب لتهريبه الى الخارج .. لماذا ؟ .. ـ ويؤكد عضو اللجان المتخص فيجيب: لأن دعم هذا النواء يجعله رخيصا جدا ، في حين انه يباع في الخارج بعشرات الاضعاف، فلو أن الوزارة أعلات النظر في تسعيرة الدواء ، الحفاظ على الدعم لامكن تحجيم سرقته وتهريبه الى الخارج .. ومن المعلوم ان الدولة تدعم الدواء بمقدار ٢٥٠ ملبون جنيه سنوياً ، بخلاف الزيادات المقررة كل

من جوبته ورقص

علم ، بالأضافة ألى زيادة سعر المواد الخلم

واسعار الدولار العالمية .. من هنا يمكن

أعادة دراسة تسعيرة النواء ، وطرحه

للجمهور يشرط ان تكون هنك ضوابط للتفتيش والرقابة على الصيدليات،

لضمأن وصول النواء المدعوم اتى المرضى

أندواء ، وتحقيق اموال طائلة على حساب الصّحة ـ ان هذه العملية لن يتم صّبطها الا من خلال التزام الصيادلة بعدم صرف اى دواء من الادوية الدعومة الا يواسطة التذكرة الطبية، التي يحررها طبيب متخصص، وبناء على فحوص طبية وتحليل توضح حاجة المريض للأه الإدوية .. ومنها مثلا المضادات الحيوية . الوية الجلطة والسكر، والقرحة والقولون وغيرها من الادوية الرخيصة والهامة ، ويمكن للصندى تكرار صرف أي

مِّنَ هَذَهِ الْآبُوبِيَّةِ ، بِنَاءَ عَلَى تَذَكَرَةُ طَبِيَةً جِنِيدَةَ لِنَفْسِ المَرِيضِ ، أو اذا ما افانت التذكرة القديمة بضرورة تكراره ، وخاصة

قضيية البدواء

أصبحت من

القضيغيا

الملحة التى

وجب البحث

عن حل لها

بتسهيل بيع هذه الابوية بدون تذكرة طبية. فإنّ ذلك معناه للساعدة (التُهريب ، وبلتال يتعرض للمساطة التأديبية بواسطة النقابة . اماً جُلبُ ٱلوية من الخارج بطرق غير مشروعة ، فيرجعها الدكتور يبوسف عمودة نقيب الصيادلة ، الى انها قد تكون نادرة الوجود ﴿ مصر ، وهناك حلجة ملحة لعلاج مريض، وخصوصاً مريض السرطان مثلاً .. اما اذا كان الفرض هو الامجار غيها ، فهى بالطبع مسئولية الجمارك الموجودة في الطار ، لانها سهات دخولها .. لذلك ادعو الشركة المصرية لتجارة الادوية . لتابعة احتياجات المرضى من الادوية التي يطلبها الاخصائيون من الاطباء أولا بأول. والسارعة ألى توفيرها ، منعا لتهريبها الى الخارج ، الا أن هناك عائقًا أمام هذه الشركة ، وهو نقص الإعتمادات المثلحة لها من العملات الصعبة، وامام هذا



ر بحرق المنطقة العاندة مكونة من غرفتين ولالندغرف بمساحات تزاوع بين • 11م ، • 15م بأسعار يمددة ثابت جلسر البية العلنة المدولها يوم الانتين ٢/٢٧ / ١٩٨٩ مع دفع تأمين قدره خمسة آ لان جنيرالوجدة .

الأُولِويةِ فِي الشُواد لِمِن بِهِ فِي اكبرمقدم مُن لايقِل عن • 0 ٪ من المنمُن المحدِد لكليت وجدة

وتعدّم الطلبات في مظرون مغل علمت الاستمارة المعدة لذلك . ۱۸ معیل بجاریا

ب بالمنطقة السادسة بمسأحات تترابع بين ١٨٤ : ٢٩١ بجلسة المزاد العلنية المحدد لها يوم الـكادُاء ٨٩/٢/٣٨ مع دفع تأمين قديره خست آلاف جنيه عن المحل . م الأولوبية في السواد لمن يعرض أعلم سعد .

والم قطع أراضي إسكان

ر. بمواقع متميزة بالمنطقة الحادث عشرة بمساحات حوال ٥٠٠م؟ للقطعة بأمعار محددة ثابتة بجلسة البيع العلنية المددلواييم الأربعاد ٢ / ٣/ ٨٩ مع دفع مَأْمين قدره عشرة آلان جنيرعن القطعة . م الأولوبيّ ف السُّواد لمن يرفع أكبرمقدم نمن لايقل عن ع ٪ من النمود المحدد للقطعة .

🗗 قطعة أيض مخصصة محطة بنزين ومركز خدمة

ب تقع بالمنطقة السابعة وساحتيا ٨٤٨٤ بجلنة المزاد العلشية المورد لها يوم الخمليون ١٣/٢ ٨٩ مع د نغ تأمين فتره تلاثون ألف عنه .

ر الأولوبية في الشراد لمن بعرض أعلمت سعر.

الستروطالعامة

المساحات وكرامات الشيصط بالإدارة العامة للشئون العقارة بالنركة ويمكن إجراد المعاينة بسيارات النركة ، تسعب الطلبات من خزينة الشركة من الاثنين ٨٩/٢/٦ إلى الأجد ١٩٨٩/٢/٢ وهويَخرموه لِنتاتي الطلبات.

يسرد التأمين المثارالكيشرط لعضول جلسة البيع نقدًا أوبشيك مقبولي الدفع جلسات البيع علنية وتعقد بمعرالشركة الساعة العاشرة وساحًا في الأيام المحدية عاليه.

جميع الطلبات السابق تغريها قبل صدر هذا الإعلان تعتبر للغبية ويلايعتربها. ● للشركة الحق فحف إلغاء جنسات البيع المذكورة كلوا أوبعضها دون إبدادالأسعاب.

بظم : د.ابراهیم دسوتی اباظة

مازال البعض يصيق أن الحكونة تشجع القطاع الخاص.. وتدعو له يدوام السندة والسعادة .. ومازال منهم من يلهث خلف التصريحات الحكومية املا ق الجار استثمار جديد أو النقال استثمار متعثر .. ويبدو أن حسن النية أو سداجة الطوية مازالت تحجّب عن هؤلاء الناس مرازة الرؤية والم الواقع وتنتع عنهم مجرد التعملس مِلْتَوَاءَ القَمِيدَ .. وَعَظَاعَةُ اللَّهُونِ الذِّي تَضْمِرُهُ الْحَكُومَةُ مَنْدُ البداية

أيِّ قَطَاحٌ خُتُص هَذَا الذَّى يلمل هؤلاء اللَّوم قيامه والدامه على تحمل تصيب ق أُعِيامُ النَّتِينَةِ ٢٠ إِنَّ القِطاع الخاصُ السَّماء وأسلسه الحرية الاقتصافية والاستقلال النسيني عَنْ السلطة. فهل سمعتم عن حربة اقتصادية استمتع بها القطاع الخاص.. أو استقلال حرزه من هيمته السّلطة : ري المناف التنظيم الطالعي لايعراون طعم الحكم بغير التحكم ف الراق

المتحكومية .. واليؤميون يقطاع خاص مطلق النساح ينعو ويتقدم بعيدا عن القوانين واللوائح والزوتن .. فهذا النعط من النظم الاقتصادية يسقط حقهم في الوصاية ع المحكومين .. ويقص سلطانهم ف الاستبداد والقهر .. ويتعرضهم للصدام مع قوى التمالية جنيدة عررها بالفنرورة القطاع الخاص .. وهذا مالا طاقة لابناء التنظيم الطليعي به .. فهم وراك حكم شيول ينك الأرض ومن عليها .. ويحكم بتنظيم سيهين فردى يراكر على القطاع الخام .. فلا أذهب عنه هذا القطاع الحام أو تأسيه أطاع خاص أوى اهترت سلطات الجكم .. وارتعبت فرانصه .. لله شهدنا دولا عددة مثلثا تشجع القطاع الجاس وتحاول بشتى المبيل اجتذاب المستفرين .. ولم تصبغ إن جن وسائل التشجيع أصدار خسة قوانين والزام المستلمر بالخضوع لها عند تاميس مشروعه ؛ ولم تسمع أن من وسائل التشجيع فيضا وجود سيغة قوانين أخرى تتصل بالاستثمار وتؤثر فيه انجابيا وسلبا عُلُو امْدِنَا النَّقَدُ والبِنُولُ والضَّرِائِبُ الخ . والم عسمة الدا أن من وسطل تشجيع الاستثمار تسليط اربعة عشر جهازا رقابيا على المفتروع الاستثماري لراقية حمن سيره وسلوكه !!

لَهِ نَسَمَعُ أَبِداً عَنْ هَذْهِ ﴿ الْقُواحَةُ ﴾ التي تبيض كل يوم قانونا ثم بعد القانون الوظئ ولا أرات تحلى لتعطيل اعظم المشروعات والقال أبوابها بالضية والفتاح اا ان هذه القوادين واللولتح والقرارات التي تقررها السلطة كل يوم ليست يهدف تشجيح القطاع اخاص وتنسير بشاطه واكتها بليل قاطع على حرص الحكومة على القيضة على المستمرين والتسلط على نشاطهم .. قلادين يمعون ال تضجيع الإستثمار لاينتهجون هذا السلوك .. سلوك الوصاية على القطاع الخاص وكان يُسْتَكُمُ قَاصَرُ لُو عَلَيْمِ الْإَمْلِيَةَ لَابِدِ لَهُ مِنَ النَّنِ وَيَ الْأَمْرِ فَي كُلَّ خَطُوهً يخطوها وَقَ كُلَّ

هُذَه القوائين بين أبدى أسوا ادارة عرفها التلريخ ١٠ كيف بعقل أن دُرجو خيرا للطاع للخاص والحرية الالتصادية تحت سلطان هذه الادارة القاسدة الهلهلة ؟ أن الحكومة تعلم جيدا أن المريد من القوائين والقرارات معناه مزيد من السلطات والمناحيات للدارة للكلفة بالتطبيق والحكومة تعلم أيضا ان هذه الادارة يعتريها الفساد والنفروقراطية وصوء التنظيم وبالثال فان تعكنها من المستثمر وتسلطها على كل تطويه سوف يؤدى لا محالة ألى ارتفاع تكليف الاستثمار وعرفلة جهد المستثمار وعرفلة جهد المستثمر الجاد النافية التعامل مع هذه الادارة باجهزتها المططوبة والرقبية المشعبة المتدة : وهذا ما حدث بالفعل في خال الاستثمار فقد استبد الوطفون بهذا الحقل وعشوا فيه فسادا استنادا ألى السلطات الهائلة المحولة لهم بمقتض القوانين واللوائح .. وأصبح الدخول الى دائرة الاستثمار في مصر مقادرة خطرة لا يقدم عليها الا المدانين المقادرون : أنعم لأبد إن يكون المستثمر مجنونا أو مقامرا يلعب باللل حتى يقبل اقحام نفس الموبوء لانه اذا استطاع الافلات من شبكة القوائين الاستثمارية وللقية والتعيية فإن يستطيع الإفلاد يسهولة من شبكة أوانين الضرائب والرسوم والدعات المراس والدا القرضيا تجاله من كل ذلك فان ينجو على الارجح من جيلال

لْقُوَّانِينَ الْجِنْانِيةِ ٱلذِّي تَقْرِض عِليهِ أَنْ يِعْمَل كِنَا أَوْ لا يَفْعَلْ كِنَا وَانَا تَمَكَّن مَن تلاق السَّقُوطُ تُحِتُ طَائِلَةً كُلُ هَذَهُ القَوَاتِينَ فَإِنْ يَهْرِبُ مِنْ رَقَابَةُ الْإَجِهِرَةُ البوليسيا لتعندة التي صنعتها الحكومة جاسم حماية الاقتصاد المصرى من عبث العابثين ! تعم ليها المنكة لأبد أن يكون للسنتمر مجنونا أو مقامرا حتى يقيم على هذه الحماقة ويوظف إمواله في هذا المناخ وفي ظل حكومة لا ترعى للمراكر الثغيثة حرمة ولا تعبا بضرورة السيفرار الانتصادي .. ثل تتلهي باصدار القرارات بلا تنسيق ولا ضوابط وتستقل الاثر الرجعي للقواتين فأنسف الزاكر الستقرة وتدمر الخطط وَإِنْ أَغَالَ أَنْ قُلْتِ إِنْ هَذَا الْمُتَاحَ قَدِ حَعَلَ شَنْوَنَ الإسْتِتْمَارِ كُلُهَا في علم القيب حتى عت البكتة التالية أن المستثمر الجاد أصبح بحاجة ماسة ال عراقة تعينه على

ويلكم أتسخرون من التاش أم فسخرون من انفسكم ولنتم تجتمعون وتنفضون على منبق القولة بنن الحكومة تشجم القطاع الخاص : وكيف تكون الحكومة كذلك وهي تضع على هذه العزاقيل : وتطلق كل الإجهزة البوليسية والضرائبية لتعقي القطاع الخَفِّسُ ومطالِبَةُ بينما ينعم القطاح العلم عكل الحرية وكل الإمتيازات وكل القوضي والقميد الذي تشيير له الرؤوس افهنوها من فضلكم .. وتصرفوا على أصلب هذا للفهم والا فلويل لكم ولصركم

البقرة القدسة في الدستور!! تقلع وفيدالعزيز مجمد المعامى أشرتا في مقامنا السليق ، إلى جعمن الأمور التي تداخلت في تركيبه و تشكيل مجلس

الشعب في دستورنا ، وهي حواز التخفي الوطاين بجهاز الدولة والقطاع العام وعضويتهم المجانس الموطية المناسا الرقية على اعملهم ، الأمر الذي اضحى كما لُو كَلِيْتُ الْحَكُومَةُ تُرَاقِي تَفْسِهُا . وهو عجب من أعلجيب يستورنا الغريد ا وُبَتَوْضُ المِهِمُ لِبِائْرَةُ اخْرَى مِنْ هِذِهِ الأِمُورِ لَلِكُ حُولَهَا الخَمُوطِ الجَمْرَاءِ وتَحمَلُ عاصُور مِنْ وَ الافْرَابُ وَمِنْ يَحَانِ الافْرَابُ مِنْهَا تَابِّحُ عَنْيَهُ حِمْمَ مِنْ الْمُلُو وَتَطَالَقُ ﴿ وَجُهُ مَسْ فَاتَ عَبْدُ لِلْطَلِيمِ حَقِظُ لِلسَّهِورَةِ ﴿ يَا عَدِيمَ الْإِسْتِرَاكِيةٌ ﴾ هذه الدائرة هي الضية الغررة الجمال والقلاحين والتليلهم يخمسين في اللك من الإعضاء في الجالس التنظيمة والتمليكية واختمها حجاس الشعب فرغم إن لورة بوليو ك رفعت شعارات السماراطية والعدالة الإحتماعية، وإنها ثورة الشعب ومن اجله ، فإن التي تكون للعمل والفلادين . ولكن ما أن تمكنت الثورة حتى تمكنت من القضاء على كَلُّانِةُ لَنْصِيْهِا لِنَمْكُ وَلْحُولِتُ إِنْ عَوِلَةً تَعْمِيْهَا لَجِهِزَةً مَتَعْدِةً وَمُتَنْعِبِة ، فك يَكُ عَلَيْهَا بِعِد يَكُكُ أَن يُصُوحُ الْحُولَاتُ اللِّي تَحَلِّقَ بِهَا أَهْدِأَهُهَا وَمَتَطَلِبَكُمَا ، من خلال معينية بعد بدي المستوح الدولت المراحض به الدولته ومستنده ومن حمل المستورة على المحالية لمرد التلاشية المستورة على المستورة على المستورة ا التنظيمات الشعبية السياسية التي تأوم بالانتخاب العر الباللر لابد أيا أن تمال بحق وعلل القوى المتوتة للأغلبية وهي القوى التي طل استخلالها والتي هي صلحية مصلحة عملية في الثورة ، وإن تلك فضلا عما قيه من حق وعمل باعتباره تُعْتَيْلًا لَلْأَعْلِينَةَ ، فَإِنْ فَيْهُ صَمَانًا أَكِيدًا لِقُومُ الدِّفْعُ الثُّورِي ، وإنْ الدمنور الجليد يجب لن يضعن للفلاحين والعمال تصف مقاعد التنظيمات الشعبية والسياسية على

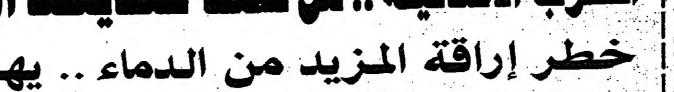
جِمْيِعُ مُسَلَّوْيَاتُهَا مِمَا أَمِهَا الْحَلْسُ النَّتِلِي !! وَلَكُدُ خَلْمَتَ الْدُولَةُ عَلَى ذَاكَ الأَمْرِ مَنْفَاتُ النَّاسِيَّةِ التَّي يِلُومُ عَلَيْهَا نَقَامُها ، ق حين أن وقفة أمامها بظهل من العقلانية والرشد ، يخرج بها من مجال الحديث عن طَسَلَةَ ، لَيدخُلْ مِها مُجالُ الشعلرات ذات البريق فحسب . فبدامة اذا كان نلك المثلق يتحدث عن قوى اجتماعية صلحية مصلحة وتكون الاطلبية ، قف انتهى الى النظر اليهم كلوة عدية وجعل لها النصف في العدد فحسب ، بمعنى أنه لم يتعفل معهم كُلُونَ أَو كَسَلَمَةُ النَّمَا تَعَلَّلُ مِهِم كَالْوَاد ، خَاصِة بِعَد أَنْ أَحْضَع جِمَعِيلَهُمْ التَّعَلِّوْتَةُ وَتَعْلِلْتُهُ الْمَعْلِيَّةُ لِلاَيْرِافُ الْحَكُومِي الْنِيشُر ، وجعل هذه وتك تحت التَّعِلُومَائِةُ الاَدَارِيَّةُ الْلِيشُرَةُ ، وأو أن المعنى قد احاط بِثلك الشَّعْلِ ، لاطلق اللَّك القوة الإجتماعية الحق في اقامة حرب أو حتى احراب لها ، يكون لها النعالية ق التعيير عن مصالحها التي يترتم بانشودتها بمعسول الكلام ليس إلا اا لكن ذلك الحكم الثوري ، يعد أن قضي على كل القوى ، لم يكن ليمسح على حال يظهور قوى الخرى وجنيدة ، قال عنها أنها صاحبة حق وجديرة بالعبل . إنما ذهب أن تاكيك للجنمع وقواه ، وتحويله الى مجرد افراد بل وأحد يعدهم عدا بالراس نقط . وأنَّه أنه أن مجال تحديد من هو العامل ومن هو القلاح ، وقع الحكم في معطلة من المُعَمَّنات التي كَشَاتَ التَناقَصَ الواضيح مِن الشَعَلِ وَحَلَيْكَةَ الهِدَفُ لَلطَاوِبِ 11 وَلَمْ يِنَمُ الإستقرار أبدًا على فهم محدد ، انما وقف الأمر عند حد الأوصف الشخميية والكفية ، نون نظر إلى خدام هذه الأوصاف ، بل أن سياسة الحكم ، وتفاعلات المارسة ، أفت أن تحويل الكلير من هؤلاء العمل والفلاحين الذين تم وضعهم في أطار هذه التعزيفات وتخلوا دية للجالس ومن بينها مجاس الشعب ، تقول ادت إلى تُحَوِيلُهم إِلَى ﴿ ٱفْتَعَيْكِ وَبَكُواتُ ﴾ ، وتركوا الريف والمصنع وتركوا تجمعات العمال والفلاجين، وعاشوا ارسوقراطية وبيروقراطية الحكم ومواليه !!

وبقات بذلك ال الدستور المبادر في عام ١٩٦٤ ، ومنها الي دستوريا الاحج في عام ﴿٧٧﴾ ﴿ : وَجَاءِ قَانُونَ مَجْلُسُ الشَّبِّ زَقَعَ ﴿٣ اسْنَةَ ١٩٧٧ ۚ ، لَيُوجِبُ أَنْ يَكُونُ تَصَفُّ الْأَنْفُنَاءُ جَلِّ إِلاقَ مِنْ أَلْفِعَلَ وَالْفُلْحَانُ بُوجِاءِتُ لَكُلُّهُ ٱلثَّانَيَةِ مَنْهُ لِنَصْعَ تعريفا تحكما بن مو الفلاح ومن هو العامل ، ول ذات الوات وضع بها مثاق وانحات تؤدى يَطبيعِثها إلى تَأْضُ هَدًا التعريف وذاك . فيثلا العامل أو الفلاح هو من ثبتت لَهُ هِذِهُ الْمِنْقَةُ فِي ١٥ مَايِ ١٩٧٦ !! عهما تغير أمره بعد ذلك !! لماذا هذا التاريخ مِلِدُاتِ ، لأن هذا التَّارِيخ كَانْت له معزة خاصة عند صلحب البستور . هكذا والي هذا المد وصل الأمر بالسقة الحكم وبشعاراته .

وُلِقَةً أَدِّى هَذَا كُلُهُ ، إِلَى تَدَهُورَ الْعَمَلِ التَقْبَرِيعَى وَإِنْهِيلِ النَّورِ الرقابي للمجلس يعد أن أصبح الجنيع ف قيضة الحكم ، أن لم يكن بلوة القعل ، فهي بلوة المسلحة والتسك بالعضوية في للجلس التي أصبحت بليا واسعا من ابواب الجاه والإثراء . وكم عن طريق صدافت تطبيق هذا الأمر ، فلقد وجينا من ينخل للجلس من بك مَلْ وَالْفَاتِعِينَ * وَهُو يَعْمَلُ لَقَبِ عُكُونِ فِي القَالُونِ . وَمِنْ هُو يِرِيْسَ مَجَلِسَ إِدارة شركات أو يتوك، وكم رامنا من يدخل المجلس من هذا البك الواسع والسهل، ويجري منه إلى تدلية الأموال المله والمدعى العلم الاشتراكي بل والي نباية المتعرات !! وايضا كم سمعنا عن تشريعات كثيرة تسلب من العمل والفلاحين حاوقًا ماروة لهم ، وتوليهم مصافرة بالبندران في مجلس الشعب القريف !! فقد صَالَى القالحون لحل الاتحاد الزراعي التعاوني مثلا وصفق العمال لزيد من القيود والوصالية الدارية على تقليلهم العنقية !! وهكذا ينتقى الحكم عمقه وقلاحدة ، وحديلهم إلى الشيات عما كان السادات بالول ١٠ بل وزاد الامر طراقة معد صدور عَلَوْنَ القوائم الحربية ، حيث أوجب لن تكون القائمة (واحد كده وواحد كده ١١) وتقل انظفة الحكول كل العلم تاس بالصلحة الجدة التي تطلها ، إلا ل مصر تقل انتامتها حسمة شعارات براقه المنها كانية غير ذات مضون، وتعل المطحة الوحية التي تجلعها عُرة الحكم الكسة هذه ، هي اغراق الحاس النيابي في بحر طماوج عن الموال والمعطان على النوام !!

وَلَقَدُ أَنْ آرُوْاَنْ لَلْمِعِ آرُدِكُارَ حَتَى أَوْ كَانْتَ مَكْسَدُ فِي عَيْوِنَ بِعَضْ لَلْشَرِكِينَ خاصة مَع تَصِياعًا لَرَبُّ اللَّحُومِ . وأو أنَّ الحكم كان حريصًا وصَافِقًا على مصلحة الإغلبية متلحية للصلحة الحقيقية والتي طل حربانها كما يقول البثاق ، ولو كان الحكم ضادقا وأدينا مع استعاب الحق والعدل ، لترك لهم الحق في إقامة تنظيماتهم الْمُنِعَقِرَاطِيَّةً مَنْ تَعَاوِنْنِاتِ وَنَقَائِكِ ، وَلَتُرِكَ لَهَكَ الْحَقِّ فِي اقَامَة احزادهم التي تُعتر عُنْ سَمِتُ الحَمِدِ * لَكُنَّ القُولَ صَنْعَتْ وَلَ مَسْتُورَنا دَائِمًا لطَّوبَهُ ، واقعل الحكم عنلما في كل الأحوال لاعقيم الاست

الحرب الأفغانية.. هل شهد نهايتها أم بدايتها ؟





غدا .. من المرجح أن يكون أخر جندى سوفييتي قد غادر أراضي افغانستان من ١١٥ الاف جندي نخَلُوْهَا فَيُسِمِينِ عَلَمَ ١٩٧٩ .. وغَدَا يَجِتُمُعُ مَجِلُسُ الشورى الذي يضم ممثلين لتحالف الأحراب السبعة من المجاهدين في بيشاور (باكستان) وتحالف الأحزاب الثمانية من للجاهدين في ظهران ليحث مسالة تشكيل حكومة مؤلتة لأفغانستان .. ورغم الفرحة التي تسود العالم (بما في ذلك الاتحاد السوفييتي ذاته) من جراء حُروج القوات السوفستية من افغانستان .. الا ان حلة من الترقب والتحفظ والشكوك بشأن مستقبل افغانستان تسود العالم ايضا خوفا من اراقة المزيد بنازير بوتو من الدماء وبلا حساب خلال الأيام القادمة ..

والجميع يعدون الأسلحة للمعارك الحاسمة

استعدادا للمعارك القاصلة والحاسمة التى ستقرر تتيجة حرب السنوات العشر المُفْسِةِ .. وَبِالتّحديدِ : من الذي سيحكم العانستان ؟ وعليتا تستعرض مواتف القوى والأطراف المختلفة الاتحساد السوفييتي:

﴿ تمام الساعة العاشرة من صباح يوم 10 فيراير المال (بالتوقيت المطر) سيعبر الجنرال بوريس جروءوف القائد العام القوات السوغيتية في افغانستان الحود .. ليمسع لَحُر من يغادر الأرض الأفغائية عائدا آلى الاتحاد السوفييتي وهكذا سيكون الجنرال جروموف تنبيه بطان السقينة الغارقة .. أخر من

وبينما كان لخر الجنود السوفييت يغادرون والجميع معلى حد تعيير راديو موسكو _ وبينما كان جنود وضباط الجُيشِ السوائيتي يعربون عن سعادتهم الخيارة الفائستان، ويصرحون للصحفين الأجانب بأن القرار السوفييتي بالتنخل أسائدة حكومة كابول منذ تس سُنُولَتْ .. كَانْ خَطاً .. كَانْتُ التَسويةُ السلمية لحرب اهلية دامت قراية عشر سنوأت في بلد يعزقه الانقسام .. تبدو أيفد منالا من أي وقت مض

أن العاصمة كابول تحت الحصار ومع ننك فان الجنرال جروموف كان يؤكد أنّ الاتحاد السوفييتي لديه ثقة تامة في أن الاتحاد السوفييتي لدية المام الحكم القائم في كابول برئاسة الرئيس تحيب الله على الصعود والوقوف في وجه المقاومة الإقفائية والإبقاء على ممر سألائح الذى يزبطبين العاصمة الافغانية والحدود السوفييتية (١٠٠ كيلومتر) مفتوها وقال جروموف ان الطيران السوفييتي لن يقصف مواقع الثوار الأففان بعد يوم ١٥ فيراير (الموعد النهائى الرسمي للانسحاب السواستي من اقفلنستان) من قواعد داخل الاتحاد

السوقييتي جيث أن موسكو سوف تثفا البراماتها طبقا لاتفاقيات جنيف وبنلت موستو اخر محاولاتها .. تيل الاتسحاب_ للتوصل الى تسوية مع الجاهدين الأفغان، فتوجه ابوارد شيفارنادرة الى اسلام اباد في أول زيارة قائماً من زيارته الهامة ليكين واجتمع مع رئيس الدولة ورئيسة الوزراء ووزير الخارجية . وفشلت محلثات شيفارتادرة ﴿ الْعَاصِيةِ الْدِلْصِينَاتِيةً واعرب عن رعيم أرتيلحه، ازاء ،عدم احترام باكستان لتعهداتها ف اتقانيات جنيف بشان افغانستان، (يقصد الامتناع عن تزويد

يرى أن وقف أعدادات الإصلحة الإمريكية عير باكستان المجاهدين هو الطريقة الفُعالة لتضجيعهم على الدخول ف اتفاق سلام ولكن لسوء الجنة فان هذا الإقتراح لم يظهر سواء لدى الجانب الإمريكي أو الباكستاني عل حد تعبيره ، وقال أنه لم يحصل من باكستان على التزام بوقف مدادات الاسلحة الى المحادين

غير أنه من الواضح أن كل هذه الجهود بوتو رئيسة وزراء باكستان عندسا أوضحت أنه قبل تسعة ايام فقط من الموعد النهائي للانسحاب السواييتي لا يستطيع للرء أن يرى كيف يستطيعون (السوفييت) مثل الزيد من الجهود .. خاصة وأن موسكو . فيما ترى بنازير . يجب أن تتخل عن نظلم كابول ، هي لا تعتقد أن هذا النظام سيبقى بعد رحيل السوفييت ، كما ترى أن للجاهدين هم

المجاهدين بالأسلحة} وكان شيفارنادرة

وكرر شيفارنادرة في اسلام ابلد الافتراح السوفييتى بعقد مؤتعر دوى تحت اشراف الأمم للتحدة للتوصل ال تصوية للحرب وقال أن أي محاولة لتشكيل حكومة ستقرة في كابول عقب الانمنحاب منوف تقشل ما لم تشمل محرب الشعب الديماراطي، ألحاكم في افغانستان . وقال وزير الخارجية السوفييتي ليضا : سواء شُئتُم لم لم تشاعوا .. قان هذا الحزب هو الوى قوة في الفقائميتان .. واذا حدثت تعقيدات جنيدة واذا استمر القتال ، فان على الاتحاد الصوابيتي التزامات تجاه

ورغم حرص شيفارنادزة على ان يؤكد أن الاتحاد السوفييتي لا يفكر ف العودة أَنَّ الْتَبَخُّلُ الْعِسْكِرِي فِي الْفَانُمُسْتُلْ .. فَانَهُ قال «أن هذا لايعنى أن بلاده سوف تتسحب من الشكلات الإفقائية أو ستبقى غير مكترثة بتطور للوقف في جارته،

هده هي بلادهم وتناولت محادثات الوزير السوفييتي في أسلام اباد موضوع مجلس الشوري الإفغانى الذى يستهدف تشكيل حكومة مؤقتة . وتريد أن شيفرتدرة قدم تنازلا جنبدا عندما عرض اشتراك اعضاء حزب كابول الحاكم في هذا المجلس .. كافراد

طريق باكستان .

ومن هذا ذكرت مصادر ق اسلام اباد ان

المجاهدين الإقفان اشترطوا ان يعان الشعب البيعقراطي ولذلك لم نتم للقابلة وون نفس الوقت تقريبا، فشلت

قيام الشعب الأغفلني بتحديد مصيره

وألآن بعد فشل الاتحاد السوفييتي ق محاولاته لتشكيل حكومة ائتلافية موسعة تضم عناصر الحزب الملكم الآن في كليول المحافدين . مادًا سيقعل ؟ المتوقع أن يقدم مساعدات عسكر لحكومة كابول ف محاولة لتقوية مركزها بحيث تصعد ما يكفي من الوقت لاقتاع المجاهدين لاشراكها في التسوية .

والمعروف ان مجموعة صغيرة، عن ويعول الاتحاد السوفييتي على أن

النين يقررون هذه المسالة ، فهذه هي بلادهم وهم النين ضحوا بارواحهم ويقول المجاهدون : انهم يسيطرون الآن على ستين في المائة من افغانستان .. فهم لا يشعرون بالحلجة الى إبرام اتفاق سيأسى مع كابول في حين يبدو لهم النصر في متناول اليد علاوة على أن مساعدة العسكريين البكستانيين لهم لا تنقطع ولنلك فأنه حتى لو تم التوصل الى تسوية فانها أن تتحول إلى وأقع . كما قال مسئول أمريكي مؤخراً: أن الشوار الافغان سيستمرون ف تلقى أسلحة أمريكية عن

شيفرننادرة سحب تأييد الاتصاد السوفييتى لحزب الحاكم في كابول لكي تدم المقابلة بينهم وبين الوزير الصوفييتي

محادثات يوى فوروننسوف الناثب الاول لوزير الخارجية السوفييتي في كل من طهران واسلام ابكر. وقد لجرى فورونتسوف محدثات مع زعماء المجاهدين في طهران وقال لهم : ان طلباتهم لانهاء نظام الحكم في كليول يمكن ان تتحقق بطريقة سلمية (١) ، كما اجتمع مع الرئيس الايراني على خامينتي ، وقال عقب الاجتماع أن هدف بلاده الرئيسي هو التوصل الى سبل ملائمة لاقرار سلام حقيقي في افغانستان ، واكد على ضرورة

يتضه وادارة شئون بلاده

الستشبأرين العسكريين السوفييت ستبقى في كابول ايضاً لناس الفرض. تشهد الفترة القادمة حدوث خلافات بين

ومن المستبعد أن تتخلى موسكو تعاما

ونهائيا عن حكومة كابول وتسمح باقامة

نظام موال للولايات المتحدة في

افغانستان ، ومن الواضح ان حساباتها

تقوم على اساس ان قطاعا كبيرا من

المجاهدين يمكن أن يشكل مع عناصر

الحزب الجاكم في افغانستان ثقلًا ضخماً

يرجح انتهاج أفغانستان لسياسة عدم

المجاهسدون

حقق المجاهدون خطوة هامة وكبيرة

منذ يومين فقط وهي التوصل الى اتفاق

فيما بينهم على تشكيل مجلس والشورى،

على أسلس زيادة عند مقاعده الى ٢٩٥

بحيث يحصل تحالف الأحزاب الثمانية

من الشيعة (ومركزه طهران) على نمانين

مقعدا بينما تحصل كل جماعة من جماعات

تحالف الأحزاب السبعة (ومركزه بيشاور

ق بالستان) على ستين مقعداً ، وترك بقية

الماعد للمستقين . وكان المساهدون

الشيعة يطلبون بملاة وعشرين مقعدا ق

مجلس من ٤٨٠ مقعدا محجة انهم يمثلون

١٧ ق لللثة من سكان البلاد ويشكلون

حوالى ١٠ في الملكة من اللاجئين الإفغان

الذين هربوا من بلادهم منذ انقلاب علم

١٩٧٨ في كابول وهندوا بمقاطعة المجلس

الانحياز بين الكتلتين

الرئيس الأفغاني نجيب اش صغوف المجاهدين (بسبب تعدد التيارات بينهم) مما يسهل تحقيق هدف تحقيق التسوية التي تشمل الحزب الحكم في حمامات الدم الوشيكة ؟ ان هرهان الدين رياتي، زعيم حزب

لا أحد يعرف على وجه التحديد متى تنتهى الحرب الافغانية

(جمعية أسلامي) يستبعد ما يتربد حول احتمالات نشوب حرب اهلية في افغانستان عقب الأنسحاب السوفييتى ويقول وان حربنا ضد نظام كابول العميل، . ويدعو مربقى، نظام نجيب اث للاستسلام وتفادي الصدام السلح ، كما يبدى استعداد المجاهدين لاقامة علاقات متكافئة مع السوفييت مستقلا ، ويقول : والمعارضة

وقد رفض المجاهدون اخر نداء للوحدة الوطنية وتجنب الانقسامات والحرب الأهلية وحَعَلَمَاتُ الدم .. وقد صَدَّر هَذَا النداء من الملك ظاهر شاه ملك افغانستان السابق من منفاه في روما ، واكد فيه استعداده لاداء اية خدمة لبلاده بدون اي مطالب أو شروط مسيقة شريطة هذه الخدمة أرادة غلبية مواطنيه انه يطالب كل الأطراف بالتخلّ عن الإهداف السياسية القصيرة المدى

يؤدى الى تقوية تحالف المقاومة الإفغانية ويمهد الطريق لاقامة حكومة وحدة وطنية مُؤْلَثُهُ لِتَحَلُّ مُحَلُّ حَكُومَةً كَابُولُ ، وهو ما سيحثه مجلس الشورى ﴿ لَجِنْمَاعُهُ غَدَا ن راولبندی . وقد جاء هذا الإتفاق نتيجة جهود بذلها

لذا لم يحصلوا على هذا العند من المقاعد

ومما لا شك فيه أن الاتفاق الجديد

على اكبر ولايلتي وزير خارجية أيران ألذى نار اسلام اباد .. ثم رافقه في طريق العودة الى طهران (صبغة اش مجندى) أحد زعماء واذا كان يعقوب خان وزير الخارجية

● الخميس ٣ رئيب ١٤٠٩ هــ ٩ فبراير ١٩٨٩ م ●

داود، ابن عمه واستولى على السلطة في

انقلاب . وقالوا في اسلام ابك وطهران أن الملك أن يُستطيع أن يفعل شيئا الآن

كيف يمكن انن تجنب راراقة الدماء، وهو الخطّر الذي حتر منه الملك السابق ؟

بقول المجاهدون انهم اعدوا الترتبيات

ونستنتج من ذلك انهم وضعوا رجالهم

ق دَاخَلِ ٱلَّجِيشُ والحَكُومَةُ الْأَفْغَانَيَةُ .

ويوضح صبغة اته مجندى استراتيجية المجاهدين للاستيلاء على كابول والدن

الأخرى . فيقول انها تقوم على تجنب

ويضيف جلال الدين حقاتي (من رعماء

المجاهدين) ان استراتيجية المجاهدين هي

الحصار وليس الهجوم لتجنب ليذاء

حكومة كابول

واذا كان ايان ماكلاي القائم بالأعمال

البريطاني ن افغانستان قد صرح يوم

الألثين المَّاضَى بانه يرى انه يتعين على الرئيس نجيب ركوب لشر طائرة

بتحقيق تسوية سلعية للنزاع الأفغانم حيث أن حكومته تفتقر فيما يبدو الى

التابيد الشعبي .. فأن الرئيس ثجيب

لا يعترم الأخذ بنصيحة البلوماس

البريطاني، فهو يرتدي ملابس القتال

ويعلن حقة الطوارىء ويوزع الاسلحة

على اعضاء منظمات الحزب ويقسم على

عدم الاستسلام ويؤكد في أجتماع شعبي ان حكومته ستقاتل بدون مساعدة

المونييت ويقول وان اش معنا والشعب

وتقوم حكومة كلبول بتخزين الوقود

والنخائر واعادة توزيع كتائبها على

المواقع ائتى كان الجنود السوفييت

يحرسونها، وتصدر بيانا حول قيام السفارات الغربية بترحيل العاملين فيهأ

ىن كابول واغلاق سفاراتها (حتى سفارات

نول الشرقية والآسيوية خفضت

العاملين فيها تخفيضا كبيراً) تقول فيه

نها (مرحلة جديدة في تصعيد الحرب

النفسية ضد الفانستان ومحاولة للاطلحة

بالثقة الدولية ف قدرات الحكومة

الافغانية على الدفاع عن المدينة ضد

وحتى السادس من فبراير .. يقول

اوليفر ويتس مراسل وكالة رويتر أن

كأبول هادئة ولا توجد فيها دلائل الفزع

رغم ندرة الخبر والوقود حتى بعد الجسر

الجوى السوفييتي، خاصة بعد ان

اشترى عدد كبير من سكان المدينة كميات

كبيرة من المواد الغذائية خشية المستقيل

وطلب محمد حمن شرقء رئيس وزراء

افغانستان من الأمم المتحدة معونة اغلثة

علجلة من المواد الغذائية بتجنب مكارثة

مخيفة، في بلاده حيث أن الحرب وعدم

الأمن ورداءة الجو أدت ألى هيوط انتاج

الطعام بنسبة تزيد على خمسين ف الماتة

ورغم أن صحيفة وازاستيساء

السوفييتية تنتقد هؤلاء الذين يقولون ن

الغرب أنّ حكومة نَجِيبِ لنَ تَبقى بعد

الانسحاب السوفييتي فأنها تعترف بان

العاصمة كابول تواجه اياما طويئة

صعبة .. هذا في الوقت الذي تعيش فيه

ويقول معلق تليغزيونى سوفييتى بلهجة متشائعة ان دالمحصلة النهائية

لحرب السنوات النسع ستتقرر فيما يبدو

وهذا اعتراف بان ۱۱۵ الف جندي

سوفييتى عجزوا عن سحق اشرس

المُقْلَتُايِنْ .. وهم الأفغان طيلة السنوات

المُاضِيَّة بحيثُ أَضْطَر السوفييت في مُهْلِية

الأمر الى ترك الأفغان يقاتلون الأفغان.

ويبدو الله لا مغر من اراقة الدماء قبل

وليس صحيحا ان حكومة كابول

ستسقط فور الانسحاب السوفييتي ..

ولا بعده باسابيع .. ولكن الصراع سوف

يستغرق شهورا وستتوقف نتيجته على

قدرة حكومة كلبول على الدفاع عن

نفسها .. وستتوقف هذه القدرة على مدى

استعداد مواطنى كابول للدفاع عنها اذآ

كانوا يرون انها تستحق الدفاع وكذلك

تتوقف على عدد هؤلاء النين يدركون ان

الهزيمة تعنى الموت بالنسبة لهم .. كما ان

نتبجة المراع ستعتب على تطور

« ales»

العلاقات بين فصائل المقاومة الإفغانية

المدينة السي شناء منذ ١٦ منة

في ميدان القتال !، .

حلول السلام .

المعارضين المتطرفين)

. 19AA ple

معناء وسنكسب الحربء ا

سوفييتية تغادر كابول لكي

وقوع خسائر كبيرة بين المدنيين

ملكى تسقط كابول من الدلخل،

الباكستانية قد حاول مساعدة للجاهدين على التوصل الى اتفاق مع نظام كابول فان الجيش وللخابرات الباكستانية شجعت القاومة الاقفانية على مهلجمة معاقل الجيش الأفغاني وبعد أن حاصر المحاهدون العاصمة كابول ومدينة جلال اباد الاستراتيجية التى تقع على مساقة ماثة وشعمين كيلوَّمترا شَرق كابول .. هل يقع ما يخشآه

العلم كله .. وهو حمام دم في الفائستان يكون غلبية ضحاياه من الدنيين وإذا كنت منظمات المقاومة الافغانية المسلحة قد رفضت التوصل الى تسوية مع نظام كابول . فهل تتحمل مسئولية

ان الفغانستان الجديدة هي دولة مسلمة محايدة ولا مجال فيها لتعدد الإحراب

وكانت حجة رفض هذا النداء هي ان

والمكاسب الشغصية والعمل سويا واشراك مكل العناصر التي تشكل الامة، ق عملية اعدة بناء البلاد.

السوفييت يختفون وراء هذا العرض الذي يقدمه الملك الذي يعيش منذ مسة ٧٢ في ايطاليا بعد ان أطاح به محمد CONTRACTOR STORY COMPLETE STRUCK TO THE STRUCK TO A STRUCK TO A STRUCK TO A STRUCK TO THE STRUCK TO A STRUCK TO

الأزمة الخانقة التي يعيرها المجتمع الممرى تطرح بالتوازى عدة أسئلة . لعل

١٠ - أين الدولة ١٠ واين مشروعها ؟ ٧ - لَمُقْنَا أَرْتَفُعَ الْحَلْجِزُ الْعَارُلُ لَيْحُولُ نَوْنَ الْاسْتَجَابُةَ الْقَاعَلَةُ لَلْأَفْكُلُ وَالْمُتَغِيرَاتَ

وقَ محاولة الإجابة فان علينا ان نقرر _ويشجاعة _ ان الشروخ تتسع وتتعمق في هيكل الدولة المصرية ، واكثر من ذلك - وهو ما يؤلم - أن مفهوم الدولة كان اكتشافا مصريا منذ حوالي ٧ الاف علم ، فلذا بنا في حلجة إلى إعلاة اكتشافه ونحن على ابواب القرن الواحد والعشرين .

والنولة ليست هي حاصل الارض والشعب والسلطة ، فكل هذه المكونات الثلاثة عرفتها المحتمعات القبلية ولكنها لم تعرف معها ظاهرة الدولة ، والدولة ليست هي منظومة الصيغة القانونية والإحكام السيادية والاعتراف الدولي ، فكل هذه المفردات الثلاثة تتناثر في املكن كَفْيرة من العقم ﴿ وَخَاصِهُ فِي الْقَارِةِ الْأَرِيقِيةِ ﴾ دون ان تتكافا مع مقيوم الدولة .

الدولة - وكما عبر جيدا الكاتب الغرنسي جورج بوردو - هي فكرة ، ولعل اضيف انها فكرة المشروع من أجل للستقبل ، فالارض في المجتمعات القبلية هي مكان لحياة جِيلُ وأَجِيلُ قَادَمَةً . ولكنها وقدت مطَّلة الدولة هي مكان لحياة جيل وحياة اقضل لأجيل قلامة (ولثلاحظ هنا صبغة التقضيل) والشعب في المجتمعات القبلية هو مجموع سكاني يسلك لتلبية احتياجاته عند مستويات دنيا من سلم تقسيم العمل ولَكُنَّهُ وَفِي كُنْكُ الدولة هو طُقة بشَّرية تندفع بقدراتها لخلق الشروط المواتية لإعمال مِفْعُولُ التطور ولانْجارُ طُمُوحِ الحلم .. ولعلى استعبد هنا ماولة الكاتب الفرنسي الشهر اندريه مارو ، إن الأمة هي أحلامها ، والسلطة في المجتمعات القبلية هي اداة إجرائية تحفظ التوازن البسيط ، ولكنها وفي إطار الدولة تتحول الى اداة وظيفية فتامين النوازن المركب الذي يسمح - تباعاً - بلدماج القوى الجديدة في معادلة

الدونة . فن - لا يمكن التعريف بها الا من خلال فكرة المشروع من لجل المستقبل، وهو التعريف الذي يترتب عليه ثلاثة احكام رئيسة ١ - اذا كلنت الدولة هي المشروع ، واذا كان المشروع هو التعبير الخلاق عن فكرة الحرية في التاريخ ، فاننا لا نتردد في القول بان المجتمع الحر والدولة القوية هما وجهان لعملة وأحدة. ٢ - أنَّ الدولة ليست فكرة مجردة تعضى في فراغ مطلق وتفترض حيك الإرادة ، ولكنها فكرة موضوعية تتحقق في زمن التاريخ وتستدعى - بالتالي - حضور الارادة ، ولأن الارادة لا تحتمل ان تكون نصف قوية أو نصف ضعيفة .. فهي اما قوية أو

صَّعِيقة فَانَ الدولة _ بِاللُّل - تُخْضَع لتوصيف القوة والضعف .. ظيمت هناكُ دولة نصف قوية أو نصف ضعيفة ولكنها أمَّا قوية أو ضعيفة . ٣ - أنَّ الْتَنْاقَضُ بِينَ السلطة والدولة هو احتمال قائم في لحقة زمنية معينة ، ويرتد ياصوله الى ميررين : أ ـ إنَّ السلطة تستمد شرعيتها من حدث في الماضي ولكن الدولة تستمد شرعيتها من مشروع في المستقبل ، (فالسلطة في مصر - مثالاً - تستعد شرعيتها من ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وَلَكُنْ شَرَعية الدولة لاتجد جنورها في هذا الحدث ولكنها تُجده في

مشروع المستقبل) ، وفي لحظة رمنية معينة قد يلتقي الماضي والمستقبل عند خط مواجهة بعند بمحاذاته محور التناقض الاول بين السلطة والدولة ، ب - أن المططة - وفي أي مجتمع - هي اداة وظيفية يلحق بها جدول الاستيازات غير المتكافئة (ففي محيط السلطة وق أي مجتمع هنك من يتمتعون بامتيازات خاصة ولكن الدولة هي مثل سياس ينشد فيه الجسيع فرصة التعيير الكامل عن الذات والتي لا يعترضها حاجز الامتيازات ، ويبقى هذا العلجز ـ وفي لحظة زمنية معينة . . هو محور التناقض الثاني بين السلطة والدولة . وحتى لا يتجاهل الاستطراد بعض التحفظات الاعتراضية ، فلاني اتوقف

١ - أن الدولة القوية ليست هي مرادف الدولة البوليسية أو الدولة الشعولية . بل هي الدولة التي تحود . بغض النظر عن مدى الاتفاق أو الاختلاف حول أهدافها ..









بريجنيف نقة الإخرين في مشروعها ، ثقة الراي العام في الداخل ونقة الراي العام في الخارج وبالقياسُ الْقَارِنِ .. قُلْنُ دولة الهِنْد ۚ في الأطلَّرُ الديمقِراطي اللبِبرالي اقوى كثيراً من وله شيل في قبضه الديكاتورية العسكرية ، والدولة الأمريكية في عبد كيندي كانت قُوى منَّهَا وَ عَهِد الرَّمَكِ ٱلْكُورَتِي ، وَالدولةَ السَّوفِيتِيَّةً فَي عَصْر جورِباتَشُوف سوف تكون اقوى منها في عصر بريجنيف .. وتتعدد الامثلة ولا تنتهى . - التناقض بين السلطة والنولة ليس احتمالا نظريا ، ولكنه موضوع تاريشي افصح عن نفسه كثيرا في أمثلة متعدة قد تتناثر هنا وهنك ولكنها تتنفي حولً ىدلول واحد:

ا ـ الْصَرَاع بِين محمد على وللمقيك كان يدور حول مركز التناقض بين سلطة يحتكرها الماليك وقَكْرةً دوله تختمر ف دُهن محمد على . ب ـ الصراع بين الاخوين سعود وفيصل كان تعبيرا عن نضج التناقض بين السلطة ورمزها سعود وفكرة الدولة ورمزها فيصل ج - موقف ديجول المناهض للجمهورية الغرنسية الرابعة كان تجسدا لواقع

ي عوب وين السلطة القائمة _ انذاك _ وبين فكرة الدولة التي يستلهمها ديجول . د - انتكاسة المسار التي اصابت النجرية الناصرية قد تجد اصولها في تردد عبدالناصر في حسم التناقض بين معارسات السلطة التي يباشرها ومشروع الدولة نُعُودُ الْإِنْ أَلَى الواقع المصرى .. حيث يغيب المشروع لإن الدولة لم تكن طيلة

تاريخها اضعف مما هي عليه الان ، حتى أن قوى السيادة الاجتماعية تقوم الان بلحلال نفسها تدريجيا محل الدولة ، لترسم ذروة الحدث في مشهد التداعي ، فالدولة ألبّى تربدت في حسم تناقضها مع السلطة دفعت الثمن في ٥ يونيو ١٩٦٧ . ثم واصلت التريد لتسلم مفاتع المبيئة الى المعليك الجدد ، الذين اصبحوا - فيما بعد ـ هم سادتها ، ولا يسقط من الذاكرة ما قاله السادات لرشاد عثمان ، الإسكندرية مستوليتك يا رشاد ، ، وبالقطع كانت هناك اكثر من اسكندرية وكان هنك اكثر من رشاد ، أن الامر يتراءى في وكانه أبعد نقطة ارتدادية في التاريخ المعاصر كله . فالماليك الذين نبحهم محمد على انتصارا للدولة ، قد علاوا من جديد وبعد اكثر من قرن ونصف ليثاروا لاتفسهم ويتبحوا الدولة . ويمجمل القول .. ففي اي مجتمع تتشكل ما يعكن وصفه اصطلاحا بقوى السيادة

الإجتماعية ، التي تتداول الامتيازات وتحدد شروط تداولها . هذه القوى نجدها و المجنمع الامريكي وفي المجتمع الفرنسي .. في المجتمع السوفييتي وفي المجتمع الصيني .. ق المجتمع الهندي وفي المُجتمع البرازيل . كما نجدها أيضاً في المجتمع المصرى ، والعلاقة بين تلك القوى والنولة هي علاقة حساسة تتنظم عبر احتمالين ١ - أنَّ تعمل قوى السيادة الاجتماعية كجزء من مشروع الدولة ، وتوظف امكاناتها ومواقعها في حدمة المصالح العليا للدولة . ٢ _ أن نقع قوى السيادة الاجتماعية تحت ثاثير معادلة التماثل وقوامها ، نحن الدولة .. والدولة نحن . ، وعندئذ تماثل بين حقوقها وحقوق الدولة ، فكل حق

للدولة بمسح أوتوماتيكيا حقا لها. وللأسف .. فإن الاحتمال الاخير هو الذي اقترب بمخاطرة من المجتمع المصرى .

لا تسلك قوى السيادة الاجتماعي وكانها هي الدولة ، وهو سلوك تندفع مخاطرة جموها لتتجلوز كل التحفظات ولتوثق ف النهلية اعلانا بإحتضار البولة المسرية وُلسَّنَا في حُلْجَةً أَلَى تَاوِيلِ الشَّوَاهَدِ لَنَسْتَخَلَّصَ الْخَاطُرُ .. فهي حَاضُرة بِذَاتُهَا : أولا : شبهات الفساد التي تحوم حول بعض كبار المسئولين وبعض الاسماء الكبيرة والتي تصل احيانا أل حد الاتهام الرسمي، ليست هي مصدر القلق الحقيقي . ففي كل مجتمع توجد هذه البؤر .. واحيانا يمكن محاصرتها واحيانا تفلت صار . ومازال سيف الأدانة _مثالاً _معلقا فوق رئس الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان تعلاقاته المقية مع الامبراطور الافريقي السابق بوكاسا ، كما أن خُفُّلِها الْعَلَاقَة بِينَ بِعض رِجِل البيتُ الإبيضُ وزَّعْماء عَصَّلْبات الْمُقِّيا تَتَكَشَف تباعاً ، ومعها تتكشف أيضًا وقلتُع استفلال النقوذ في موسكو .. وهكذا ، ولكن مصدر الظلق الحقيقي هو أن قوى السيادة الاجتماعية في مصر قد أصبح لها قلنونها الإخلاقي الخاص الذي يبرر مشروعية الفساد ، فأذا كانت هي الدولة .. والدولة هي ، فما الفرق - انن - بين المل العام واموالها الخاصة ١ ، ولا يعود الامر بعد الان اختلاسا و أستغلالا لنفوذ ولكن مجرد نقل دانري في حساب واحد ، كما لا يعود الامر بعد الآن تهربا من الضرائب .. فهم يدفعون الضرائب لاتفسهم ! اليسوا هم الدولة ! خُلُص أَنَّى القُولِ مِنْ أَحْتَصْارُ الدَّولَة يُحْمَل معة مُخْاطِر احْتَصْارِ ٱلمعيّار الإخلاقي . ثانياً : أن معلالة التماثل بين الدولة وقوى السيادة الاجتماعية قد استطت من القاموس القياسي مفهوم ، المصالح العليا للدولة ، وبات البديل هو المصالح العليا لقوى السيادة الاجتماعية ، وهو بديل عقيم لا يلهم مشروعاً من أجل الستقبل ولا يثير حماس الاخرين ، فلا أحد - إلا المرتزقة - على استعداد لان يحارب وأن يني منس المسلح العليا لقوى السيادة الاجتماعية ولكن الجميع على أستعداد لان يفعلوا ذلك دفاعًا عن المصلَّحَ العليّا للدولة المصرية ، ولعلي أتساً مثل اخرين - أذا دُهبت مصر بالمسالح العليا لقوى السيادة الاجتماعية .. أما هو نصنيبها من قسمة توزيع الانوار في المنطقة ؟ اعتقد لا شيء .. ولكنها قد تاخذ كثيراً

بتحطيم روابط المجتمع المدنى، سواء بخلق مراكز جديدة للولاء (دات طليع مُحْصَى أَوْ طَلَتْفَى لَو اقليمي) أو بتُدمير مبدأ المُواطَّنَةُ الْكَامِلَةُ بِكُلِّ هُوامشه مَنْ الحقوق والواجبات ، فعندما تغيّب النولة من يضعن الحقوق! لا تحد .. وعندما تغيب الدولة من يشرع الواجبات ! لا احد ، ولان تحطيم المجتمع الدني هو خبرة رابعا : أن معادلة التماثل بين الدولة وقوى السيادة الاجتماعية ، لا تعني فقط

الزمان، فَإِي الكلمات تَفي بحق وصف مخاطر الاقتراب من القرن الواحد

* لماذا يعيش المجتمع المصرى ازَّمته الخَّائقة ؟ لأن قوى السيادة الاجتماعية تصر على بناء هَلْجَز عَلَرُلُ يَحُولُ نُونَ الاستجابة الفاعلة للأفكار والمتغيرات الجديدة .

وجودها الاجتماعي، وعند مداخل الحصار تتكثف نقطة الانفجار غير المحكوم وللحديث بقية ً..

مكذا مدللها

اذا ذهبت تعبر عن المُصالح العلبا للدولة ، ولأن هذه المصالح هي وحدة التعليل السيلسي في دورة الانتمان الدولي والاظيمي، فأن اسقاطها من الاعتبار هو خطأ جميعاً بمخاطر فقد الثقة تولياً وأقليمياً. ثَالثًا : أنَّ معَدَلَة النَّمَاثِلُ بِينَ الدولَةُ وقَوَى السيادة الاجتماعية ، سوف تتكفل

غير مسبوقة في التاريخ الصرى الحديث فلن احتمالات العبث الاجتماعي سوف تتضَّاعفُ مخاطرها ، خاصة عندما تترافق زمنيا مع مخططات الفتتة الطنافية تشق طريقها (برعلية المحور الاسرائيلي - الأيراني - الماروني) الى عمق المجتمع لتبلغ دروه المد في العقد القادم. تؤديه وأن يكون مسموحاً لها الاحتفاظ بالحد الادنى من صالحيلت الواجب الوطني ، وسوف تحصل قوى السيادة الاجتماعية على اعتمادات معتوجة لاستبراد الخدمات الغنية (المستشارون ، المعلومات ، مسودات التحليل ، نظم التعامل ، سياسات الاداء .. الخ) لتملا بها قراع الوظائف الشاغرة للسلطة . وأذا كنا قد تحيثنا عن خطا التربد في حسم التناقض بين النولة والسلطة طيلة ربع قرن من

والعشرين .. بدون دولة وبدون سلطة . وهكذا تتكامل أمامنا منظومة الاستلة والاجلبات ، ولعلنا نجملها اختصارا على النحو التالي :

* وَلَاذًا نَصِر قُوى السيادة الأجتماعية على عزل الاستجابة ؟ لانها تندفع الى احلال نفسها بديلا للدولة . * وهُل سُتَّمَتَى الَّارَمَةُ دونَ ان تصطيم بنقطة الإنفجار غير المحكوم ؟، أمر مشكوك فعه .. لإن الازمة قد حاصرت الطبقة الوسطى باحد خيارين : الانتحار أو الدفاع عن

النظام الذي يقاوم تيار التاريخ!

رهبت شعوب العالم بسقوط الحكم العسكرى في باراجواي

بعد قهر استمر حُمسة وتُلاثن عاما .. وأن كان هذا السَقوط لم

يُتم بِثُورَة ، و إنما تحقق بانقلاب عسكرى (كما هي العادة في دول أمريكا اللاتينية) مع وعد باعادة الديمقراطية ؛ وإنا لا اتفاط كثيرا لوقوع الانقلابات العسكرية رغم ما يقترن بها

احيانًا من أسراف في الوعود الديمقراطية) ، ولا اتفق اطلاقا

مع الكاتب السياسي الشهير ،جال وودير، في تفرقته المتفائلة

بين انقلابات عسكرية رجعية ، وانقلابات عسكرية تقديمة .

فَالْإِنْقَلَابِ العسكري ﴿ اذا هُو لم يعد الْدِ تَكِنَاتُهُ وَتَقَلَّدُ سَلَطَةً

الحكم) ، فانه يظل بعيدا كل اليعد عن الديمقراطية ، لانه

لايمكن أن يكون غير ذلك بسبب طبيعة النظام العسكري .

وبحكم التنشئة العسكرية الصارمة ، والتزاما بعبدا الضبط

والربط والطاعة للرئيس أو القائد الاعلى . فخصائص

المؤسسة العسكرية تنعكس حتما على نظاّم الحكم، اذا

تجاورت المؤسسة حدودها المشروعة كجهاز من اجهزة الدولة

بخُصْع كسائر الإجهزة لسلطة الحكم الدني .. هذه هي طبيعة

الحكم العسكرى وطبيعة الانقلابات العسكرية التي تصل ال

الحكم في أية دولة من دول العالم الثالث ، ولهذا السبب يكون

من العبث توقع الترام تظلم الحكم العسكري باي أصل من

اصول الديمقراطية التي تناقض مناقضة صارخة القيم العسكرية في الطاعة المطلقة للرئيس الإعلى، وهذا الجمود

السديد في التفكير والتصرف والتنظيم والتنشئة ، والإنعزال

الكامل عن الحياة المنية .. حتى ليؤكد علماء النفس

الاجتماعي أن المؤسسة العسكرية . في كل الدول . اشد

المؤسسات محافظة ، وانها لا ترفض فحسب اى تيارات

خارجية تحمل معنى التغيير . وانما هي تغرض على مجتمعها اسوارا محكمة لتعزّلها عن المجتمع المدنى عزلا تاما ، حتى انها بالنسبة لما قد تحتاج البه من خدمات مدنية تحاول ان تعتمدُ على نفسها بحيث تكنفي اكتفاء ذاتيا .. بل ان بعض النظم العسكرية تتطرف في هذا الإنجام الى الحد الذي تقوم

فيه بمنافسة المؤسسات والهيئات في الإنشطة والمشروعات

المُدنية المحضة .. ومن شان هذا الاستقلال أو الانعزال الكامل

عن المجتمع المننى ، لن تحجب عن نظام الحكم العسكرى حقائق الحياة العامة ، فضلا عن فتور الحماس الشعبي الذي

يكون قد صلحب الانقلاب في مبتداه ، ولذلك لايلبث أن يموت

هذا النظام بعد أن تكون روافد الحياة قد جفت بفعل جعوده

وانعزاله .. والواقع أن النظام العسكري ـ رغم أوته الظاهرية .. هو أضعف نظم الحكم واظها صلابة واكثرها

تعرضاً للانهيل ، وليس فقط بسبب الصراعات والمنافسات

الداخلية التي تمرقه ، وانما كذلك بسبب القالب الحديدي

الذي يقهر فيه الفكر والجيش والشعب .. وهذا القالب

الحديدي الذي يمثل تأبوتا للنظام وكفنا ، للشعب، هو الذي

يحجب عن الناس حقيقة أن نظام الحكم العسكري أذا لم يكن

نَظامًا مينًا يوم يقوم ، فهو سرعان ما يعوت عندما ينقض

وعوده للشعب أو عندما يفشل في مهامه ، أو يصاب بهزيما

عن مسرح الاحداث ، ضامنا عدم ارشاد

يقول بمحمود السيد عفيفي، من سكان

ـ لقد سرقوا التليفون من الكابينتين

المتجاورتين مرتين على التوالى ، حتى لا

يدخلها أحد دونهم، ليحتلها زعيمهم

معمدى، نهارا . ويحتلونها جميعهم ليلا

ق الشتاء اثناء ممارستهم هذه الألعاب

لتقيهم من البرد . وقد تقدمنا بشكاوى

الشكاوي صدى عند السنولين . ويدف لا

وقد كأنوا سابقا وقبل البدء في بناء حديقة

الاطفال ، يتخذون من هذه الأرض الغضاء

الملاصقة للحى وكرا لإلعابهم وان وضح

ويضيف ،عبدالهادى حسين، .. انهم

ملزالوا يتخذون من مكانهم القديم وكرا

لهم ولكن في الليل فقط، فهم ينامون في

نفس الحديقة ويقضون فيها سهراتهم

التى يتناولون خلالها جميع انواع

ان يفعل شيئاً ، لانه سبق أن اعترض على

ذَلُك وحاول طردهم ، قداً كان منهم الا أنّ

انهالوا عليه ضربا حتى اصابوه بجراح

محمود مصطفى سعد ، ليت الأمر ينتهى عند القمار فقد وفقنا الله في تربية

أولادنا على نحو يضمن عدم انصرافهم .

وِلَكُنَ الْخُطُورةَ تَمَتَّدُ الَّى امنَ الحَيّ كُلَّهُ ، فَهُوْلاء لا يقف نشاطهم فقط عند القمار ،

لكنّه يمند ألى اعمال السلب والسرقة التّى ضفنا بها ، بحيث اصبحنا لا نامن على اولادنا وعلى انفسنا وعلى منازلنا ايضا

طُيلة فَتْرَةٌ وجودهم، ورغم بالاغاننا

المتكررة لقسم الشرطة ، الا انهم يعرفون

بطريقة ما بالبلاغات المقدمة صدهم.

واصحاب هذه البلاغات ، وموعد هجوم

الشرطة . فتراهم يسارعون بالأختفاء قبل

وصول البوليس بدقائق قليلة . ليعودوا بعد فترة ليصبوا انتقامهم على صاحب

سقط سهوا !

فقد لجانا ألى العديد من المستولين

بالداخلية ، فاشار معضهم الى الاعتماد على

مؤلاء كمرشدين عن الجرمين ف الجالات

المُختَلِقة . ومنهم من يرد أهمال الشرطة

لهذه القضية بضالتها على اعتبار انها لا

ترقى الى مكانة قضايا الامنّ السياسي التي

ب معظم وقتهم وجهدهم

● ويقول العقيد ،السيد الهدى، رئيس

غسم مبلَّحث الأداب العامة بعديرية أمن

ـ لُعب القمار في الطريق العلم كان يعتبر منذ خمس سنوات مخطفة أدأب ف تحافظتي القاهرة والاسكندرية ، ومخالفة جزئية في بقية المحافظات التي لا توجد بها نيابة اداب متخصصة وفي كلنا الحافتين لا تزيد العقوبة على الحبس لفترة اسبوع

فقط ولكن بعد نلك بفترة وجيزة حدث تعديلٌ تشريعي ، لم يردُّ فيهُ نص يجرم لعب القعار بالشارع ، سهوا من المشرع .

ولم يتم تدارك الامر الى الآن ، واصبح

عقاب لَهُوْلاء لانه لا جريمة ولا عقوبة الا

ولكن لان القمار وسيلة غبر مشروعة

فقد لجا رجال الشرطة الى عمل محاضر

تشرد للقبض عليهم، وبمقتضى هذا

المضر يتم الإفراج عنهم في نفس اليوم

على ان يخضعوا لراقبة الشرطة لدةً ٦

شهور بعد مصافرة ادوات اللعب

ولان هذه العقوبة التي لا يملك رجال

الشرطة غيرها ، بسيطة للغاية ، ولا تمثل ردعاً لهم عن العودة للثل هذه المارسات

فأن اختفاءهم بعد القبض عليهم لا يستمر

سوى عدة ايلم ، يعلودون بعدها الظهور

في املكن اخرى الى ان تنتهي فترة

المراقبة . ثم يتحركون من جديد الى

اماكنهم القديمة ، وخُلال هذه الفترة يكون

والمعلم، الذي تقم هذه المنطقة تحت

نفوذه . قد اني بغيرهم من محترق القمار

ويذكر التقيد ،المدى، ان عدد هؤلاء

ق أنْحَقَاضَ فِفَي عَلَم ١٩٨٧ تَمَ النَّبِضُ عَلَى

١٥٨ متهما ، تم عمل محاضر نشرد لهم ،

بينما في عام ١٩٨٨ انخفض ذلك العدد ألى ٨٣ فقط ، ولكن في المقابل بدأت ظاهرة

اخرى ﴿ الاِنْتَشَارُ وَهِي ظَاهَرَةُ لِعِبِ القَمَارُ

ق المحلات ،القهاوى والتي بدأت تجتنب

الكثيرين من زبائن الالعباب الذين

يفضلون اللعب فيها بعيدا عن العيون

ورغم أن القانون جرم الغمار داخل

المحلات حتى واو تعثل في اللعب على

المشاريب كما يقولون ويعتبره جنحة

تصل عقوبتها الى الحبس ثلاث سنوات

اواغلاق المحل مدة ثلاثة شهور، الا أن

غالبية رواد المقاهى يجهلون بذلك

ويستغل أصحاب للحلات هذا الجهل ف

حنب المزيد من الربائن ، ولكن القانون في النهاية لا يعنر الجاهل بنصوصه

لنشغلوا بناس المكان ،

ولاننا عجزنا عن تفسير تلك الاحداث

. وفي النهاية هددود بالقضاء عليه

المخدرات ، والحقير المسئول لا ي

نهائيا اذا ملحاول اعادة الكرة .

لنهار :!

الى الحي ولكن لم تجد هذه

صبيانه أآيه لانهم يحافظون على العهد

وتغرا ما يدلون باعترافات تدينه ا

المنطقة الذين ضجوا بالشكوى:

سيلسية او عسكرية .. ولقد اصاب الموت الإنقلاب العسكري

المصرى اكثر من مرة ولاكثر من سبب .. فمنذ اليوم الاول

نقضت حركة الجيش اهم وعودها وهو حماية الدستور

وتحقيق المزيد من الديمقراطية ، وبلغت تروة النقض في

انقلابٌ مارسٌ ١٩٥٤ ، وخلالُ المراحل الثلاث فشل النظام

العسكري فشلا نريعا في كافة المجالات ، حتى في مجال فنه او

تخصصه وهو الفن العسكرى فمأ منيت مصر بهزيمة مشيتة

كما منيت بهزيمة ٦٧ . واما الهزائم السياسية فهي اكثر من ان

تحصي أو تُعد .. سواء في عهد ناصر (أنفصال سوريا) أو في

عهد السادات (اتةاقيات كلعب ديفيد) ، ونتيجة لقروض سطيهة

استحكمت حلقات التبعية واغلالها حول رقبة مصر ، ونتيجة

سياسات اقتصادية متخبطة واسراف ف تدليل الحكام

ومظهريات الحكم وتقوية اجهزة القهر والبطش .. يحرم

الشعب في معظمه من ضروريات الحياة ، ويتبطل ملايين

العمال ، كما بياس ملايين الشباب من بلوغ أي قدر من الأمل

أو الامان في حياة متواضعة ! وأذا كان مجتمعنا قد بلغ هذا

الحد من التدهور والمعافاة والتخلف ، بل إذا كان الكثِّير من

○○○○○○○○ بظم : الدكتور مجمد عصفور

ركائزه المدية والمعنوية قد انهار ، فكيف يمكن أن يقال أن ما

ان الدولة الجديرة بالاسم هي مؤسسة اختيارية وشعبية يقيمها المواطنون الإحرار لكى تكون اداة بناء المجتمع

المتحضر الذى بكون تقدعه ورخاؤه مستوليتهم جميعا

وهدفهم جميعا .. فلا قيام لدولة بدون قيام مجتمع بكون هو

سيدها وتكون هي اداته او جهازه .. غير ان الإنقلاب

العسكري المصري ، شانه شان الانقلابات العسكرية كلها ، لا

يسلم بأى معنى من هذه المعلني : ففكرة الرضا والاختيار

والارادة الحرة والمشاركة الشعبية ترفضها بل وتعاليها حركة

يوليو منذ البداية وحتى الأن. لان نظام القهر والضبط

والربط والطاعة المطلقة يرفض الرضا والاختيار ، وفكرة

الدولة حهاز لخدمة الجماعة واداة لتحقيق تقيمها ورخائها .

هذه الفكرة ترفضها القلسفة العسكرية رفضا قاطعا ، لسبب

بسيط هو أن القوة هي التي تقيم المجتمع العسكرى

وتخلقه ، ووفقا لذات المنطق فان النظام العسكرى هو الذي

يتصور انه يجعل من قوة الدولة اساساً لخلق المجتمع المدنى

الجديد على نُعط مجتمعه العسكري ، غير ان ما يغوث العسكر

ابراكه ان الجيوش منظمات مصطنعة أو مصنوعة . بينما الجَتْمَعَاتَ مِنْظُمَاتُ طَبِيعِيةً ، ولهذا السَّبِ فَانْ مَا يَصُلُّح

لاقامة الجيوش وانشاء الفرق والكتائب ، يستحيل ان يوائم

الحياة المنتية ، بل ان المفاهيم أو القيم العسكرية أذا هي

نقلت الى العلاقات السياسية والاجتماعية المدنية فانها تفسد

هذه العلاقات . وتدمر أسس وقيم المجتمع المدنى في الجرية والديمقراطية الشرعية ، وهو مجتمع هي يستحيل ان يُنشأ يامر عال او بكريتو او فرمان سلطاني او امر من اوامر القيادة العليا ينشر في الغازيتة العسكرية "

ان الخصيصة الإساسية للنظام العسكرى ــ كما اوضحها

علماء الاجتماع السياس ـ هي هذه المحافظة الشديدة التي

تبلغ حد التزمَّت أو الجمود . وإذا كانت الفيادات العسكرية تَدَافَع عن هذا الجمود بأنه حرصٌ على التقاليد العسكرية . إلا أن الواقع هو تشبث التنشئة العسكرية باصول وافكر

ونظريات لا تقبل المناقشة او النقد ، وتؤدّى ألى التحجر او

الجمود . وعندما تتقلد المؤسسة العسكرية الحكم ، فانها

تتشبث بهذه المحافظة في مجال الحكم . وهيّ ترفض بشدة ابة محاولة للتغيير ، ونلمس هذه الظاهرة في تأمل الدساتير

الكثيرة التي صدرت خلال حكم حركة الجيش . فعلى الرغم مه

يبدو من تغييرات جذرية في شكل الحكم خلال العهود الثلاثة .

ألا أن جوهر هذه النظم كلها واحد : وهو النموذج أو القالب

العسكرى القاهر .. الذَّى يجعل من اسلوب قيادة الجيوش

وادارتها ، اسلوبا لحكم الشعب ، وتصريف شنُّون الدولة .

وحسينا أن نتامل موقع رئيس الدولة وسلطاته خلال المهود

الثلاثة لنتين ان هذا الرئيس بسلطاته المطلقة هو محور

النظام السياسي كله ، وان ما تنص عليه الدساتير المتعاقبة مر

مؤسسات أو سلطات مستقلة هى مؤسسات ورقية وسلطان

صورية او وهمية .. وما اكتفى العهد الحاضر بهذا الميراث

السبيء لعهدى ناصر والسادات ، وانما قام بأسقاط هذا

الشمول ، فقام بأعلان الاحكام العرفية حتى قبل ان يتقلد

الرئيس سلطته بطريقة قلتونية ، وبذلك اصبح قانون الإحكام

العرقية _ المحظم لكافة مؤسسات الدولة الدستورية _

الإسلوب الفاضح لحكم عسكرى صريح . وطللا كان يسلور

٧١ هو السند الشكل للحكم المطلق الذَّى يقترب من الفاشية

(ان لم يفقها في بعض النواحي) ، وطللا كان الحكم العرق هو

الوجه أو الواجهة الصريحة للحكم العسكرى .. فانه يكون

طبيعيا أن يرفض نظام الحكم رفضا قاطعا مطالب الشعب

والمعارضة بوضع بستور جنبد والغاء الاحكام العرفية

فورا .. ولا يرجع ذلك فقط ألى أصرار من جانب الحاكم المطلق

وتشبته بسلطات هاتلة يستحيل التفريط فيها .. وأنما مرد

نَّكَ أَلْي جِعُود النَّقَلَم العُسْكريُّ وطبيعتُهُ الرَّافَضَة لأَى تغيير

تتسع له بل ويدعو أليه النظام الديماراطي الصحيح .. وهو

القتاع الدستورى الزائف عن وجه النظام

تتعامل معه اليوم دولة بالمدنى الصحيح ؟!

الطِّقَلُ مَجْزِم مِنْفَقِي النِّعَالَمِ الْمُعْنِيةِ وَالْعَرَافِ الْأَجْلِلْفِلْ . وَالْقِلُونَ . انضاً ر يعرفه ، ويعشره عشمة تعيل علويتها أل الحيس المترة تقراوح بين شهر وثلاث ميوات والعلم بن تقد سترسة هذه الاعلى بلط الدائن النظلة كلفادي والتامة لو حتى الخلاج العلمة اللهاوي. الان نسرت وانتشر في الطريق الغام على الفرة الاحرة بدك يواك القدار التي بسيطر عليها عدد من المتلاي وأمنحان المؤابل الناش في شوارع القلفرة بصورة ملحوظة . حتى اصبح وجودها في الاحتام الشجيعة والتقلية الوا علوما ، بل لك وصل الامر بهؤلاء أل اختيار مواقعها في الإملان القريمة من عزائل واقسام الشرطة ناصرة وكانهم يتخذون منها وسيلة المقافلة أن فيتحريم الأصفارة أن الجانب العاني في معارسته بالطريق العام لا يعنظ قحد كالله فالماون - حيث لم بود نص رقور المعاوية عليه في التعديل التَتَوَرِينِي الذي الدِّكْلِ على اللَّقُولُ مِلْا حُمس سنوات ، واصبح لا عقب على مؤلاء The Property of the Property of

ومركز هده الوكار الطنية الأهاب القبل في الاحياء الشعبية والشواحي وُدُهُ يُعْمُونُ وَالْعَلْرِيةِ ، وَالْرَاوِيةُ الحمراء ، والمُعَلَانَ ، والطالبية ويزداد التثنير ما علم الوالد والاهياد . طلتي تغبل عليها الطلبة والفلاحون فتسيل معارسة المُعَلَّى النصب عليهم الحصول على ما بحورتهم من شوق عن مريق ما تسمى بلعبة عليه المراد ورغم المسلوة المكررة لهؤلاه الزمائن الا أن المبلم على اللحب يهمير عل ويزداد و معاولة منهم لتعويض تلك النسترة

و راسهم في الفقاب رحم لهم برهيم عن بعد ، وينظم توريعهم على لملكن مختلفة توفر له لنظام السنطرة على كافة انحاء الحي ، وتعول دون وصول اي بجلاء الي

تحقيق:

غادة الترساوي

تصویر : مجدی حنا

هنا بعد أن تكون الأمور قد هدات .

● لا ، بل قبض علينا كثيرا .. لكنهم

يسارعون بالافراج عنا في نفس اليوم ولم

يحنث لل اصيب احدثا باذى من الشرطة

آلا في العام قبل الماضي - عندما سقط المُعلم

1 691



القانون اغفل

عقوبة القمار

في الشارع

ف انتشـــرت

موائد القمار

والمثير في الامر انه دائما ما يقع اختيار هِوْلِاءِ الْمُعَالِينَ عَلَى الإماكنَ البِلْرِزَّة داخُلُ الحياء لاقامة اوكارهم الصغيرة . مُفّى منطقة المُثلاث ، وبالتحديد عند نهاية الكوبرى الخصص للنشاة هناك يعكنك بسهولة أن الحظ جماعات من اشباب والاطفال، يحيطون بعاشدة صَغْيَرةً . تَكَاف مِن كَثَرتَهِم لا ترى ذلك الشيء الذي يتجمعون حوله .. ولكن بمجرد الاقتراب بضع خطوات لخرى سرعان ما تتفترق الأذن بعض النداءات الصاريحة : «البريزة بخمسين .. والريل بجنيه، ، طرب .. جرب، ؛ دون ان يعياوا بذلك الشرطى الذي ميف على معد خطوات الليلة منهم ، والذي لا يعير بموره اي اهتمام ال يدور بجواره ، حتى ليبحث فيك منظره لحصابنا بأن دوره الوحيد ل هذا

للكان هو هؤلاء الإفاقون ا التريت منهم .. في محاولة لرؤية ما يدور فوق هذه الملكدة عن قرب ، محاولة ألا بلحظ احد منهم .. ولكني بواحد منهم . تبين فيما بعد انه على راس وعن يديرون المائدة .. يقول بلهجة أمرة وسع للستاذة باوادير واذا بالجييع ماسحون في مكانا بينهم ليحيطوني بنظرات علوما البعشة اوانا اقترب منهم يوهة ، لاتول بعد لحظات .. هل أن أن أتفرج ٢ فإذا به يرد في جراة يحسد عليها . وأن تعالى كمان .. يس من غير

تموير !! يدهشة .. تصوير ١٠ 🛎 فرد مسرعا . ايوه .. آثا اعرف اتك صحفية ، لانئ رايت الكاميرا معك ولان الأهاق عددوناً من قبل بابلاغ الصحافة _ بهندونكم بالمنطقة ، ولا يهندون

● اجلب-ق سخرية الاعة عشيرا الى الشُرطَى : ما هي الشُرطة كلها معفّاً هنا ا واذا به يعاود ندامه «البريزة بخمسين» ليزيد عليه هذه الترة عدة شتائم وجهها للحكومة في صورة اكثر أرتفاعا عن منابقه نبيبو فيه التحدي الواضح . ـ قلت له : وثلاًا أنن تخاف التصوير ؟! • حتى لا تَصْطر الى لفلاء هذا للكان الذى اعتدنا عليه منذ عشر سنوات غلاشرطة مش كلها غلباتة زي المسبكري ده. وكفاية اللي ماتوا مئتا. لقد كنا

عشرين رجلا من عزبة ،المازيوت، على البر الثاني، كان منا الهجان، والنشال وقاطع الطريق ولكننا تركنا هذه المهن جميعاً ، لتلجأ الى القمار فقط لانه اسهل من تلحية ، ولا تتعرض فيه للسجن من تلحية ثانية بالإضافة الى انه يتر ريحا كبيراً ، فاقل يوم نكسب فيه ٦٠ جنيه بالبت ! ولكننا حاليا اصبحنا ؛ رجال .. فُعِناً مِنْ مَلْتِ ، ومِنا مِنْ سِجِنْ ، ولكنّ ليس بتهنة القبار.. وانما يسبب المخدرات .. والناس لم يتركونا في حالنا وانما أخذوا يقدمون ضيدًا البلاغات ، التي على اثرها تأتى حملات الشرطة لتهاجمنا ، مما

> مطاردة الشرطة .. ق لجدى الحملاتُ ــومن هو هذا «الصابونجي»؟ ● انه معلم عربة والمازيوت، كلها ، والذي أصبحت انا خُلْفًا له من وقتها . وغور موته

غيرنا نشاطنا لنتحول آلى الثلاث ورقات بعد أن كنا تلعب والرهره، ووالكرة، أِمَالَ .. مَشَ لارَّمَ أَلُواحِد يَطُور نَصْبُهُ

والصابونجي، غريقًا في النيل، اثناء

يضطرنا إلى تراء فلكان ، والذهاب الى ءَللوَّمسة، بشبرا الثيمة لنقضى بعض أن يتعرضوا تعقوبة من القانون الوقت هنك ثم نسارع بالعودة إلى زيالننا

الى هنا انتهى الحديث ، فعلى حد قوله واحدة وهذا الوقت الضائع سبب نهم خسارة فادحة عليهم تعويضها في اسرع

وتنتهى جولتنا بالظلات ، وتبدأ جولة جديدة بعنطقة اخرى .. هي هي دالسيدة هروب في الوقت المناسب

فأمام سيئما ،ايزيس، بشطرع ،قدرىء . توجد عصابة اخرى مشابهة تنكون من على ما يبدو لم يلحقهم التطور بعد



اربعة افراد ايضاً يلعبون والزهره . فهم لكنهم في هذه المرة كانوا اكثر حذرا من نظرائهم اصحاب الثلاث ورقات ، فزعيمهم ويدعى محمدى، لا يجلس معهم، ولا يشاركهم ادارة المائدة . بل بجلس على الرصيف المقابل داخل كابينة التليفون . ليرقبهم عن بعد ، فاذا لمح حملات الشرطة اعطى لزملائه الاشارة ، فيسرعون جميعا بالفرار ، واذا ما حدث واخفقت المحاولة فهو بعيد عن يد الشرطة نوجوده بعيدا

علم مصر هو رمز مصر وشعارها ، الذي يجب ان نلتف حوله جميعا هلتفي بحياة مصر متغنين بحب الوطن . هكذا فتُحت عيوننا في الصغر ، وقت أن كنا أطفالا في الرَّاحَل الاولى من التعليم. اتذكر ونحن في طابور الصباح، كنا نتفتى بالاناشيد الوطنية ويتوسطنا علم مصر نهتف له ونتفنى يحب مصر والقداء في سبيلها .

ولم يقتصر في الماضي حب مصر وتقديس علم مصر على الإطفال في المدارس أو الشباب في الجامعات . وانما كان علم صر (الاخضر لو الهلال الأبيض والثلاث نجوم) موجودا في قلوب الناس جميعا ، مرفوعا في كل مناسبة وكل احتفال سواء كان الاحتفال شخصيا او رسميا او دينيا او شعبيا والمتابع وفلامنا السينمائية القديمة ، والتي تعرض علينا من حين لأخر بالتليفزيون . بالحظ بجلاء انه ما من احتفال رسمي لو شعبی او دینی او شخصی الا وکان علم مصر معلقا علی طول الشوارع والمیلدین واماکن الاحتفالات حتی حفلات الرَّفَافُ أَوْ عَوْدَةُ الحَجَاجُ ، أَوْ النَّجَاحِ ، كَانَ أُولَ مَا يُعلقُ فَيِهَا هو علم مصر الاخضر . في الماضي ، تادرا ما كنا نرى صورة لحَّلَكُم أو زعيم ، فقد كانت صورهم مقصورة على حد بعض المُكاتَبِ الحَكُومِيةِ والرسميةِ . ومَنْ ناحيةِ اخْرِي ، كَانْتَ أَعْلَب الاناشيد الوطنية والهنافات الشعبية تدور حول حب مصر والفداء في سبيل الوطن . هذه الفترة كانت كلها تفيض بحب

مصر والتضحية في سبيلها. قولا وعملا وفعلا وما كان بحدث في مصر من قبل ، هو الذي يحدث حاليا في كل بول العلم الديمقراطي الصّيفيّ. فللتأبيع لاى اخْبِارُ تليفزيونية تذاع عن الدول الديمقراطية مثل انجلترا ، فرنسا ، المانيا ، أمريكا ، وغيرها ، يلحظ بجلاء ، أن علم الدولة هو المرفرف دائما والمرفوع ابدا في جميع الحفلات الرسعية وغير الرسمية . اما صور الحكام أو الهُنَّاف للحلكم فلا يمكنُ أنَّ يراها أُحد أو يسمعها . فلا يخطر ببال هذه الشعوب أن تهتف لحكامها بهتافاتنا المعروفة (بالروح بالدم نفديك يا ريجان او يا ميتران أو يا تاتشر) ابدا ، وانما كل هتافاتهم ونداءاتهم

جمود لا يعنى سوى مقاومة بانسة لتيار التطور والتاريخ في للوطن ولا غير الوطن . فقوطنيَّة ق عروقهم وحب الوطن في قلوبهم والخداء في سبيله عقيدتهم . الديمقراطية الحفيفية الشعب فيها ، هو مصدر السلطات وهو الذي يحكم نفسه ينفسه . والحكام ما هم الا مغوضون من شعوبهم و ادارة شُنُونَ بِلدَهُم . فإن عملوا على مصالحهم ابقوهم . وإن غضبوا والتضمية ، هي للوطن ولا غير الوطن

ومنذ أن ابتيت مصر بعبد الظلام الاسود وانتهت الديمقراطية من حياتنا وحلت الديكتاتورية بدلا منها ، انظلت الاوضاع راساً على عقب . اختفى علم مصر الاخضر الذي كان بعثل الخصوبة والكرم والعطاء . وحل محله العلم الحالي ذو الالوان الثلاثة، والذي يمثل ، في نقيري ، سواد الحياة ، واحمرار الدم وانعنف ، وبياض السلبية واللامبالاة . ثم يدا الاختفاء التريجي للعلم الجديد وحلول صور الحكام بدلا منه. وفي هذه الاتفاء، تعدلت الاناشيد وتبدلت الاغاني. وتحولت الهتافات الى تمجيد الحكام وتعظيمهم ، مناديا بحياتهم والفداء في سبيلهم (بالروح بالدم نفيك يا ...) وضاعت مصر وانتهت الوطنية وتلاشي الانتماء ، في غمرة عدادة الاشخاص وتعلقهم والتغانى ل خدمتهم

أقول هذا ، بمناسبة الامراض القاتلة التي تفشت بين صغوف شعبنا ، من سلبية زائدة وانانية مفرطة وانعدام للانتماء الوطني . هذه الأمراض القاتلة ، التي شملت اغلب الناس ، بشكل غريب ورهيب ، اتمنى ان يجيء البوم الذي تقتلع فيه من جنورها ويته شفاؤنا منها تماماً . لا أقصد من مقال ددا ، تمجيد الماضي البعيد ومهلجمة الماضي القريب او الحاضر الذي نُعَيِش فيه ` ابدا `... فلنا على يقين ، ان لكل عهد سلبیاتهٔ وایجابیاته . وفی تقدیری ، ان من اهم ایجابیات الماضى الحرية والديمقراطية التي كان يتمتع بها شعبنا رغم وجود الاستعمار جاثمًا على صدر مصر . كل ما اريد قوله ، انني اتمني ، لو عاد الانتماء للوطن مرة

اخرى . اتَّمني ، ان تكون الإناشيد الوطنية والهتافات الشعبية كلها في حب مصر وصالح شعب مصر . اتّعني ، لو ارى علم مصر خفاها ف كل زمان ومكان تحمله سواعدنا وتحميه قلوبناً . اتمنى ، لو اختفى من حياتنا تماما عبادة الاشخاص وتعلقهم وتعجيدهم . اتعنى ، لو تذكرنا جميعا أننا رَائِلُونَ ، وعصر هي الباقية .

تبدا اللجنة الثلاثية الاوروبية الني تضع وزراء خارجية أسبأنيا وفرنسا واليونان يوم ١١ فبراير الحالى جولة تضم الأربن ومصر وسوريا وذلك في إطار مبادرة المجموعة الاوروبية للبحث عن حل للقضية الفلسطينية ، وكان الوزراء الثلاثة ة اجتمعوا في مدريد في اواخر الشهر الماضي مع الزعيم الظُمطيني ياسر عرفات في اول اتصال رسمي بين منظمةُ التحرير القاسطينية والمجموعة الأوروبية في إطار المهمة التي كلفوا بها من قبل السوق الاوروبية بهدف إستطلاع وجهات النظر العربية والإسرائيلية بشأن دفع عملية السلام وستضع اللجنة تقريرا إلى مجلس خارجية وزراء السوق المُسْتَرِكَةُ الذي يعقد في منتصف فبراير في ضوء جولاتها

> ومع أعمية هذا الحبث يقنسبة للفلسطينيين وللقضية طَينية إلا أن السؤال الذي يجب أن يطرح منا هو : هل لأوروبا سياسة محددة تجاه الشرق الأوسط؟ لقد بدأ الحوار العربي ـ الأوروبي رسعيا عام ١٩٧١ وقد فتح الباب لهذا الحوار موقف الرئيس الفرنسي ديجول عام ١٩٦٧ الذي شجب العدوان الإسرائيل وطالب بالإنسحاب غير المشروط مما غير الموقف السلبي العربي تجاه اوروبا بعد التجارب الاستعمارية المريرة السابقة واستعر هذا الحوار لعدة سنوات بين دول السوق الإوروبية للشتركة والجامعة العربية والذي كان يهدف الى تنسيق جدى بين الاقليمين لكنة توقف لأسباب عديدة منها تعليق عضوية مصر في الجامعة العربية وإعلان الحكومات الاوروبية انها لا تستطيع الحوار مع العرب دون اكبر دولة عربية وهي مصر ومنها ان أسعار النفط قد انخفضت وأصبح العرض منه اكثر مَن الطلب ومن ثم لم تعد تشعر الجكومة الأوروبية بالحلجة

واذا كُلِّنَ الْحُوارِ العربي - الأوروبي لم يحقق اهدافه ولكنه خلق تحركا وشعورا الجابيا لدى الجانبين حتى ان تولف الحوار الرسمي دَفَع عَنداً مِن العربِ وَعَلَى رأسهم الأمير الحسن و لي عهد الاردن ورئيس منتدى الفكر العربي وعددا من رجال الدولة الاوروبيين ذوى الاهتمام الاصيل بشنون الوطن العربي ألى التفكير في صبغة غير حكومية وغير رسمية لاستَنْتُكُ التفاعل وتبادل الأراء بين العرب والأوروبيين طوال الفترة الناضية .

وق السنوات الثلاث الأخيرة تجاوبت اوروبا بغير الإمكان تجاه قضايا الشرق الأوسط واذا لم تنجح في تحقيق نتلاح ملموسة فليس معنى ذلك انكار ايجابية هذا الدور والأمل التي تظل معلقة عليه . وفي الاجتماع الأخير الذي انعك في مدريد تركز الجانب العمل من المحادثات على تطوير المساندة الأوروبية للصادرات الزراعية من الأراضي المحتلة الى السوق المُشْتَرِكَةُ ، غير انه من الجانب السياسي لم يظهر الأوروبيونَ ادنى رغبة أو قدرة على الخروج من تحت المظلة الأمريكية واستقلالية النظرة عن السياسة الخارجية الامريكية فيما يَّخْص الشَّرق الأوسط أو التَّعامل مع الوَّطُّن الْعَربَّي كَثَريْك رئيسي بحكم القرب الجغراق والعلاقات التاريخية والمسألح الاقتصادية بل تكنفي أوروبا فيما يبدو بنعب دور الوسيط وطرح المكار سياسية جيدة من اجل تسهيل الحل دون أن الاستطلاعية تشكل هذد الأفكار عبادرة سياسية متكاملة

من المؤكد أن الجانب العربي يركز على الإبعاد السياسية في العلاقة بين الاقليمين ويرى للأوروبيين دورا كبيرا ف مجال دعم وجهة النظر العربية تجاد القضية الفلسطينية. خصوصا يعد انخفاض شرعية اسرائيل الدولية بسبب ممارساتها وانجازات الانتفاضة التاريخية والمواقف الشجاعة والواقعية التي تبنتها منظمة التحرير ورعيمها والحبس بالذكر انه تتوافر ألأن معلومات وافية عن ان هنك مشروع تانون امريكي جديدا سيمنع الاوروبيين من بيع السلاح للعرب إذا كان فيه أية أجزاء أمريكية . الأمر الذي سيعيد الرُمام إلى اللوبي الصهيوني للسيطرة ليس فقط على بيع السلاح الامريكي ، بل ايضًا على بيع السلاح الاوروبي ، فَهُلَّ يمكن لأوروبا أن تبقى عملها دون سياسة محددة تجاه الشرق الأوسط، وهل يعكن بعثل هذه السياسة أن تحدم مصائحها الاقتصادية الطعومة مع منطقة الشرق الاوسط المُلحة الى الأستعرار في الحوار لا سيما أن الموقف الأبريكي كان لا أمل في مستقبل علاقات عربية ـ أوروبية جيدة وايجابية يعارض استمرار الحوار منذ كيسنجر ألذى بنل جهدا كبيرا لثنى الأوروبيين عن الاستمرار في المدوار مع العرب .

ما لم تتعاون أوروبا مع حلفاء أمريكا الأخرين كالبابان في الضغط على أمريكا لتغيير موقفها من قضية الشرق الأوسط وعدم الالتزام بالسياسة الأمريكية في المنطقة والتنبه إلى اهمية العرب في أمن أوروبا الاقتصادي وتقوية العلاقات الأوروبية .. العربية في محق العلم والتكتولوهما والتبايل الثقاق. أما بِالنَّسْبَةِ لِلْعَرِبُ فَإِذَا كَانَ الْأُورِوبِيُونَ فَد تَكْتَلُوا لَيْكُونَ لَهُم وَرُنْ تَّالُونَى في عَلَّم القوى العظيى ، قَانَ العربِ مطالبونَ بالتَّكَثَلُّ أيضًا لنفس الأسباب ولكي يقاوضوا أوروبا وغيرها بشكل جماعي لا كدول فربية كما ترغب أوروبا

مد بدير هالة صدفي تليفون: ٨٤٤١٦٠ شاخ عبد لعزيز آل سعود/ بالمنيل ساءعلى طلب ههورالاسكندرية عنع النحافي د ١٩٦٧٠٠ العدد الثانات حرالتفالك ته -٣٤١٠٦٦/ابتنادس ٨٨١١٢/٢ بعمارالدين/مكينالهراد/مد ٧٧١٨٩٢ محاح الموجي سعادته شياك المجذمتوهم شهاك المرسلسي طوالت اليرم طوال الوم

المسيح، ورنجم فوق العادة، وتحولت

معظم هذه الإعمال من المسرح الى شاشة

السينما مع الاحتفاظ بالقالب الغنائي

والوسيقي الخاص بها ، وتختلف الأوبراً

حلال الشرقاوي

نيللي في احد استعراضات انقلاب

تحاول بعض الغرق التجارية احيانا تناول موضوعات جادة تنتهى غالبا قبل رفع الستار عن العرض الاول. وتضطر هذه الغرق ال

الهيوط داخل الدائرة التي تتعول داخلها أغلب معارحنا التجارية التي تبحث عن اضحاد الشاهدين بأي تعن، ويكالة الوسائل

المُشْرُوعة. وغير المشروعة أ ومخشب الورد، من هذه النوعية من المسرحيات. رغم ان مؤلفها على سالم صلحب رصيد ضخم في تاليف

المسرَّحيات الجُّعة، أنَّ جِنْبُ كَتَابِتُهُ لِأَسْهِر عَرُوض المسرِّحُ التَجَارِي في السنواتُ الاختيرة، اسرسة اعشاعبين، وحاول على سلم ل

مسرحية خشب الورد معالجة فكرة لم تتوقف امامها الاعمال الدرامية الآق حالات نادرة. وتتعلق بالحملة الوجهة آل مدينة بورسعيد

بعد أن تحولت الى منطقة حرة، واصبحت قضية اختلفت حولها الاراء، وانتشرت حولها المراعم والاتهامات الباطلة

اخشب الورد " مسرحيات تتناول

«القشور والمزاعم» لإصنعاك المشاهد فقط

تعرض القناة الاولى في سهرتها ويطوله عبدالله غيث وشهير البابل وهدلاح سرحان وشايق تور التين وحسن النارودي وتعرض القناق الثانية فطم (المست) بطولة ويل حد وريشارد وتعرض القناة الثالثة فيلم (دعوع ق لَيْلَةُ الرَّفَاتُ) بطولة يومن وعمر خورشيد واريد شوقي

تعرض القناة الثانية ف منهرتها الجرم الثاني من تفتيلية - العلماء وتعرض القناة الثانية فيلما من محدوعة افتلام الاستوع بعنوان

(استعالة بيجي) بطولة بيتي نناز

تعرض القناة الاولى يرنامج منوعات وتعرض القثاة الثانية حلقة من السائيل الامريكي (قالكون كريست) يم حلقة من برنامج (فن الباليه) . تعرض القناة الأولى قيلم (سيدة القصرا بطولة فاتن حمامنة وعفر الغازيق واردوس محمد وتعرض القناة التانية حلقة احسة

ويعرض القناة الثلثة غيلم (ليلة العيد) بطولة شابية واسماعيل يأسن تعرض القناة الأولى حلقة من برنامج

لويلة من (مسترى مون) او-،اللفتش

النوعات (اخترنا لك) وتعرض القناة الثانية فيتم (ومن دِي مَالِينَ مُ يَطُولُهُ حَسِينَ فَهِمَي ونجوى ايرافيم

تشاهداليوم

 القناة الأولى ١١. الافتتاح والقرآن الكريم من أقوال المنط ١١٠١ يرتامع الإطفال ا مرقامج اللرات. مسلسل واجدته النبن العاملة

او كنت السلول حديث الروح الأخبار الوسيقي الغريبة وا الليلم العربي متدرح السد بطولة شنرمهنان وقباروق الفينيتاوي لخيراج مجمع

فقراث البوم للفتوح

القنام الثانية الأفتياح ول تور القنران

فيلم - (عودة اخطر رجل في

بالعالم بطولة فؤاد الهندس ومعرفات افتان و ليسمال رشائل النول العربية حدوثة قبل النوم

ينجة عربية وعلوم للابتدائية ١٠ به عصافر عل الهواء

السلسل الحنتي ونوتس مارانف وموالف ٢٥, ١٠ برتامج توسكار ويغرض الفيلم الدريطاني (جيز إير) مطولة

يور وتنور احداثه حول قصة حب تجمع بين فتاة تعمل وصيفة وصاحب النزل

• القناة الثالثة • الافتتاح والقران الكريم

كربون للاطفال شنان و شناب زينورتاج الرراعة والتثمية

سيارة التحقيقات الكاميرا في مقاعد الجمهور حدعوك فقالوا

حمد حمزة تعتذر هذ الواقع أن

الرهر، وفضيلة المعتى البكتور محمد سيد

طبطاق ي و السيد يوسف ميتري أبو طالب

محافظ القاهرة، والسيد اسعد أبو اليمم

سلع المتعودية وجفد كبير من العلماء والكتاب والدعاد، تحدث في الاحتفال

الدكتور عبدالله عبدالشكور وكيل وزارة

الإوقاف وألدكتور المتعدى فرهود رئيس

جِلْمِهَةِ ٱلارْهُرِ السَّلِيقِ، والدِكْتُور مُحيد عَلِ

أمحجوب، ثم القي الشيخ الغزال كلمة غوارة شكر فيها الحاضرين وقل ، أنا الل

مِمَا يُقِلَ النَّاسِ، وإذا كَانْتِ الجَائِرَةَ امارة

على أن الله غفر إلى ما حقى عن الناس.

ولكن الشرف الأعبر هو في الحصول على

الجائزة الكبرى، جائزة القيول من الخلق

لف سرا

تُمْ زُفِافِ الأَسْبَةِ عَرْةٌ عَزَامُ عَلَى يَاسَ

وحدى زين النين رئيس قسم الأخيار

ب الوقاد يهنيء العرومين بالرفاف

🛎 كم محدد الله تعالى، في حقل عائل

تَهِيجُ خَطُوبِلَةً الأنسة مها بتنبري مرسى

شَاتُكُ الرِّسُلِ مَالَى فَسَرَى خَلَحَرِ الرَّسُ وَمِنْزِيْنَةَ النَّفَةَ الرِّحِلِيْنِةِ بِمَدرِسَة

المعويمة الثاوية التجارية على اشرف

المنزى فالك فبزوك للعروشين

تكريم الثيخ الفزالي بهنا

الشرقاوى ونوح وجاهين ونيلاى وإيمان وكاعى قادوا أول «انقلاب» استعاضى فى تاريخ المسرك المعى سيدة السرح تحنفل يعيد ميلادها فوق خشية المسرح

> الاوسط والشبعب والشبيات والرياضة، كيا يتاع غدا خلة خامية من برنامج . غنائيات.

واكتفى على سلم يتناول اللشور او

الباطلة للوجهة للمدينة الحرة. وحونها

الى شخصيات ومشاهد درامية ووقاف

خبرته وحرفيته الفنية ليضع القضية

بِقُكُامُلُ دَاخُلُ أَطَارُ مِنْ السَجْرِيَّةُ !! وَأَقُلْنَ

أن القضية تمتاج من المؤلف الذي

انجيته بمياط الى وقفة مجلدة تحاه

المسكل التي اثارتها الدولة ضد للدينة

الحرة. كما تحتاج من المؤلف الى وقفة اكثر

تأملا، ودراسة للتفاصيل والعناصر

والاسباب والنتائج التي تحقق لاي عمل

أنى الشعول والانتشار" و حين بنتهي

الطُوَّاهِر واللَّوَاعَمِ والاتهامات الباطلة بمجرد اصدال المطر عليها، كما ان

لها من الناحية الدرامية. وافتقدت لغة

التكثيف والتركير. واتصور أن النص

المسرحي كان يُمكّن أن يكون الخضل من المنطقة الدرامية لو انها فصل واحد أو

فصلان على الأكثر. ونجح على سطم في

الجهد الأنسائي للرجل والراة معا، واتلحة فرص التعليم والثقافة لل ليعد

وَّأَعَلَى مستَّوى ونشرها في الريف . استمر

المؤتمر ثلاثة أيام ، وحضرته سيدات فوق

العادة ، يمثلن ٢٥ دولةٍ من اليلاد العربية

والأوروبية والاسبوية والافريقية

والأمريكية. وناقش القضايا الفكرية

والسياسية والاقتصادية والقصاية

والدينية والقانونية والغنية. في ارتياطها

بوضع المراة العربية .

على الصنعة الفنية وتوظيف علاقات

التباين والتضاد لتحقيق الغزى

العام الذى يريد المؤلف توصيله

للمشاهدين . اما اسلوب

اذاء المثلن لادوارهم

داخل المسرحية

فانه ينطبق

عليسه مسا

صياغة الفكرة في شخص

·تاثير الاعمال الفنية التي نتوقف عند

الغلم وصوت العرب والشرق

تبواصيل اليوم الاذاعة والتليفريون الاحتفال بالذكري التاسعة لرحيل الشاعر الكبير مرسى جميل عزير ، التي بحل اليوم . و في اطل هذه الاحتفالات تذاع اغتيبه طوال البوم على جريطة البرنامج

الصماعات مشتعلة فئ ماسيروعلى منصب بلاسلطات تحولت والشائعات، واخل ماسبيرو ، الى تأكيدات لاتقبل الشك من وجهة نظر

وي الله مسرحية مقن أنا ونص انتي تورثة تتوسط كشنة السرح بعد الغمل

الآول والنظف أبطل السرحية حولها وثنين

للجيهور أن الغرقة تحتقل بعيد سائد الفاعة. منهم البليل تسندة السرح الأولى شارك ن

اَعْلَقْاءُ السُّمَعَةُ الوَّحِيدةِ ، السَّرِفِ السَّرِحِانِي رُقِعَ

سَهِي الطَّيلَ : وَاتَّنِيهَا وَالْفِيلَةِ اصْعَادُ يُوسُنُ

وغنى لها الجميع وهلي بحرن ذاي توبوء

اصحابها ، حول رئيس التليفر ون القادم . وبدأ صراع حقى بين الاطراف التي حددتها الشائعات ، من أجل الفور بالنصب واعتلاء مقعد سلمية صادق رئيسة التليازيون بعد احقانها للمعاش في مارس القائم، وتأكد انه ليس هنك مايير ثلك الصراعات القائمة الأن ، لأن رئيس التليفزيون القادم في قال التنظيمات الجديدة ، منصب بلا سلطة !! وكانت الشائعات التي تتريد حاليا في ماسبيرو . قد حصرت النظسة على منصب رئيس التليفريون ، بين عبدالسلام النادي نائب رئيس التليفريون وسهير الاتربي مديرة لحدي القنوات وأشتَعلت حدة الصراع نين انصار الطرفين ، حول أحقية كل منهما بالقور بهذا المنصب، والخدمات التي قدماها لهذا الجهار ، طوال مدة خدمتهما ونحن هنا نسنا بصد ترجيح كلة عل حساب اخرى ، لسبب بمبط هو اتها محرد تكهنات لم تتلك بصورة او اخرى مدى صحتها من عدمه !! ويعنينا في هذا الصدد ، التنظيمات الجديدة التي تهدف ﴿ هَالَةُ تَتَقَيْدُهَا أَلَى سَحِبُ البِسَاطَ مَنْ تَحِتَ أَقَدَامَ رَئِيسَ التَّلِيقُرِيونَ القَادِمِ . ويصيح وأتها صلحب منصب بلا سلطات أو نفوذ فطية تتبح له مزاولة مهام اختصاص وتنحصر مهمته في ظل هذه التنظميات . في التنسيق بين القنوات الناتث ، وعلى المؤمنين شر القتال !! ولكن ماهي التنظيمات الجديدة ؟! انها باختصار تحول التليازيون الي تطاعات مستقلة ، فهنك قطاع للدراما و اخر للاخبار وثلث للبرامج ومن المنتظر أصدار قرار تشكيل قطاع الدراما بريَّاسة ممدوح الليثي رئيس افلام الاليفريون ، ويلقى قرار بتشكيل قطاع الأخبار معارضة شديدة بين العاملين لاحتمالات بضم جميع ادارأت الاخبار بالاذاعة والتكيفزيون في قطاع واحد باسم قطاع الأخبار وترجع المعارضة الى ان كُلُّ حِهَارٌ يُعْتَبِرُ نَفْسُهُ آحَقَ بِرِبُاسِةٍ هَذَا ٱلقطاع . وتلجِلٌ قرار تَغْطُلُ هَذَا القطاع ، وليس التاجيل كما قبل انحين الانتهاء من الميني الجنيد اللحق بماسعيرو اا وهذه القطاعات لها اختصاصاتها السنقلة تماما عن رئيس الطيفريون الجديد !! وهو نفس الأم

محمد نوح بعقدرهذا الأسفوع عن عدم كتانة مقالة الإستوع

صلاح سعد احتجاز مدير فرقة لامتناعه عن سداد اقساط سيارته !

> بعرض جدین احدی بین بطانیها، اوقف الفرق السرحية التفاضة الإيحسد عليه وكان أد تقرر التي توقف عروضها أسفر القرقة لعرض اكثرمن مرة بسبب عسرحيتها بـالكـويت الشلجرات : وقوجيء للدير المثل في مَفْسَ الوقت ، اثناء اتهاء أجراءات العودة للقاهرة سقره من الكويت مع أقراد

بمدك باقى الإقساط عند عوبته آلى الكويت بعد وأتضح انه عمل مدرمنا بالكويت عشرة

انتهاء العطلة الدراسية ، ولم بعد وعاد للزاولة نشاطه الفني في القاهرة ومضت الأعوام حتى تارر مؤخّرا عرض للسرحية ق لكويت . واثناء العرض الذي يشارك فيه الدير بالتمثيل ليضاء تصادف وجود البائع الذى تعرف عليه، وقام بابلاغ السلطات المقتصة، وتم احتجازه للدة يومين ، ولم يارج عنه إلا بعد تبخل فتلحب القرقة المسرحية الذي حرر شيكات بقيمة الاقساط للتاخرة على مدير

الذي يتوقع حدوثه في الإذاعة

وعلا للقاهرة بعد انتهاء

مدة اعارته عاد بصحبة

بالتقسيط. واوهم البائع

معينارة

اشتراها

معد التهاء عرض السرحية ، بقرار منع الفرقة الى القاهرة واستلمز عن السبب

بورسنعيد

الغذ

🖝 انتهى الطرب ابراهيم عبدالقاد مَنْ تَعْبَجُبُلُ اغْنِيتُهُ الْجِيدِةُ وَالْعَيْنَ " في الغين، للمؤلف عليل عمر والحار أبراهيم فهنى كما أتتهي من تصوير برنامج القاء مع فنان؛ الذي يعرض ي شهر رمضان القادم للمضرج شكرى أبوعميرة وتم مؤخرا اعتماد مبوت إبراهيم عبدالقادر في الإذاعة

الحفعة

الإسلانية حقلا لتكريم الداعية الاسلامي الكبير الشيخ محمد الغزال بمناسبة حصوله

على جائزة أللك أيصل في خدمة الدعوة الإسلامية، حضر الاحتفال الذي التيم أس الأول أيسون نادي الضياط بلازماك فضيلة الإمام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الجق شيخ

والتليفريون - وكائ قد جاء من بورسعيد باق القاهرة ، واقتحد غاتم

هرفاف الزميلة هلة السيد المحررة بالقسم

الفنى مجريدة والوقد، إلى الزميل الصحفي

سمر نفيه بمجلة والموعد، .















المشاهدين، وهو سلوك لايتوافر في جميع مسارحنا التجارية وما اكثر الوقائع التي ادت الى طرد معثل أو معثلة لمجرد قدرته عل اضحاف الشاهدين ف حضور النجم واصبح هذا السلوك من جانب النجوم قاعدة والعكس استثناء حتى كبار المثلين أصبحوا يقولون فوق المسرح

محمود عبدالعزيز وإلهام شاهين في مشهد من مسرحية خشب الورد ستانسلافسكي بالتعثيل الالي الذي يفتقد مايوافق عليه النجوم فقط نذلك فان الى الصدق، ويعتمد على القوالب الجاهرة التي تتحول الى انماط يستعين بها المثل سلوك مصود عبدالعزيز نحو زملائه يستحق التقدير والتشجيع أما الهام كلما وقف فوق خشبة المسرح، وهذا

شاهين فقد اصبحت تهتم بملابسها اكثر الاسلوب في الاداء اصبح المنتج الوحيد من أدَّاء الشخصية حركيا ولفظيا. وحسين السائد في مسارحنا التجارية باستثناء الشربيني كعفته يحاول التقاط المناطق حالات نادرة، يلتصق خُلالها بعض التي يخرج فيها عن النص الكتوب المثلين بالشخصيات التى يقومون بأدائها لاضحاك المشاهدين ومحمد الشويحي الجتهد في اداثه وحضوره السرحى، ومن وينجحون في الومسول الى الصدق والإحساس، ومن الاشياء التي تثير انتباه الوجوه الجديدة التي تبشر بالخير اشرف المشاهدين لمسرحية خشب الورد، السلوك عبدالباري بادائه الذي يصل الى لحظات التحضر لنجم المسرحية محمود صدق ومعايشة تؤدى ائى الكوميديا بدون عبدالعزيز حيث يشجع زملاءه حتى الكومبارس على اداء ادوارهم واضحاك ، ويعتبر عرض ، خَشْبِ الورد، بوجه علم مَنْ العروض المتواضعة التي تضاف الى رصيد ما يقدم

والتاريخ الطويل للولفها على ساقم عبدالرازق حسن

فوق مسارحنا التجارية ، رغم الأسم الكبير

، افرضْ، و، ع الرصيف، كما قدم محاولات قيمة لاثراء السرّح الاستعراضي منها مسرحية "تمرحيّة، التي لعبَّت بطولتها المطرية

. -وردة مع الفنان عرت العلايل ووضع الحلنها بليغ حمدي واثبتت الايام أن ماقدمه جلال الشرقاوي خلال تاريخه الفني ،كوم،

ومسرحية ،انقلاب، كوم لخر لم يالفة للسرح للصرى ولكنها بكل المقاييس انقلاب في الشكل المسرحي لأن الاختلاف هنا تابع من

الحركة المسرحية نفسها أو من الثبكتة، المسرحية ، والدخول الى عصر استخدام ،الكمبيوتر، وتوظيف عوامل الإبهار من استخدام

فني باهر للعرض السينمائي وتوطيف خصائص المسرح الأسود لخدمة العمل الاستعراضي، وبالاضافة للشكل الفني الجديد الذي

الغربي في السنينات من خلال عدة أعمل قدمتها مسارح لندن ، وميروبواي، ولاقت اقبالا شعبيا هلالا ومن اهم الاعمال التي تنامي

الشعبية عن من الأوبريت الذي يتضمن

بين الفواصل الغنائية ، مواقع للحوار سن

شخصنات العرضء للسرحى ويتحول

الحوارق الأويرا الشعبية الى غناء متصل

مع مراعاة تناسب اللحن والكلمات مع

خُدِمَهُ حِلالُ الشرقاوي في اخراج ،انقلاب، وهو تقييم الأوبرا الشعبية ، والتي تعتبر مرادفا لكلمة مروك اوبرا، التي قدمها المسرح

أين السطول

● الخميس ٣ رجب ١٤٠٩ هـ- ٩ فبراير ١٩٨٩ م ●

الابعاد الدرامية لكل شخصية من

شخصيات العثل الغنى ويرجع الفضل

الأول في نجاح هذا العمل الكبير الي

صلحب الكلمة الفنان الشاعر الراحل

ووضع الكلمات المناسبة على لسان كل

منهم واستطاع محمد توح من خلال

شخُصٰیات العمل، نسج عمل درامی معاصر یحمل نبض العصر والامه

واختار جاهين من خلال حكاية منيس

وليلي، اليلي، الفتاة العاشقة التي تتارجح

شُخْصَيتُهَا بِينَ الرومانسية ، والاحساس

بضراوة الواقع ووضعها ق موقع الاختيار الصعب بين حبها لابن عمها للناضل

واحمد الهمزاني، او ايمان البحر

درويش، وبين زواجها من مساحب

السلطة والجاء كمال المواردي او حسن

كامى وتدفعها الظروف للزواج من الأخير

لأحساسها بالياس من حبيبها الذي يمض

غناءه الذى يزعجها ويظب المواجع

حياته مطارداً من السلطة التي تتعقب

الناس ويذكرهم بان لكل طالم شهأية !!

ويتم القيض على أحمد الهمزاني و تأس

الوقت الذي تتزوج ،ليلي، حبيبته من

كمال المواردى جلادها وجلاده رجل

السلطة السايق والدبلومةس الحالى

ويقلها احمد أور خروجه من السجن

بزواج حبيبته من غيره ويهيم على وجهه

صارحًا في البرية بطمات حارة تعبر عن

حبه لها ويطلرد ألفناء الحزين ألزوج

المُسلط ويُطَلقُ مضجعه ، مما يسبب

صدامات لليلى مع زوجها الذى يتهم احمد

الهمزاني بالتشهير بزوجته وتستمر حالة

العاشق المجروح في الانهيار وينخرط في

الجماعات الارهابية ويقوم باغتيال غريمه

لإسترداد حبيبته طيلىء ويفلجا برقضها

العودة الى القاتل، وتشجب التسلط

والارهاب وتعيش على امل يوم افضل قد

يأتى به الغد واستطاعت موسيلي الفنان

محمد نوح تحويل مسرحية أنقلاب الى

اهم عمل فنى مصرى في الربع قرن

الأخير ، ووضعت الالحان محمد توح بين

العالم الغربي لقد كنت أشعر بالغيرة

الشديدة ، أثناء سماع الحان الرحبانية في

اوبرثيات راثعة تقدمها حنجرة فيروز مع

قدم الغناء اللبناني، وكنت اتمنى ان يظهر في مصر هذا المؤلف للوسيقي الذي

يتصدى لعمل مسرحى كبير وحدث هذا ق

أنقلاب، ونجح محمد نوح بتفوق في

تكبيف الحانه لأستخلاص افضل امكانيات

لأمتحاب الاصوات المتباينة في العرض

المسرحي .. مثلًا تختلف الإلحان التي

ينشد بها صوت التينور المصرى العالم

حسن كامى ، أو صاحبة الحنجرة العنبة

رُينب يونس. عن الحان الصوت

الشعبي. حسن الأسعر كما تختلف

الألحأن التى يؤبيها بشجن وعذوبة

صوت نيلل وايمان البحر برويش وقدم

محمد نوح عدة الحان متعيزة للفنان

حسن كامي ، الذي يعد اكتشافا عظيماً

تقدمه مسرحية انقلاب ، بعد اقتصار

مواهبه على جمهور الاوثيرا الغربية ، وهم

قلة من المرين : ومن لجمل واروع الالحان ما قدمته زينب يونس ف اغنية

محرام عليك .. انت شيف ، ولكل ازمة

الف بابء ولحن اغتية والهمس، يلغت

عبقرية محمد نوح مع لحن ،أفرأجه ، الذي يصور قطاعات مختلفة من المصريح،

اثناء الافراج عنهم بعد سنوات الظلم

القطاعات مجموعة من رجال الدين

الاسلامي والدين المسيحي، اختلطت الحان الابتهالات الاسلامية، بالترانيم

المسيحية في وهارموني، رائع كما يرع

المخرج جلال الشرقاوى في المعطرة

الكاملة على العرض السرحى ، وتوظيف الإمكانات الحديثة لخدمة العمل ، وبدا

الانسجام واضحا ف حركة المثلين أتناء

خروجهم من شاشة السينما الى خشية

السرح والعكس وبرع ايضا ق توظيف

امكانات المسرح الأسود ف مشاهد

والهلاوس، ووالكوابيس، التي تسيطر على

شخصية احمد الهعزاني وكذلك كان الغنان

رضا الجمل والفنانة سعاد حصين وكانت

المصرحية فرصة للمطرب ايمأن ألبحر

سرويش لتاكيد مواهبه في الغشاء

والتمثيل، واستحقت الفنانة نبلل نف

سيدة آفن الاستعراض، بحضورها الفني

المشع وخفة الحركة المذهلة، وبدت فراشة حالة في رقصها وغنائها وادائها

ماجدة خبر الله

اغتميز واناقتها

و اصدقاء الكاتب فكرى اباطة. وعلى السادة الزائرين الدخول

الأولى في بكالوريوسُ الطّب والجراحة من

جامعة الاسكندرية.. الدكتورة سهام

تقرر انشاء قرية سيلمية للصيادلة

بقسلحل الشمال الغربي، وتقع القرية

الحديدة عند الكيلو ٧٣ طُريقُ اسكنبريةً /

مطروح، وستقام على مسلحة ٢٥٠ ألف متر مربع، وتضم شايها وفيلا ومخيما

للشباب. وتستوعب ٩٥٠ فردا، بالإضافة

الى الخدمات العامة والمرافق، ويستغرق

•• تستضيف الأوبرا المصرية الشهر

القامم، فريقًا كندياً الوسيقى والجارَّه،

يشترك فيه لاول مرة الموسيقي المصرى

تنفذ القربة ٣٠ شهراً.

وأحدة من بطلات الفطس تحت الماء.

قضوها في السجن وضعت هذه

أ قائمة اهم مؤلفى الموسيقي الدرامية

لقد ابدع جامن ف تصوير شخصياته

صلاح جامين

تعبيت في الفترة الأخيرة قرارات حظر النشر التي يصدرها النائب العلم حول تحقيقات بعض القضايا . وتستهدف النباية من هَذه القرارآت ، كما تعلم ، الحرص عل سلامة التحقيقات ، وعدم التاثير على الأدلة والشهود ، وعدم وصول معلومات ألى من تحوم حوله شيهات الإتهام عما هو مسند اليه ، ويسرع وقتها إلى إعداد الدقام الذي يهدم الأدلة أو يحاول الناثير على الشهود... وتعلينا وغم انتي لم التحق بكلية الحقوق ، أن قرار حظر النشر بدور وجودا وعدما مع سريان التحقيق واستعراره. وتعد قضية مشروع بناء مستشفى العيني . من اشهر القضايا التي فرض حولها قرار بحظر نشر تحقيقاتها ، وله سمع شيئا عن التحقيقات منذ القرار ، كمَّا لم تسمع شيئا عن القضاياً الهامة الأشرى التيّ تتمتع تحقيقاتها بقرارات حظر النشر واصبحنا تدور في تساؤل محرر: هل انتهت النيابة من تحليقات تضية قصر العيني، وماسبب استمرار قرار حظر النشر الآرجال القانون يؤكدون سقوط القرار تلقائيا بمجرد انتهاء التحقيقات ، باعتباره يرد على غير محل ولا يرجى منه الغرض الذي صدر من لجله وبالتال يجب ان تعارس الصحف حريتها ويتاح لها نشر محتويات ملفات التحقيق من وقائع ومعلومات ، حتى يعرف الرأى العلم طسعة هذه الإتهامات وأسماء مرتكبيا وتتضح الصورة ، ونتعامل مع الحقائق بدلا مَنَ الْأَقْلُوبِلُ وَٱلشَّائُعَاتُ . كَمَا يَدُورِ فَي نَفُسُ الوقت تساؤل أخر معير، حول قضية قصر العينى: هل مازالتُ النيابةُ تواصلُ تحقيقاتها ، وما أسباب الصفت الرهيب الذي يخيم على اجراءات النبابة في هذه القضية التي احتلت اهتمام الراي العام اثناء مناقشتها تحت قية البرنان من خلال الاستجواب الذى قدمه عبد المنعم حسين النائب الوفدى السابق، ومن خلال مالاج حول القضية فور احالتها ألى نيابة الأموال العامة . إننا نطالب السنشار جمال شومان الثائب العلم ، بأصدار بيان يوضح فيه المرحلة التي وصلت اليها أوراق التحقيقات التي بلغت ١٥٠٠ صفحة ، كما نامل أن تنآول بيان النائب العام حجم المراحل الباقية ، والإجراءات التي ستتخذها النبادة في الفترة القادمة . واعتقد ان مثل هذا الطلب ، ليس من ابتكاربنا أو اختراعنا بدأه التائب العلم في قضية شركة الريان واعتبرناه تقليدا عظيما ، بامل امتداده ألى اَلْقَصْلُيا الهَامَةُ الْأَخْرَى ، الَّتِي فَرَضْتَ عَلَى تحقيقاتها قرارات بحظر النَّشر ، والتي توليها النيابة رعاية خاصة. وتردد المعلومات، أن التجفيقات في قضية قصر العيني ، متوقفة منَّد شهور قليلة ولا اعتقد أو أتصور لحظة واحدة، أن توقف التحقيق من ضمن الرعاية الخاصة لمثل هذه القضية التي يعلم الجميع مدى اهميتها ! . كما لا اعتقد أو أتصور ، أنه تم ايقافُ التحقيقات في نامس الوقت الذي بدات أيه الدورة البرللتية الجديدة للجلس الشعب ، وحتى لا تثار الزوابع بعد إعادة تعيين الدكتور رفعت المحجوب رئيسا للمجلس في هذه الدورة ! . ولكنْ مَنْ حقَّنا أن نتساط ، هل توقف التحقيقات ف نفس وقت اعادة تعيين الدكتور رفعت المجوب، مجرد صدقة وتوافق تواريخ ، ام انها شيء لخُر لا نعلمه . اننا نريد بياناً ، يوضح الأمور التي نجهلها خصوصا ، ان هذه القضية تناولت من اطلقوا على أنضبهم ، أولاد الأكابر، . ووصفوا بالشرف والأمانة والنزاهة ، ال الشعارات اياها . كما أن هذه القضية بالذات تتعلق بنزاهة الحكم ، ونريد ارالة قَمم الفساد من فوق عروشهم اذا ثبتت ادانتهم . كما نريد في نفس الوقت حمايتهم من الأقباويل والشبائعات التي

١٠ الفحنيه ثمن اغلى

تصرفاتهم بأيشع الأوصاف . ولن تصل الي

الإدانة أو البراءة ، إلا اذا اخذت التحقيقات

مجراها الطبيعى مثل كل قضية اخرى .

لاعلاقة لها بلئال العلم ولاعلاقة لها

فوجىء سكأن منطقة جيل المقطم بمطاردة رهيبة بين سيارة شرطة يستظهأ £ صُبِاط ، وسيارة يقودها مهريو مخدرات من السجلين دولياً. وكان الهربون واعوانهم قد نجحوا ق نصب كمين لسيارة السُّرطة ، واستدرجوها الى حالة الجبل ، واطلقتوا عليها رصناص متدافعهم الرشاشة ، ودُفعوا السيارة يواسطة وبلدوزر، حتى اسقطوها من فوق الجبل ، فانفجرت عند سفحه ، واحترفت بمن فيها .. وتابع سكان منطقة المقطم الموقف الذي لم يكنّ موقفا حقيقيا ، بل مشهدا

لقطة في تاريخ السينما المصرية !!

سينْعَالَيْا مَنْ تَالِيفُ وَأَخْرَاجٍ مِنحِت السباعي، ضمن أحداث فيلمه الجديد والعميل رقم ١٣،

«تضاءن المرأة العربية» وعربيات فوق العادة ا

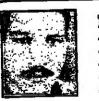
أوصى المؤتمر الدول الثاني ، الذي عقبته ،جمعية تضامن المرأة، بالقاهرة منذ أيام تحت عنوان : والفكر العربي .. والراة، ، بعدم الاعتماد على الخدم والربيات غير العربيات في العربيات في الاعربيات في الاعربيات في الاعربيات في الاعربيات في الاعربيات المعربيات في الاعربيات المعربيات مواهبهن وقدراتهن النفسية .

ودعا المؤتس المراة العربية ذاتها لأن تعارس دورها كانساتة ذات وعى وعقل وشبخصية وليس كانثى او كدمية جميلة . وطلب المؤتمر فيضا اجراء حوار بين الهيثات الدينية والجمعيات الإصلاحية وغيرها حول وضع المراة في الإسلام ، على ضوء حاجة البلدان العربية الى استثمار

يه ثقافية في الذكري العاشرة لوفاة فكرى اباظه الندعوة الى جميع المهتمين بالثقافة المصرية المعاصرة. بمناسبة الذكري العاشرة لرحيل الكاتب فكرى اساطة. تقررْ عقد امسية ثقافية بقاعة فكرى أبساطة بسائلاي الإهبلي

وسالة ماحستار عز لخدمة العام

حصل البلحث على عباس بشراوى على برجة اللجستير ق الضمة الاجتماعية من جامعة القاهرة فرع الغيوم بدرجة معتاز عن تقويم جهود مكلفي الخدمة العامة في مجال تنمية المجتمعات المحلية وتراسة تطبيقية على محافظة قنا. تكونت لجنَّة الناقشة من أ . د عبدالحميد عبدالحسن عميد كلية الخدمة الاجتماعية بقفيوم والد نبيل صادق عميد المعهد العال للخدمة الإجتماعية بكفر الشيخ وآد كرم محمد الجندى الاستلا بجامعة حلوان مشرفا



اسوأنء وتشترك فيره اسرتها الأصدقاء والفراعثة بكليتي العلوم والتربية بجامعة قناويقام المهرجان فمنتصف الشهر ألقادم تحت أشنراف الإستلا المكتورسيت محمد

• زفاف الانسة انخام يحيى الى

الاستاذ محمود شاهين .. ألف

منروك للعروسين

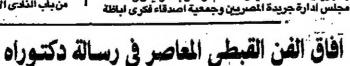
مهرجان شعراء الصعيد يصامغة قنا

. تقيم اسرة النهضة يكلسة الإداب بقشا

مهرجانا شعربا لشعراء الصعب والنباب

اسيوط سوهاج نفا دالبصر الاحس

على ورئاسة الدكتور قرشي عباس دندراوي



بالجريرة مساء الخميس القادم. وقد وجه رئيس واعضاء

يرأس قداسة اليايا مشتودة الثالث، تَشْتَةً رَسَالَةً بَكَتُوراه حول وافلق الفن

القبطى المعاصر، المقدمة من البلحثة " كاين أن أسكوت، خريجة معهد الدراسات القبطية وتعقد المناشنة بالقاعة المرقسية بالخاتكرائية العبرى بالانبا رويس بشارع رمسيس بالعباسية وتبدأ المناقشة في مساء يوم الإثنين القايم ١٣ فيرأير . وقد ورعت دعوات عامة لعدد كبير من المهتمين بالفن القبطي المعاصى

فلسطين . طياعة مصرية!

عقبت دار الثقافة الجديدة انفاقا مع الدائرة الثقافية النظمة التصريس الظسطينية، لطبع ونشر وتوزيع الكُتُبُ الظسطينية في القاهرة في طبعات شعبية والبذء في اصدار سلسلة للأنب الفلمطينى



النواوى باجوازات الى الرائد



• عقد قران الإنسة بندية سيد اشرف محمود يونس





الدكتور فتحى سرور وزير التعليم، وقد تحدث عن اهمية تطوير التعليم، وعن منبك النادي الاهلى بشارع الجيلاية . فترة الانتقل التي تسبق التطوير، وهي اصعب الفترات أتى أن يحدث التطوير • جععية المداقة المعرية الالمانية، اقامت معرضا للباتيك للغنأنة المسرنة الدكتورة سهام عبدالخالق الحركي. حصلت على الامتياز مع مرتبة الشرف

وشبه التعليم التقليدي بانه حقن يحقن بها التلميد من أجل الامتحان ولكن التعليم الحديث، يجب أن تسطه مقدمات يعدهاً يُتم التّحويل، وأولى هذه القدمات مولجهة الغش الجماعي، والمعمة الثانية مواجهة الدروس الخصوصية. جهاز كمبيوتر خاص بالعميان!

وزيسسر التعسليم في

نادى روتسارى القاهرة.

استضاف نادى روتارى القاهرة.

اعلنت شركة يريطانية مختصة ق

صناعة الكمبيوتر، أنها فرغت من تصميم جهاز كمبيوتر للمكلوفين. قالت الشركة ان الجهاز الجديد لايتطلب خيرة فئية ويعتمد على تسعة أزرار تصدر اصواتا

إنقاذ مجموعة من الأثار..

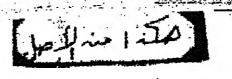
كشفت الدراسات الطمية، التي اجرتها هيئة الآثار المصرية عن وجود ١٤٤ أثرا اسلامياً في القاهرة والمُحافظات، يهندها خطر الباه الجوفية بالإضافة الى ٩ معاد فرعونية مهمة ف حكة سيئة.

المكة المناهل

• رُفَاف الإنسية اسماء هامد إلى

طارق محمد عادل .. الف مبروك

للعروسين .



لا جدال في أن من حق المؤلف الدرامي

ان يتناول ايا من اعماله الخاصة بأكثر من أسلوب ، وليس غريبا ولا حيب ان يتحول الفيلم الناجح الي مسلسل او العكس فهذا بحدث في العالم كث درن أن تلاحق المؤلف تهمة تكرار نضب أو ستهلال افكاره باكث من طريقة ومثال على ذلك حلفات ، بينون بثيس التي قدمت في مانة حلقة تأبيفر يونية بت ان قدمتها السيعما الامريكية في فينمين ناجحين . وكذلك حثقات ، شوجان . وحلقات الشجرة ، وغيرها من الحلفات ألماخوذة عن افلام سينمانية او سرحيات بأجحة ، المهم هو ما يتديه الكاتب الدرامي مع كل معالجة . وتنور محاسبة المؤلف أو صاحب المُصنَد الفنى على جودة التناول وجديته وليس فقط على الجديد الذي بتناوله اثار مسلسل ، الجوارح ، للسيناريست

وحيد حامد دوجة تقدية شرسة. وإنصب الانهام على ان فكرة المسلسل

مبق للمؤلف أن قدمها في فيلم سينماني

باسم ، أخر الرجال المحترسين ، ولمّ يحاول وحيد عامد نفى النهمة

آلذى اعلن بنفسه ان آلسلسل رالعيلم يتناولان موضوعا واحدا . هو اختفاء

لفلة عنفيرة كانت ف رحلة مدرسية

للقاهرة . و أختطفتها سيدة ثرية مصاب

بعقدة نفسية نثيجة وفاة طفلتها

الوهيدة . وتدور الأحداث حول البحث

عن الطفلة . وللأسف فل بعض النتاد

بتناولون الاعمال الدرامية عادة بمبطق الحبوتة ، ولهذا المنطق فقط تتشاب

مثات الاعمال دون النظر لأن كل عمل

انى وحدة قائمة بذاتها. ويبب تقويمها على هذا الاسلس. . بحيث تكون

الحدوثة جزءا بن التقويم وبيس التقويم كله . والجديد ﴿ دَسَاسَرُ الجوارح ، هو تلك المدينة العطاسة

المكونة من القصوص ويتزعمها ، الكل

المدينة تعيش بغيم وتقاليد انسانية

نبيلة ومتنرمة وحاول المؤلف أز

يعطى دروسا في من الحكم من خلال

علاقة قائد اللصوص ان سح التعبير

تَتَكُونَ لَدَى المُشاهِدِ رَغْبُهُ فَي ان تَطَبِقُ

عضر المبادىء والقوانين التي تحث

أبيلة اللصوص على المجتمع الندر

يقول حتى اللصوص لهم 'خلائيتْ مهنية وتقاليد اجتماعية راستْ . معكر

از قدفعهم فلتيشن في سلام وامان دون

ان يتوقع اجدهم أي اعتداد عليها من

حالف افراد مجتمعه ، ولكن ببتى علانة

المُجتَمع الصغير ، المنال بمتنسرد الخاصة ، بالعالم الخارجي او المجتمع

الكبير والحل السهل الذَّى يتفق مع

مجتمعين . وعودتهم ال الطريق الفريم

منطق الرقابة هو توبه اللصرع

وهوحل اخلاقي ولكنه غير درامي

وَهَذَا هُو الْجَدَيْدُ الذَى لَحْثَلُ اهْتُمَا

وحيد حامد وهو يقدم مسلسا

الجوارح، وقد أهتم المساهدون

الصحافة على صاحب العمل . واعتث

ان التجارب السابقة لوهيد حامد و

تحويل مسلسلاته الى اعمال سيندني

أو القيَّكس لم تلق اي خجاج مثل الديب

على جناح يمامه ، كل هذا التب

موفقاً ، ربما لان المؤلف بذل جهدا

وأضحا هذه المرة ولد بتعامل مع

« ماحدة »

الموضوع بالمنطق التجارى أفقطأ

الصادث، بينما كان ، الجوارح

أحداث المسلسل رعم هجوه

الذي ننتمي له " وريما قصد الكاند

والنشائين وابناء السبيل.

تحقيق:

طلعت

تصوير :

شفيق

عبد الله

لأولادي

اکتیاد.

داق

بمقيداق

واللمسل

بعنبادى والخضيره النحاسية التي

للفجسر. ياغىزل

انا إبد شهيد مذها- باستها اوطانه انا شورة الشعب ضد النور وعدوانه

عضمات فلوعى صوارى (بيترق التصرير) انا نار ونار الفجار اتحدّى طفيانه

عبدالحميد انتنهاوي

إحدى الآلات

وهؤلاء كانوا يتقاضون اجورهم من

الفنائين الذين يستخدمونهم، ولا باس

طبعاً من عنحة من اصحاب الإفراح

والعوالم والمفرد ،عالمة. وهن مجموعة من

السيدات اللواتى يغنين ويرقصن حول

كوشلة العروسين صادحات بأشهر اغانى

مبروث عليكى عربسك الخفة

ٺنائيش

3

اشتهرت بها فرقة حسب الله

جلال شاهين

باوردة من جوة جنية و "الصائمة "

ويقل لها الاسطى وكن يميزن بالبدانة

مودة العصر للنساء

الثقيل ، ويتنافسن في

البندشة والفخفخة

واكبر كمية من

المصوغات والحل دلالة على الوجاهة

والعر ، بل كانت لهن

الشارع العتيد تحمل

حسارة

الحوالم) .

وتعتبر فرقة حسب الله مز أشهر القرق

فرقة حسب الله

محمد على وتعتبر من أشهر معالمه وقد

خلف هذه الغرقة في المكانة فرقة (احمد الندى بكرى) التي جندت في الألات فاضافت اليها الات (القرب) الموسيقية

التي اظنها لاتزال موجودة في فرق الجيش

الاسكتاندي. كما قدم شارع محمد على إلى عالم التأليف الغنائي والفكائي اسماء

معروفة مثل فتحى قورة واحمد زيادة

ونجاح الغنيني وحسيب غيشي. وإلى

حد ما عبدالله اجمد عبدالله حيث لم

يطل عقامي بالشارع إلا لسنوات البداية الاوفي وبعدها تلقفتني الاذاعة.

هذه لمحات من ذكرياتي العامة عن

شارع محمد على الذي خرج إلى الحياة

أيام الخير والبركة والانتعاش. اما عن

ذكرياتى الخاصة فقد كان ثبارع محمد على بالنسبة كى مصدرا اخباريا ذا فلأدة

صحفية في وانا في نشأتي الصحفية.

وانتشرت لى فيه اغانى ومنولوجات

بنسبة ضئيلة نظرا لقصر الدة التي

عَسْتُها فيه، لكن أهم ما آذكره لشارعٌ

محمد على، أنّ الفنانة الوحيدة التي

الفنية عددا من المشاهم واستعد

خاصة ق

فقد كانت

الإجسام السمينة . ذات الوزن أساطين المؤلفين والموسيقيين والمطربين والممثلين والراقصات.

وإليه تنتسب فرقة حسب الله الشهيرة بالاتها النحاسية التقليدية، وبينما كان مشاهير اهل هذه الفنون يحتلون مساكن

ومقاهى الشعارع الرئيسي، كانت الحواري والأزقة المتفرعة منه،

موطنا دائما للعوالم والراقصات والفرق الصغيرة التي يقصدها

أصحاب الأفراح للتعاقد على إحياء الحفلات.. أن شارع محمد

على، الذي تغير اسمه بعد عام ١٩٥٢ ليصبح شارع القلعة. مستودع ذكريات تشكل فصلا كاملا من تأريخ الفنون، وجدران

المبائي القديمة ذات البواكي، التي ما يزال بعضها قائما حتى

الأن، تعتبر سجلا حافلاً بالمواقف الإنسانية. ويقصص النجاح والفشل. التي تدل - دلالة قاطعة - على عمق الروابط بين اهله.

والعلاقات الحميمة الني كانت سائدة بينهم.

كان شارع محمد على - حتى وقت قريب - أحد المعالم الهامة والشهيرة في القاهرة التاريخية وهو الطريق الذي يصل ميدان أحمد ماهر - المعروف بميدان ياب الخلق - حيث يقوم المبنى السِّدِيدِ لدَّارَ الكنِّبِ الذي تُحولِ الآنَ إلَى مقر لمتحف الفن الإسلامي..

وميدان القلعة حيث يقوم أشهر اثر اسلامي عسكري. وهو قلعة صلاح الدين الشارع قديم عريق، يرجع تاريخ انشائه إلى عهد محمد على الكبير، في أوائل القرن الماضي.. وكأن إلى وقت ليس ببعيد، أكبر مركز ومدرسة للفن في الوطن العربي.. تخرج فيه

:3 प्रिशिक्या हैं।

لَّلْمَيْرَةُ لِلْمُأْرِحِ محمد على تَحْتَفَى، يَعَدُ يِنْبِقِي مِنْ هَذَا الشَّارِعِ العربِقِ يَعضُ «الدكاكين، المتفرقة التي يقوم يَشْنِطها على النجارة في الإلات الموسيقية، الشارع فقد تحول ـ ن معظمه ـ إلى طريق چاری باقوم عل جانبیه محلات تجاریه. انشطة لا علاقة لها بتاريخ مثل بيع الأدوات الصحبة الاقتشة. وبلاكولات، والخفّ

يات اصحاب محال بيع وتصنيع وأصلاح الآلات الموسيقية اشرف غيدالفتاح برجع إلى مشرونه فيقول: 👁 طوال عدري ولنا اعيش ۾ شيره تحمد على لقد أتيت مع اسرتي للأقامة ق هُذَا السَّارِعِ العربيقِ، عندما كان عمري عشر سنوآت. اتكر وقتها ان والدى ذهب بى أن محل مجميل جورجىء أقدم محلات بيع ،العوده في شارع محمد على، حيث نك بن مواصلة النراسة حتى استطعر الحسيول على ليسلنس الحقوق، ونظرا للبطالة التي يعيش فيها خريج الجامعة وعِدم وجود فرص عمل، فقد عملت في نفس المهنة التي اعشقها. وهي تصنيع وبيع الآلات الموسيقية.

انتهى زمن العود

وتصنيع العود، يحدثنا عن ذكرياته مع شارع محمد على ويلول: . الله يرهم ناس زمان وعود زمان فويل أبم يعد شأرع الفن الوحيد كما

كَانُ مَشْهُوراً من قبل بعد أن هجره اما عن نكرياتي مع هذا الشارع وطبيعة عمل، فأنا الدم صناع عود في الشارع، واعمل في هذه اللهنة مالوراثة عن والدى ولعل اجعل ما في العود، هو، أرتباطه عند الناس بعمالقة انفن القدامي مثل الغنان سيد برويش وزكريا احمد ومصح عبدالوهاب وفريد الأطرش.

... تقد انتهى زمن العود الآن، ولم يعد يتصفر الآلات الموسيقية مثلما كان ق الماضي، بعد ظهور الات موسيقية جديدة تعتمد على سرعة الإيقاع مثل الأرج والحيتار. ولعل انحسار العود وعدم التهافت عليه دفع الكثيرين من أصحه المهنة لهجرها إلى مهن أخرى جديدة تدر عائدا لكبر وربحا أسرع، وكان نتيجة هذا كله، تراجع ألة العود شيئا فشيئا ختى كاد البعض أن ينساه ف خضم الحياة وسرعة ايقاعها.

أما عن الرّبائن، فقد ذهبوا بدورهم ولم يعد ياتي البِّنَا منهم منوى بعض الهواة، أو طلبة معهد الموسيقي العربية النين يغدون من حين لاخر لضراء عود جديد أو أصلاح عود قديم اشتروه من قبل. ويوامل جبيل جورجى حديث الذكريات فيقول:

ـ تَكْرِيقِتِي فِي شارع محمد على عديدة. ويستحيل أن أنصافا، فعارات أنكر هذا ويسبين بن حال صغير جالس في مجل والدي لكي اتشرب الصنعة، وتمر عبد بين الحين والآخر الاحتفالات والواكب الرسمية والني كان من اشهرها واحتفالات الركب، عند تعيين وال جديد على مصر، وكان شارع محمد على يستعد لهذه المناسبة العظيمة استعدادا كبيرا يليق تأهيله الوكب، فكان الشارع ينبك وَيُرِشِ بِالرِّمَالُ قَبِلَهَا بِأَيْلَمِ، ولا يُعرُّ فَيِه أتحد وتطق الأضواء والزينات وعند مرور الموكب تسمع الزغاريد والهنافات، ويتقدم المؤكب فرقة حسب الله العريقة بالاتها النحاسية الشهيرة، ولمنع تنغق الإمالي كانت الحكومة تكلف القبضابات والفتوات بحراسة الموكب حثى يعر

تلك كانت صورة شارع محمد على في المَاضِي، اما صورته الآن فهي كما تراها امامك وليست ف حلجة إلى تعليق. ويحدثنا الفنان شفيق جلال، وأحد من اشهر المطربين الذين عاشوا في شارع

كلام عنب اللفظ، مُحُكم الوضع

بأهر البروعة ، حصيف المعنى ،

مصور يصورة فوق طاقة البشر من

الاحكام والبلاغة وصحة الحكم وانتفاء النتقض والاختلاف فان

النشر اذا أجاد لحدهم في فن من الكلام قصير ف غيره يه أقلا يتديرون

القران ولو كان من عند غير الله

اوجدوا فيه اختلافا كثيرا، صدق

وكان رسول الله ضل الله عليه

الله العظيم .



يرخر الشارع بخبراء تصليح الآلات الموسيقية

يجب أن تعاد كتابة التاريخ ، وأن تعاد كتابته بمقاييس

الحق والواقع فلا يصور الظلم عدلا والهزيمة نصرا والعجز

التاريخ غير جبيرين بان يكون لنا تاريخ واصبحنا شعبا

قيينًا به أن يكون مضعة في الاقواد وموضعا للسخرية

عُلَلُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمٍ عَرْبُ الشَّحَسُ أَعْيَنِ .. أو النَّمَة عَلَى الله .. ياره،

والم المانيس المستوريس ال

. - من أشير الأماكن التي ترتبط في ذهني

يلتقى المطربون وفرقهم الموسيقية لاحياء

الاقراح والموالد، ومن أشهر الفنانين الذين

شبارع محمد على مقهى

تردىوا على هذه المقامي، عيدالحى عيدالحميد القطابي وصالح الكحلاوى ومحمد العزبى وشفيق جلال

ومحمد رشدى وابراهيم حمودة ومحمود

صلاح الشاهد

وقد نجلت أيات من البلاغة

والبيان للامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه في خطبه التي هز بها

اعواد المُنْجُرِ ، وفي كتبه التي تَعْيَضُ بِالْحَكِمَةُ الْبِالْغَةُ والْحَجَةُ الْدَامِغَةُ ،

فقد كان ـ كم الله وجهه ـ يستقى بلاغته وسحر بيانه من أبات القرآن

الكريم متاثرا بأسلوبه في يسر وايجاز، فهو يستعد من معانية

ومتوره والفاظه ماجعته من ابلغ

البلغاء والإنباء ، إذ كان قمة شامخة

من قمم البلاغة ، يكاد لا يجاريه احد

في فصلحة لسائلة وروعه بياته ، وسئل

عبدالله بن العيفس ، كيف كان على ؟

فقال: ، كان قد مُلىء جوفه حكما ، وعلماً ، وباساً ونجذه ؟

السيد زكري

سطح أحد البيوت، وكان الطعام ياتيه م والسَّيْفُ على جنبك خلاني.. حبيتك يا ملازم تانی.

كهرباء وكنا نغنى على اضواء الكلوبات المعلقة في السرادقات

ما يؤسفنى أن العلاقة الجميمة التى كانت موجودة بين الفنلنين في شارع محمد

الحب الصاق)! لم تكن عائلة واحدة في مصر عندها فرح أو مناسبة سعيدة حتى ولو كان (سبوع مطاهر) تستغنى عن مظاهر الإنس والتفاريح، وليس لها مكان سوى شارع محمد على الذي يعيش فيه متعهدو الليالي ومقاولو السهرات يتلقفون القادمين من اصحاب الأفراح، ويقدمون لَمْنَ بِشَاء برامج فنية متكاملة كُلُّ وفْقَ

عن أه يا سيدى ـ عمان والنبي ـ يا عيني

شارع محمد على كان مدرسة لكل هؤلاء

مقهى الفنانين في شارع محمد على يختلف حاله نهارا

عن الليل ، حيث يمتليء بالفنانين

وكل منهم له ذكريات فيه مثل الفنان اسماعيل يأسين الذي وقد من السويس إلى القاهرة كي يعمل مطرباً. وكان يقلد الفتان محمد عبدالوهاب نظير خمسة قروش ف الليلة الواحدة، وكان ينام في مقهى يقع في اخر شارع محمد على سمة مقهى السلام. وبالنسبة في فقد بدات حياتي الفنية في

نعس المقهى - السلام - عام ١٩٤١ حيث كنت أعمل مع فرقة بخيت السلحدار وفرقة حسن الامزجي وفرقة مسعد مراد وسيد أرار. وكان أجرى في ذلك الوقت عشرين

ومن أشهر الفنانين أيضا الـذين تخرجوا في شارع محمد على الفنان المخرج حسن الامام الذَّى كان يقيم ف غرفة فوق الشيك وكان يؤلف المنولوج الواحد بعشرة قروش، ومنها على سبيل المثال

اما عن المغنى والطرب في شارع محمد على فقد كان مهنة صعبة، لمنعوبة الحياة وقتها، ظم تكن توجد ميكروقونات ولا

على قد أختفت آلان، بل قد أختفى شارع محمد على نفسه، واندثرت معلله الفنية، وبعد أن كان مليئا بالفنانين أصبح مكدسا بعريات الكارق والترام والأتوبيسات وسيارات النقل، واصبح من الصعوبة بُمَكَانٌ أَنْ يعيشَ الفَّنانَ في هذا الجو. وكَانَ مَن نُتَيِجَةً هَذَا كُلَّهُ أَنْ هَجِرَهُ مَعَظُم الفنانين واصبح شارع محمد على ليس سوى اطلال فنية تعيش على الذكرى.. ذكرى الايام الجميلة التي ذهبت ولن

أحلى الأيام واسعد الليالي

عبدالله أحمد عبدالله الشهير بميكى ماوس.. الناقد الفنى يقول: موسل المحلق يصون. - شهد شارع محمد على، قبل أن يجنى عليه الدهر، أحل الإيام واسعد الليالي، فقد كان عاصمة الفن ومنجم المواصب الغنية ومعمل تغريخ النجوم. حتى اسمه عدت عليه العوادى فاصبح اسمه بعد تورة ٢٣ يوليو شارع الظعة حتى لا يَنْذُكُرِ المُصْرِيُونَ مُحَمَّدَ على والأَسْرِةُ العلوية التي كانت حكمة. مُجِد شارع محمد على ظل قائما منذ أوائل هذا القرن حتى بدا يندثر أواخر الاربعينات، حين انترع منه شارع عماد الدين صولجان الفن والعز. شارع محمد على حاليا يلفظ انفاسه الفنية الأخيرة. بعد أن زالت دولته وانقرضت معاله الغنية التي صنعت مجده وتاريخه العربق العريض، من حيث إعداد الأفراح والليالي لللاح وسهرات الأنس والتقاريح. فقد كان الشارع الفقيد مورد الطرب والموسيقي والفكاهة والرقص لكل افراح مصر، تستقبك وانت تجوس خلاله أيلم مجده عشرات اللافتات لأشهر العوالم هذه خضرة الوطنية وتلك أنيسة المصرية وهنا سميرة وصفى و و وتستقبلك أيضا وقتها دكلكين الوسيقي النحاسية التي كانت ضرورة للافراح بافرادها نوى الملايس المهندمة الموحدة، والعارفين على الآلات النحاسية يتقدمون رفة العروس. يعرفون الموسيقي الصامتة لأشهر الأغاني السائدة وقتها من اعمال الحامو في ومحمد عثمان ومحمد عبدالوهاب، ولا تزال ق سمعى أصداء (اليوم صفا) و(سميحة) و (يا طاقع السعد افرح في و (يا وردة

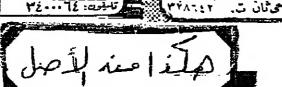
امكانياته المالية.

وتُعتبر فَهُوّة (التجارة) الباتية حتى الآنِ مستودع ذكريات الأيام الحلوة. وكانت من أهم معالم الشارع أبان مجده، فَقَى اركلَّهَا وَعَلَى مُوائِدَهَا تَتَمَّ صَفَّقَاتَ الاتفاقِ على احياء السهرات والأفراح. ولقد كان مِنْ العاملينُ في شارع محمد على ـ غير الفنانين والفنانات. طائفة تسمى (المُطيباتية) وهولاء كانت مهمتهم التهليلُ للمطربين والعبارفين والمتولوجست والراقصات ويضاعنهم عبارات لا تخرج

الله مُلاقات ويكسفان إ وكيل لصيانة السوت الحرة تامينون: ٢٥٠٦٥٦/ ٧٧٥ و ٧٧٥ الاتحتار والنطافة صيانة وخدمات غاضة أعسال تتكسف والفتنادق والمسأت فدمه ١٦ ساعة بوميا 0791737 سركه مسروعات العاز الطبيعي لتنفيذ كاغة امواع توصيعات وخوملات العاران يماكن والمسآن وكراجمع اعمال الصيامة الدادرية ويصلاح الاختزة المختلف فتت للسفارات وأهمزة الطيوانى تعمل بالعار أوالبوتهوار مة اطبق حدم العم ري مراور العالق وعلوان الحشيرة خبلا ۱۹ اند ۲۹۰ بالماظف بالمعادى عوا م برمزوالاطه د ۱۹۲۹ ۱۹۱۹ ۱۹۱۹ ت ۱۸۸۱۶۵۲ مركر الصيانة ۷۷ س ۹ بالدی 77777726



٢٧ ش اللواء عبد الحميد.حافظ إنصالك سنتر - ۲۷۰۱۵ الاسكندرية فكنتوريات ۱۹۸۲۰۸ ۱ بستلیمصرت طنطا سارع طارق بن رياد بجوار حي ثان ت.



وسلم .. من جوامع الكلِم ما يجلو حكما ، واصدقهم حديقا . واوجزهم للقران الكريم الره الظاهر في لفتنا صدا النفس ، ويشرح ضيق الصدر ولديناً ، قلقة الكران هي التي اثرت. لغة العرب ، ووسعت مجال اللغة يما

امدها اللهُ من الإيات الكريمة التي قبيلة بلفتها . جامت ف اسلوب معجز لاعها للبشرية به . وفي بلاغة لم تتطاول اليها بلاغة البلغاء قبله أو بعده . وقد نزل القران الكريم على اصلوب من الكلام ، لا يضارعه أعملوب من كلام البشر قلا هو شعر ولا هو منجع ملتزم ولا هو خثر مرسل إرسال الحديث، ولا هو خطابة وإنما هو

ولا يقصد ألى غير توضيح .

وارسول الله 操 من مجاز اللغة يوم له ما بعده ، وله _ صلى الله عليه

غبارة، واعلمهم بلغات قبالل العرب، واقدرهم على مخاطبة كل لهذا كان الماثور عنه .. صلوات الله ومثلامه عليه ـ من الحديث ،

مستوة اللغة وحلية البيان بعد القرآن . يقتيس الأنيب من المطله ، وينتقع البليغ بصوغه، ويستعد مفسر القران من اثره ويستكمل الفقيه الإحكام الشرعية من نميفه ، ويشيد اللغوى صرحاً للغة من كلمه، ويستقلهر الحكيم بحكمته ، اذ كان -عليه مطوات الله - لا ينطق بلغو

كلمات لر يُسْبق إليها ، منها قوله عند احتىدام الحسرب: « الآن خبى الوطيس - وقوله في الأمر بالأهية: ، با خَيلَ الله أركبي ، وقوله : ، هذا

وملم المنح العرب لهجة ، واللغهم حجة ، واعليهم كلما ، واغرزهم

«المندس التامين» قلمة التامين في مصر

ارتفاع ثمن سهم الشركة يؤكد تفوقها في بورصة الأوراق المالية

استطاعت شركة المهندس

للتامين في خلال الفترة الوجيزة

التي مضت على انشائها ان

تحقق نجاحات باهرة شهد بها

كثيرون واكدت عليها الارقام،

ففي خلال ثماني سنوات مالية

ارتفع ثمن مبهم شركة المهندس

للتامين من ١٠ جنيهات الى ٢٧

١٩٨٨/١٠/١٦ ، مما يدل على

قوة مركزها المالي كشركة ناشئة

اثبتت وجودها واكنت على ان

العمل الجاد الدؤوب في خدمة

قطاعات بعينها ، أو في خدمة

الاقتصاد القومى بوجه عام

لابد ان يؤتى تمرته، وقد

حافظت الشركة منذ انشائها

على توزيع ارباح للمساهمين

بمعدل ۳۰٪ ستویا، ولم

تتوقف هذه الارباح ، ولم يقل

معدلها، مما يؤكد الترام

القائمين عليها تجاه

المساهمين . ومما يؤكد ايضا

حدية التعامل، ودقة الإداء،

وقد بلغت حملة استثمارات

الشركة ٣٩ مليون جنيه حتى

٣٠ يونيو ١٩٨٨ ، وهو ما دفع

الشركة الى التوسع وانشاء

فروع لها في الاقاليم المختلفة.

حتى بلغت هذه القروع ٢٧

فرعاً منتشرة في جميع انحاء

الاحتىاجات التأمينية لجميع

المواطنين ، ولتشعر المواطنين

يانها تشاركهم نبض العمل

اليومي ، ويؤكد المشولون

المنتشرة في جميع انصاء الجمهاورية وموطفيهم

ومندوبيهم الذين يتمتعون

بخبرة عالية وكفاءة نادرة

واداء متميز ، قلارون على

تقسم خدمة تامينية متميزة فور

المشورة يشان كل ما يناسب

كافة الإنشطة لتغطبة الإخطأ

والمسئوليات، وهكذا تمضى

شركة المهندس للتأمين قدما الى الامام في حدمة الاقتصاد

القومى ، من اجل خير مصر

طلبها يكل كفاءة واقتدار . كما يقوم المندوبون بتقديم

الجمسهوريسة .

بالشركة على

لتغطية

ان فروعهم

الودائع ٨٠١ مليون جنيه ، ٢٠٣٠ فرصة عمل

١٨ بنكا ، ٢٠ شركة صناعية منها أكسر

بصنع لانتاج بكر الفراكتيوز في الشرق

وعيا كبيرا بقيمة العمل واهميته

وتتطلب كذلك جهدا دؤوجا لا يعرف الملل

سنويا، وهو ما يوفر لمصر ثلث حجم

مئات من فرص العمل للشباب وهو هدف

للمشروع إلى مائة مليون دولار . بالاضافة

الى انشائه مصانع من الطوب الطفل التي

ستوفر ٥٠٪ من أحتياجاتنا من الطوب

وقد يلغت جملة استثمارات هذه المصانع

الإدارة لحسن الإداء

ويرد الامين العام للبثوك الإظيمية عا

مايتار حول تكلفة مجالس ادارات هذه

البنوك بقوله : ان ادارة البنوك الاظيمية

رِيْسَ الْجِلسَ والْديرِ الْعامِ عَضُو الْجِلسِ تدخُل جميعها في هيكل الوظائف

بالبنك الوطنى الرئيس للتنمية ، ومن لم

فلا توجد اية تكلفة ، بل على العكس من

ذلك فهى تقوم بدور في تنظيم العمل

وادارته بشكل يكفل لها حسن الاداء ،

وعلى فرض أن لهذه البنوك الاقليمية فروعا فان الادارة فيها ستتكلف اكثر من

واخيرا فان هذه الجولة مع ما حققته

البنوك الوطنية للتنمية بعد ٦ سنوات من

عمر التجربة، ومن خلال الارقام. فقد

تأكد لنا من خلال هذا الحوار مع ثروت

حسن الامن العام للبنوك الإقليمية ان

وانتعاشا اقتصاديا حقيقيا في مجالات

من مشروعات او ما سندته لخزانة البولة

من ضرائب ، أو في توفير العملة الصعبة

بتقليل حجم الاستيراد للعديد من

المنتجات، أو ملخلقته من فرص عمل

لالاف الشباب المصرى ، كما اتضح من

الميزانية نجاح البنوك في جنب الودائع

وتَسَجِيع السَّتَمُرينَ وخَلَقَ فَرصَّ للاستثمار وتوفير منافد مصرفية في جميع

شركة القاهرة ليلأدوية

والصنباعات الكيمباوية

تنتج ستحضرا جديدا

من زيت الشسوم

الحديث في تصنيع انوية من اصل طبيعي

يُحافظ على الصحة والحيوية ومكمل

لقد اتبعت الشركة الاتجاه العللى

محافظات مصر

التجربة حظت حركة اقتصادية

حوالي ٥٠ مليون دولار .

لتحقيق غايات الوطن

من اجل هذا قمنا بانشاء

الغراكتور الذى ينتج ماثة الف

الىنك الوطنى للتنهيبة وإنجازات 7 سنوات

الميزانية المجمعة طيار وثلاثمانية وخمية وسبعون طيون جنيبه تعتمد الدولة في ظل سياسة الانفتاح الاقتصادي على القطاع الخاص كلحدى ركائز عملية التنمية وقد واكب هذّه السياسة الاقتصادية الّتي تقوم على تشجيع الاستثمار وتجميع مدخّرات المصريين الاهتمام بْدور البِنوكَ الوطنية في عملية التّنمية وخاصّة فيما يتعلق بحلولَ بغضّ المشكلات التي تُعَرّقل الاداء الاقتصادي ، ومنها مشكلة العمالة والجاد فرص عمل للخريجين ، وكذلك عمليات تمويل المشروعات الانتاجية آلتي تحتاج الى رؤوس اموال ضخمة ، ولذلك تساهم الدولة في تنمية هذه البنوك وزيادة فاعليتها ، وهو ما يعود عليها وعلى الاقتصاد المصرى بوجه عام بالخير ويحقق في الوقت ذاته

الأمين العام للبنوك الإقليمية

- إسماعيل صالح

سمير القصرى، رئيس مجلس ادارة بنـك التجارة والتنميـة

رأسمال البئك يرتفع إلى مانة مليسون جنيبه فيسى المقسر يجسب المعاجب

راسمال ای بناد استثماری لا بقل عن خمه ليون جنيه . وحول هذه النقطة احاد سمير القصرى بقوله : فيما يتعلق المناسب لرؤوس اصوال البنوك ، يلاحظ أن هذا الأمر يختلف من بولة لاخرى ، كما يختلف بحسب طبيعة نشاط البنك ، وما اذا كان نشاطه تجارياً . او يزاول اعمال الاستثمار والتثمية .. الا انه يمكن القول بأن الانجاء ميث لم يعد للوحدة الانتلجية المبغدة في المعاصر وجود ملموس في مجالات الكبيرة القعرة على تمويل وتلبية لحتيلجات نشهد من حين لأخر . اندماج بعض البنوك النبيرة بالفعل لتكوين بنك عملاق ، وذلك هو

بنت التجارة والتنمية . وهو يتعلق بما ندى

المتعلقة بحجم ديون ومستحقات البنوك المناتية في الدول التعدمة قبل العالم الثاث ،

حوار الإرقام وفي حوار مع ثروت حسن الإمين العلم للبنوك الوطنية اكد ان البنوك الوطنية ، ماهى الإ شركات مساهمة مصرية نشأت اساسا نتساهم في توفير المزيد من فرص العمل للشياب ، وقد تجحت هذه البنوك

سبمير القصبرى

رئيس بنك التجارة والتنمية

وما لحق بعض البنوك من خسائر إبان

الاضطراب المفلجيء لأسواق النقد العائية

ولنلك تتجه معظم البنوك ال زياد

رؤوس اموالها ، واذا ملكانت بنوكنا القومية

تعمل برؤوس اموال محدودة لا تتناسب مع

عجم نَشْآطها فلا يَحْفى عَلَى احَد ان الْمُوارِدُ لذاتية لهذه البنوك تضم احتياطيات

عنصات غنخمة للغاية نجعلها وأموقف

ويهذه المناسبة لود ان انكر ان بنك

لتحارة والتنمية (التجاريون) بتجه الى رفع

راسمله الى ملاة طيون جنيه في القريب

يوم الاثنين الاسود من علم ١٩٨٧

بتك التجارة والتنمية احد البنوك التي تسهم بنصيب كبير في دعم الاقتصاد الوطني . من خلال نشاطاته المتشعبة التي تمتد لتشعل قطاعات عريضة وهامة في المجال الاقتصادي ، وقد اتجه البنك منذ فترة ليست بالقصيرة الى زيادة راسماله ليتمكن من تحقيق كل ما يُطمح اليه من اهداف ، وطموحات ، في قلَّل السيَّاسة الاقتصادية الحاليَّة الرامية الى تشجيع الاستثمارات وتحقيق الانتعاش الاقتصادي للشوق المصرفية والعمل

> محلَّياً ، أو عللياً ، ومن وقت لأخر ، أصبحت ذات وزن وثكل نسبى مختلف عما مفى وافصد بنك على سبيل الثلل الشنكل

حتى الأن في توفير اكثر من الفي فرصة عمل للشباب في مختلف القطاعات ، وهو ما يؤكد على اهمية الدور الذي تقوم به البنوك الوطنية للتنعية في ايجاد حلول الشكلة البطالة والتي تعد من اخطر الشكلات التي تواجه مصر في الوقت وحول اهم المؤشرات في مسيرة البنوك المساهمين ألى حوالي ٩٣ مليونا وثلاثمانة وتسعة وتسعين الف جنيه ، كما ساهمت البنوك في انشاء ثلاثين شركة صناعية بلجمال راسمال وصل الى ١١١ مليونا مشروعا للامن القذائي براسمال قدره ٨٢

اهداف عملية التنمية

جنیه حتی ۳۰ یونیو ۱۹۸۸

وقد نوضحت الثقارير الاقتصادية التي اعدها مراقبو الحسابات ورجال الاقتصاد

ان الميزائية العمومية للبنوك الوطنية

للتنمية في ثماني عشرة محافظة بلغت ملدارة وثلاثمانة وخمسة وسبعين مليون

تلعبه البِنُوك الوطنية للتنمية في دعم الاقتصاد الوطنى وتحسين ادانه ، ولكنها ومن واقع مشاركتها في تحمل نصيبها من الاعباء الاحتماعية ، فقد تبرعت بحوال ه. ١ مليون جنيه لازالة اثار الشغب الذي الم بالبلاد في فترة عصيبة من تاريخها كما تقوم البنوك الوطنية بانتماء مدارس نَ المَحَافِظاتَ المُخْتَلَفَةُ ، وتسهم في تحبيث الاجهزة الطبية بالجامعات المصرسة بلجمالي قدره ثلاثة ملايين ونصف ملبون

مليونا و٢٥٠ الف جنيه، وساهمت

البنوك الوطنية في ٦ مشروعات اخرى

عشر مشروعاً ، في الأونة الأخبرة قينتها

براسمال قدره ٣٧ مليون جنيه ونحو اثنا

وقد جاءت الارقام النهائية للميزانية العآمة مؤكدة لهذا الدور الهام الذى تلعبه البنوك الوطنية في خدمة الاقتصاد الوطنى . هيث بلغت الارباح ٨ ملايين وهُ : 'الف جنيه ، وهو ما يؤكد تصا

الفط البياني لنشاط البنوك الوطنية . وقدرتها على تحقيق الإمداف المنشودة . تطورات هامة

وقد اشار امين عام البنوك الوطنية الى



ثروت حسن أمين عام البنوك الوطنية

ان العام المالي الحالي ١٩٨٨ _ ١٩٨٩ سيشبهد تطورا اخر على هذا الصعيد هيث سيتم انشاء أربعة فروع جديدة للبنك (محافظات الاسكندرية والسويس وبني سويف واسوان وهو ما يعنى توافر المنافذ المصرفية للبنك ف كل محافظات

تمويلها بضيف ثروت حسن أن العمل يدور الأن على قدم وسلق ، لاننا ندرك تماماً قيمة الوقت وقيمة العمل، فالاوضاع



















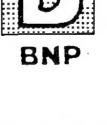


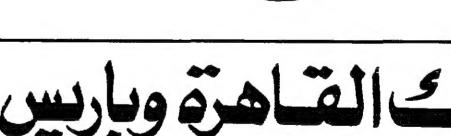
بمثرة التعاون

المصرى الفريسى









و النعامل بالعملة المحلية والاجنبية و خنائن حديد سية للعم موقف خاص لسيارات العملاء

المركزالرئيسى: القاهرة ٣ ش أمريكا اللاتنبية ـ جاردن سيت ص.ب: ٢٤١١لقاهرة 40059-1/4054420/ 4054425/4054464: 4 11011

ضع مصرا لجديدة: ٧٩ش لليغني عمارة هيدتكو / امام لقيادة لمشتركة ت: ٦٧٠٣٥ / ٦٠٩٥٠ / ٦٠٦٥

فرع الاسكندرية: ١١ ش الدكتورابراهيم عبدالسيد / باب شرف ص . ب ٢٤٧٧ ن: ١٩٢١٣٤٠ خرع الاسكندرية

احدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

ا وأعضاء السلك الدلوماسي . الفنادوس إن توفير: • السيامة • الموالمنسب • المسافرين الحت الحارج و العائديي مس ا لخارجے ..

أحدث المنتحان لكبى الشيكات العالمية والمحلية

احدر مايلزمك من معارضا، الإخوة المصريين وبسلعه من الوديدة بالمطار المسافين إلحا لخارج

> الطخرة المقريين لعائين من خاج

دون دفع أية رسوم جمركية يمكنكم الاستفادة بالمزايل النالية: اعفاءمن لرسوم الجمركية في حدود مائة دولاراد ١٨٠ جانيه أعند شرائك مُلاعة رغسالة ردي فرندر بوتاجار ١٠٠٠ في ١

وذلك خلال شهرمن الوصولب فرعنا منتنزة فخب أنحاءا لجمهورية

القاهة ١١ لجيزة ١١ لاسكترية / بويسعيد / رفح / نوبيع .. وقريباً: الأقصر وأسوان

شاع جامعة الدول العربية تقاطع رمزم - الميشيسين - ثليون 46 . ٣٤٩٧.

بنك في خدمة مصر

الخيطة المصفية والمذاما التى يفية بها البنك

ومركز دراسات الجدوى للمصريان بالخارج.

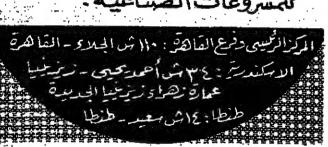
جهاز أمناء الاستشمار الصبناعي -

 ◄ تقديم التسهيلات الائتمانية بالعلة للحلية والأجنبية والتي تسدد بالجنيه المصرى.

و المساهمة في المشروعات الصناعية التي تخدم الاقتصاد للصري

والبنك متخصص في تمويل ودعم 🚍 الصيناعات الصبغيرة.

 توفيرالعونة الفنية والإدارية المشروعات الصناعية.



دفرك في توفيرا حسّاجانك والمستود

ا والتيسيرالكاموس فرول

بعرانها فترة القمان فحن

المراكز المتحفقة للعبيانة مع يخفير

السلعة، في المنزل والنعل مجانًا. دو منمان المتشقيل ومسالة كاملة

فتخن تجنبك منبكة الاضيار 2 مع همان المساء الأصار البعد الإصاب

مصر للاسواق الحرة وخطة طموح في المستقبيل المناق سياح بيراميدزن. صرح اقتصادي بجوار أهرامات الحيزة

ويضم الفندق

صحارى تانت، يقدم برنامجا حافلًا بللنوعات وارقى الفرق والاستعراضات

الظكلورية والبائد الغربي الدرجر،

وفي جو الملهي الليلي السلمر يتم تقيي

وفي لقاء مع الأستاذ وجيه سياج مدير

الفندق من اهتمام خاص برجال الأعمال

فظامت مركزا تعونجيا لخدمتهم يضع

قسما للسكرتارية والتلكس وكافة الاجهزة

والمعلومات التي لا يستغنى عنها رجل

الأعمل . كما تهتم الإدارة أيضا بجميع نُواع الخدمات التي تقم للنزلاء ومنَّ بينها الاتصالات الدولية والتكس

والخدمات الطبية ، هذا بخلاف خدمات

بنجهزته الراقية بل يشتهر أكثر بنوع

الخدمة التى تقدم عن طريق الموظفير

المتميزين والمدربين تدريبا راقيا وعلليا

على احتجا المعلوب معامله وحدده الدروء فلا يتم اختيار موظف جديد الا بعر اختيارات دقيقة وشاقة حتى تضمن ادارة الغندق ، تقديم أرقى الخدمات النزلاء مع

بلزارات وحملات لبيع الملابس والتحف

والهدايا والشغولات الذهبية .. الخ

بالأضافة ألى صالون للتجميل ، ومكلت

لشرخات السيلحة والطيران ومكتبة لبيع

وأيمانا من ادارة الفنيق ، باهمية لعملية السيلمية لما تحققه من موارد

للنولة ، فقد حرَّمت على توفير الراحة الكاملة للنزلاء فتم تجهيز خزائن داخل

الفندق، تلودائع والأشياء الثمين

متعلقات النزلاء من السرقة والتلف

ويضم المجمع السيلحى العملاق مواقف خاصة بالسيارات تتسع لحوال

الكاملة التي يحظى بها الغندق وجميع

وجميع الأجهزة المختصة داخل المحافظة

وَالَتِي كَانَ لُهَا اثر كَبِيرِ فِي تَحَقِيقَ هَذَا النجاح على المستوينِ اللحل والعالى .

فني سياج بيراميدز صرح سيادي عملاق برقد بجوار اهرامات الجيزة .. ورغم يقع السيادي الجميل الذي يطل عليه الفنيق .. الا أنه لا يكل روعة وجمالا عن هذا أعُومًا الثاريد .. فالفندق يعتبر مجمعا مجلحيا متكاملا ولحد رموز الاستثمار السيلحي

> ياللرومات على أرقى الوديات العثلية واللمة الجفلات والإقراح تتسع لأكثر من تكون القاعات مجهزة تجهيزا كاملا

بها القاهرة هذا بجانب خدماتها المتميزة . ويوجد ايضا ،البالم ترى، أو الكوفي الطاعد التخصصة فهنك مطعم مزحلة الذى يُقدم اشهى الماكولات اللبنانية والشرقية ، كما توجد بعض القاهى كقهوة وبهة استعدادات لكافة الإغراض لأقامة شوب والذي يستعر العمل به ٢٤ ساعة

ويضم الفندق العملاق عددا من افق

بنك القاهرة صرح يدعم الاقتصاد القومي

• يُعكنُ الشراء بأسماء الغير والاشخاص الاعتباريين وبدون حد اقمى

مقتص خدما تالكافة المواطنين بإستيال العملات الأصنية بأعلى سعر معلس

وتقوم بتحصيل شيكان لتائمينا ن لخاصة بالمصريب العاملين السابقين بالسعودية في السيع وقيت

السنك الوطئ للتنم

 الشهادات وماتبعله من عائد وكذلك قيمتها الاستردادية معفاة من الضرائب • يعكن الاقتراض بضمان الشهدات أمكانية حفظ الشهادات لدى البنك بدون مقابل وتحصيل الكوبونيات الستحقة وتحويلها الىحساباء بالبثك يمكن أسترداد قيعة الشهادات اتناء

دالمواردى، والتي تم تشييدها على طراز المقاهي الشعبية الإصبلة التي اشتهرت

الشخصى والذى يتيح للعملاء السحب والإيداع لدى كاقة فروعه . _ويتيح بنك القاهرة للسادة العاملين بالخارج والعائدين من الاجازات ، وكذَّا المنادة المتعاضين للعمل في الخارج التقدم الى قروع بنك القاهرة لفتح حسابات حرة قابلة للتحويل دون ليداع اية مبالغ عند

فتح الحساب أو دون حد أبني للمبلغ

وينفرد البتك بخدمة الحساب

_يواصل البتك دوره الرائد ق انجاح السوق المصرفية الحرّة من خلال جنب اكبر أدر من حصيلة النقد الاجنبي بفضل تواجده بمنطقة الخليج حيث اكثر تجمعات المصريين العاملين بالخارج مما مكنه من الاستجامة لتنفيذ طلبات العملاء من القطاعين العام والخاص ف فتح اعتمادات الاستيراد وفقا لاعتبلجات السوق والتي بلقت نحو ٤٧٩ مليون جنيه ، منذ العمل بالسوق المصرفية الحرة ختى ٢١/٨/١٠/٣١ .

الدول العربية تخدم العملاء

• مشروع في مجال الطباعة والنشر شهادات الإيداع لتناسب كالة رغبات

• شهدات ايداع رياعية الزايا لدة ٢٩ € شهادات ايداع ذأت العائد الشهرى

وتتمتع الشهادات بالزايا التالية : • تخصم فيمة الشهادات من الوعاء

7977141- 4964064: G

7977-79- 4977 720: 2

مسيكن الاقصرارالدورا ولمذرك /العاهق

97777-4-0577-4-4-71:0

مييان لفلكى معين العرفية المتجارية

100041V-40546V1:4

فروع البنك

السنوى لدة ٢ سنوات .

شبهادات ایداع تثمیة رأس المل لدة ع

• شهادات ابداع تثمية رأس المال عدة ٢

النشرة في

0 المركز الرئيسي : ٥٩ شن البوصة الجديرة المقاهرة

0 فرع البعيدمية: ٢٥ شد البويصة الحريرة القاهة

سلى البحيرة الرطن المتنفية : عمارة بلبغ بثن حسن البينا

بنك دمياط العطن المتنمية : حبن المحكمة القديم دكورايش النيل

ا بعك الاساعيام الوطني للسمية : ش بين أكوم وسيناء بالاسماعياس في بعك الاسماعيات من المراد المراد المردد على الم

الفراع : بويربعيد تجاري

المقصع: صنور/كوم ها وقركفرالدوار" بجارية " • بنك بورسمسيا لمطن للتنمية شن عرابي والتخيلة تميدًا ن الزيداء

الفرنسي : دمياط تيك دميان الدي الماريكية تبلية فارتكورا اسلامي

الفريع ؛ الاماعيلية - النك الكبير" عجاريث "

ومنور ت : ١٠٤٠٠ - ١٩٥١٩ - ١٥٧٠٠ " دي.

بعربسعید تے: ۲۰۲۲-۲-۲۲۷۱ ۱۳۰

رمياط ت : د ۲۵۵۹ - ۲۷۷۹۶ «۲۵۰۰

 فروعه النتشرة في البحرين ودولة الأمارات (ابو ظنى ، وبنى ، والشارقة ، وراس الخيمة) ، ويضالك النسوك الشيركة بالشكة العربية السعودية (بنك القاهرة المبعودي)، وللطكة الارسية • شبكة واسعة من الراسلين ق جميع سَامَمُ لَكِيْكُ فِي قَامِنِسِ \$2 مشروعا فِي

• ٨ مشروعات ن مجال الامن الغذائي ● 3 مُشروعات في مجال الصناعة . 🗨 ۴ مقروعات 🦸 مجال السيامة

ي جميع الطرات والوائيء

* مشروح في مجال الخدمات الطبية • مسروع ق مجسل المكسروفيلم

• فرع ثروت :

• فرع ما ب اللحق :

• مرع مصرالسل

• ضع الزماللث

٤٦ مليون جنيه مبيعات و٥, ٦ مليون جنيه

ارباحا خلال العام الماني ٨٨/٨٧

وذلك بوجود شبكة جيدة من الاتصالات بالمصانع والشركات الاجنبية ، التي تعمل على تلبية احتياجات المصريين العلادين من

وفي لقاء مع عبدالفتاح عبيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاسواق الحرة تحدث فيه عن اهم الانجازات التي تحققت وعن حققت الشِركة أرقاما عالية للمبيعات ، فقد تم تحقيق ٢٦ مليون جنيه كمبيعات خلال العلم المال ٨٨/٨٧ . كما بلغت ارباح الشركة في العلم المُلْفَى هُ، ؟ مليون جنيه صافي ، وهو رقم لم تحققه الشركة من قبل ، ومن المنتظر أن تحقق الشركة ما يقرب من ٦٠ مليون

بنك التجارة والتنهية

ALTEGARYOON

ابتمائية * الصرارخطامات ضمان * فتح الاعتمارات المستنديية

بيع الوحدات العقارية والأرافي متحر الوحدات السكنية وسيار

الإلتزامات الدورية • القيام بروروكيل المؤسسين ديقديم لمشورة

فى تكويب المتروعات والشركات الاستثمارية • توضرخرائن حفظ

لي المسلامية بالأنه الإسلامية بالأزهر

مصرف المعاملات الاسلامية بالمهندسين

١٢ ميران سفنكس بالميندسين

مباشرة كافت الأنشطة المصرفية وفغت أحكام الشريعة الايسمية

بحت اشراف كجنه الرقابة الثرعية نخم الموالك ونستثمرها حلالاطيبًا . الأموال منفصلة تمامًا عِن أموال البناك

الفرع الرئيسي: ١٣ مسان بفنكس ت ٤٧٥٥٨ ٢ ٢٥-٧٤ ٢٤٧٢

فرع رصلیں : ۲۰ تش وسلس ک ۷۵۷۲۲/۲۵٤۷۸ ۲ ۹۱۵ ۹۱۵

رع حارد ن بستى: العمال الدسم أنوالمحاسن/حارن بستى ت ١٣٥١٣٥٨ (٨٥٤٨٥٧ م٥٥٤٢٥٨

رع الامكندية : حينى فيتى ٣ شى الدكتوس أحمي عبول لام / متفرع

من السلطان حسب ٢٧١٧ تر٨٣٢ ١١ ١

ع ٢ ٩ شاع بيس و الحمذاوي - ألازهر

المسلمة وتبول الودائع وفتح الحسابات الجارية وتسهيلات

BANK OF COMMERCE & DEVELOPMENT

٠ مباشرة أعمال الصرف الأجنبي

وكافة خرمات المناء الإيتثمار

الكطانات م الإساع الليل للنقدية.

بريح يسطالخيات المصرفية بالعلة لمصرفية والمعنية

الخَارَجُ ، وتوفير احتياجاتهم وهي بذلك تنعش حركة التجارة داخل مصر لخير مصر ولرفاهية شعبها أ

جنيه ارباحا خلال العلم القلام ١٩٨٨ _ ١٩٨٨ وسوف يثاتى ذلك بتنويع نشاط الشركة

فالشركة دابتٍ على بيع سلَّع منزلية ، وكان

بتطوير بشباط الشركة لمواكبة هذه الاحتياجات حيث تقوم الآن بتلبية احتياجات للفنابق من الإثاث والإحتياجات

المُخْتَلَفَةُ بَمَا ﴿ ثُلُّكُ الْمُأْكُولِاتُ ، وَكُلْكُ بِيعِ

الشقق والسيارات للعاملين العانبين من

الخارج وكذلك تطوير نظلم التخزين

الحرة التي تتعامل فيها الشركة حاليا ، كما بخلت الشركة في تشاط التصدير بالإضافة

للاستيراد ، ونشاط التصدير هو احد

الانشطة الجنيدة بالشركة والتي تم

لسلع يتم تحليدها بناء على سياسات

التسعير في املكن تواجد السلع ، سواء

بالنسبة لمصر او بالدول التي يعمل بها

ألعائلون، بحيث يكون السعر ملائماً. سواء من ناحية الربح او من ناحية

للشركة لإول مرة منذ انشأتها افاد سعادته

مهب القطاع العام ما بين التموين والطيران

والتُجارة ، وكل هذا يعطى نوعا من اتواع

عدم الاستقرار وعدم وجود مجلس ادارة

احد مظاهر عدم الاستقرار ولا احد يعرف

هوية الشركة فكان لابد من وجود مجلس

رئاسة الشركة أربعة من الرؤساء وكانوا

معداء لانهم مفوضون بالادارة ولكنني

فضت اسلوب الثفويض والهدف من ذلك

القيادة الجماعية . وتوزيع السلطات وكل

سئول یؤدی دوره ویجب آن تدار الشرکا

بيها رئاسة الشركة كأن أمامى مسئولية

ووافق السيد وزير الاقتصاد والتجارة

من أكتوبر . كما تم الإتفاق مع شركة سيناء

للفنادق ونوادى الفوص للحلال معلهم ق

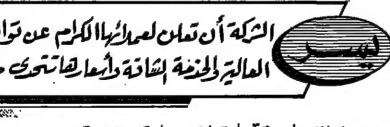
فروع الاسواق الحرة التي كان من المقرر الاستها في سيناء .

كبيرة لاقامة مخازن للشركة بمدينة

بالتاطق الحرة بغرض التصدير

الصدى شركات هسيئة القطاع العام للتجاق الخارجية ١١/٩ تاع عاجي القاهق : ٢٥١١٨١/٧٧٧٠٥٢

عالشكة أن تعلن لعماليُهاا لكلم عن توافيعدات أجهزة ذان لكفاءة العاليّ الحنفة إهانة وأبعارها تتوي مثيلها بالسوي المحلى:





 سِلْ لمنفية لمطنى للتغية : ثدائع ثابي مبني منظ على المكومية شبایی آنکرم ت : ۲۷۷۹۰ « ۲۰۷۸ » الفروع: شبين الكوم " تجاري ن ينك لغيث لوطن للتنبية : عماق المنا والتعبين طريع مصر لعنوت الضوح بي ٢٢٦١٤٧ - ٩ ٩٢٤٢٤٤٠-الفروع: الفين/إيثواى طامية ٣ تجاريت ٣ بنك المياالوطن للتنمية أبراج افن ملطان/سيطه مسان المنات: ۲۰۲۲-۲۲۹۷/۲۲۲۲۰۳-۳ الفروع: المنارماوي مين مزار تحامية " منك السيعط العطين للتنبية : عمارات المنطئ / يجوارق صرائقا فية أسيط م ١٤٦٠/٥/٢٢٧٥ " أسيط أسلمن" المعروع : "السيط تجاري" " السيط السلمن سنك مدها والعطى المتنمة : مدينة ناصرص ب ٢٦ سوها ج سوهاج تة ١٤٤٢ه - ٢٠٧٨٠ * ٩٣٠ * الفروع : سيهاع إجها الطبط رتجامة شوهاج اسلام" بنك مسناء الرطنى التنمية : سَن الشّار والرياضة من ١٠٠٠

ونع الليهر: ١٨٦/٨٤ شن الكيفهر - المقاهرة

حرج حاوان : ۴۴ش القبلى / حاوان / القائفرة

فرنغ مصول فيزة : عما إن المويلان اروتسى الصوالحود في

· نع مصر الجديدة : عمالة الميلاند/روكسى/مصرالحديدة

9 · ۲۱۲7 : ت

YA1552 - YA 2952 : -

50AY.AN/50AY.4./50AY.A4: =

البنوك الوظنية للتنم

العربين: ٣٤١٩ - ١٥ ٣٤١٩ " ٦٨٠."

قنات: ۱۹۲۱۲۳ ۲۹.۳

1241762 - 50A1972: -٢٥٦٥ ويروق الغل القاهوة ت ١٩٩٩-٩٠ نرع جاردن سیتی: ۲۴ ش عمر مکری - القا لفرق ٤ ١ شاع الصالح أيوب / المقاهرة 7009VVA - Y009VVZ: G 72-1951 - YZ-1919: G البنوك الوظنية للتنمية بالمحافظات بنك الجيرة العلى المتينة: ١١٤ شى التعرير/ دفت / جيرة العروع: الدفت تجارى - ١٢١٥٨ مردع : الدفت تجارى - الجيرة السلام بنك الغينية الوظيف للتنمية: ش الجايئ بموار الغرفة المتجامية طنطات: ١٩٩٧١ ٧ - ١٩٢٧٥ «٠٥- ٣٠٩٧١» المقروع : ﴿ طَلِطًا حَلِقَ - طَنْطًا أَسَمُومِ ـ المحطة الكيمك تجابك وأسلعن سنك القليوبية الوطئ للتغية ملى مبنى لخزن لوظئ كوينيش النيل منوا ت: ۲۲۲۹۱-۲۲۳۹۱۰ منوا ت ۱۲٬۲۲۴۹۱۰ المنهد المناهدة المسلام بنك كفرات مع الوطئ المتنية: شد الخلفاء الراثرس منطقة البنوك كعز الشيخ ت ٢٢٧٥٢٧-٢٥٧٤٢ و ١٠٤٧ " العروع بكوالشيخ، ميل "تجاية" كفالشيخ ملحق السامي " بنك الثرقية الوطني للتغية : شاع الجلاء - الرقداريق النفائين : ١٥ ١١٩ ٢١٩ ٧٠١٠ ١٥٥٠ الفروع: الزفازيية العلمة الرفازيي، بلياس، صان لمجرٌّ تواريٍّ

• فردع اسلامية:

الفرق : العرفيق " سَجارهي سم بنك دَمَنَا المولِينِ للسَّمْنِيةَ: شَ مُسَتَّقُ لِسَلِكَ الْمُعْرِقَا مِنْ الْمُثَا

العادع : قنا بخارجس



• الصفحة الثانية عشرة •

هُلُ النَّالِ الْمُعَادِ اللَّهِ عِلْمُعَاجِ الْمَلِّي احدد محدوده مدبوي وعل به صححه ما رايت ي مهمه سوم به سين جنته .. فيداله مدبول ناملا كيك؟ فيضي احدد يشرح له الإمر فوافق صلحينا بلا تزند .. وتم علا القرآن بالقعل وق الناوم النال ذهب لدند في المساح البلكر الى قمار سهر وهنك فوجيء بعيول خلسا في بهو القصر بدكن سيجارته زايخ العينين الله المعد في ضيق . الحل وأرتدى ثيابك لكي تذهب ال اللاون . ضياله مديول

الوغد يتحامل أن مهنته أد انتهت إهل اتكره بها . صاح احمد في حدة .. لكي المضروط التقنا عليه فقال حمول باستهات ولاخمسالة القد جنيه الساله احمد منارخات تريد تزوتها كلها الحال علول ل الله .. لجل ماخذها كلها يحكم الشرع والله الدمة ستتكرا ماذا تقول الجاب سيول في حرن مصطلع الناقية و حيلك النب ملت المبع بالسكة اللبية ب أناع محكمة عليين للأحوال الشجسية وأقب منبوق بطلب الحكم له

رُوجَتُهُ سَهُمْ وَالْحَصَارِ إِرِيهَا فِيهِ بِأَعِيْبَارِهِ وَارْتُهَا الْوَحِيدِ . وَيُدَخِلُ إِحد في الْدعوى عِجْجَة أَنِهُ يَحِقُ لَهُ تَرِكَتُهُ لِلا ثَيْرِيكَ لاَنَهُ قَالَ رَوْجَا لِسَهِرَ عَشْرَ سَفُواتِ عِنْصَلَة في حَيْ إِنْ مِتَوْلِي كَانِ يُقِجَا لَهَا لِدَهُ سَاعِكَ مَعْدُونَةً . قَالَ لِهُ الْقَافِي _ لَقَدْمُلْتَ سِهِرْ وَمَ لر عصمة منتول ومن ثم فهو الوهيد الذي يحق له تركيا شرعا .. ق . ودينا ا



مظروفا كبيرا .. فضه متعجبا

كأن يحوى مبلغاً كبيرا من المال

وسالها في ذهول عن مصدره واجابته

بأنها باعت جزءا كبيرا من مجوهرات

أمها .. وسالها في فزع عن السّب .. فاجابته باسمة .. التحقق حلمك يا

، هسين ، وصاح بها : أنت محنونة

ياوفاء .. واجابته في هدوء : _وهل كنت

مجنونة يوم هربت معك وتزوجتك .. ؟

تهاوی حسین جالسا علی حافة

القراش .. وأردفت وفاء : - أن التي

وهبتك نفسها وحياتها .. لا تبخل عليك

بملها .. نظر اليها والدموع تملاً عينيه

: _ ولكن لا أحسبني بقادر على سداد

هذا المبلغ لك في يوم من الاسلم ياوقاء ..

انه مبلغ كبر .. وعد الرزم اللقاة على الغراش وتعتم : عشرة الاف جنيه ..

وابتسمت وفاء له ابتسامة عبيرة وقلت

: بُل انَّى وَاثْقَةُ مِنْ انك ستردُهَا لَى يوما

اصْعَافَا مَضَاعَفَة .. وسالها في دهشتة : ــ

كيف .. ؟ وأجابته وابتسامتها مازالت

تملا وجهها: يوم تصبح موسيقارا عظيما .. وسافرا ومعهما سلوى الي

روماً .. والتحق حسين بالكونسرفتوار واقاموا في شقة صغيرة قريبة من

المعهد .. وكرت الايام ونقد ما معهما من

نقود .. حتى ما كان متبقيا لديها من

مجوهرات امها .. باعته .. وتحتم على

حسين أن يجد عملا .. والا ملتوا من الجوع .. انتقلوا الي حجرة صغيرة ..

كثيبة فوق سطح احدى العمارات

كأن العمل لاجنبي في روما ضرب من

المحال .. و أخيراً عثر على عمل .. سلاق لاحدى سيارات النقل .. في لحدى مزارع

الكروم القريبة من روما .. يقودها بعد

انتهائه من الدراسة .. يحمل محصول

وفوجىء بما يحتويه المظروف.

المراسعة في المنظمة ا صلاح الاسواتي المعامي

وَمُرِثُ رَقْسُهَا بَشِدَةً وَهِي تَقُولُ فَي شَيْ : لا يلحسنن .. لا .. ليس أبي الذي يَصَفَح .. أو الذي يقبل الأمر الواقع . أنه لا يقبل الأما يتفق ومبادئه وتقاليده .. ولا يَصَفَح لِهِذَا عَمْنُ يَعَيْءً اليه ... ومرق حسنن غلالة الوجوم التي لقتهما تقوله : الفيقي يلوقاء .. لا تجعل حبك لابيك يحجب عنك الحقيقة .. وما السُّاها: سَيْسِدُ حَلَمنا .. سَيْصَبِع حِبنا .. وتتحظم حياتنا .. سنقض على اتفسنا بالتعاسة والشفاء .. ولا يكون نصيبنا الا الحرمان والعداب . سيكون النَّمْنِ عُلَمًا .. خَالَمًا حِدًا عِلُوفَاء . وقال بها حتى اقتعها .. فوافقت في تردد .. واللَّهُ في حُوف أن تهرب معه .. حيث يتزوجان .. وتركته قايماً في الكشف على أن تعود اليه بعد أن ينام كل من في القصر .. خُرجا الى الطريق في منتصف الليلِّ .. كَانْتُ تُرِيَّعِدُ مَنْ قُمَةً رأسها الل اخْمَص قدميها .. لا يردا .. ولكن خوفا .. وفرقا .. وَلَحْيِرا ۗ لَسَنُوقُهُا احدى السيارات الْمَارَة في الطريق .. هَبِطا في الْجِيرَة وَكَانِت السِلْعَةُ تَلِتَرِتِ مِنَ الثَّالِثَةُ صَبِلُحا ... لم يَسَّا أنْ يَدْهَبُ بِهَا أَيْ مَسَكَنَ أَسْرَتَهُ فَ مثل هذه السِلْعَةُ لَبْتَنْكُرَةً مَنَ اللَّينَ .. إنجها أَيْ أَحْدِ الْفُنَافِقُ لَلْتُواضِعَةً .. ويِلْتَا ليلتهما أو ما يقى من الليل في حجرتين منفصلتين .. وفي الصباح توجها الى المُأذُونَ .. وَصَارًا رُوجِينَ .. وعاد بها ألَّ سنكن أبيه .. فوجئت الحلجة صغية يرؤية وقام ومضت لحقاة من الوجوم تعلكت الحلَّية صفية تفسها .. لَحُدْتُها في المصابقات وتقدت توسعها للما وتقييلا .. وخرج الأب الذي كان قد احيل ال المعاش . ورحت بها الولتتحي حسن بابيه خاصات الصابة .. ويدا يحاشه ف همس .. رمقتهما وفاء التي كانت خاسة على الإربكة المواجهة لهما يجواز العاجة .. عن تحت الدانها .. لاحكت غلامات الدهشة التي ارتسمت على وجه حَوِي وَجِهُمْ .. تَقْدُوسُ * مَاتَعُرَفُسْ .. وَخَبِطْتُ الْمِ بِيدِهَا عَلَى حاميية .. النقراج شفتيه .. ثم اذا به معرها .. وصاحت ف جرع : _ بتقول تَطَرَاتُه مُعُوفًا : - فَأَسْلَحْت - الله يَ * السَّح فَاتُم مُتَعَرِفُسُ ..

توجهها والتقلت ال التعلجة التي كانت بصالها عن أمها وعاد التي الي حجرته .. ونادي على روجته .. ويبدو انه استبطاها .. فعاد بنادي عليها ثانية مَالُدُ الْجَعِرِ .. ونَهْجُبُتُ الْحَاجِةُ مَثَالِقَاةً تليى مداء زوجها وهي تغميم . - اهو على دى الحال من يوم ماقعد في البيت وصار حمين ووقاء وحدهنا يتبادلان لنظرات والانتسامات . وطل مكون الحاجة ل حجرة الإب ، وحست وعاد تنتساوران ولابيد لنهم غربكان وعادت الأم المتعلق الوجه وقد بدا عليها الاضطراب .. والقت على اينها تظرة لؤم وعثاب تمسلعت الانتسام وقالت ويتاراتها بن قيميها - عيروق بالولاد .. واتحنت على وفاء تمتضنها وهي تقول في صوت بكغ التلكر .. ألف مبروق بالبتني .. وتطرت ألى لينها قائلة : _ كده يرضه بلحسين مِسْ كُلُتُ تَقُولُ لَى .. وَقُجَاةً كُمَنَ تَلْكُرِتِ أَمْرا كَلْتُلْبُتِي إِلَى وَقِلِهِ قَائِلَةً : والسِتِ هاته طبعا عليفه أنكم الجورتم .. ؟

etter ger elle garar . Y

اتجوزتوا من وراها لا .. لا .. باحبييتي يفست الكل .. يأمليبة .. بالمبرة .. هي دى جزاتها بالولاد .. هوه دا لخ مبرها ... وشعرت وفاء بالخط الحست بالاس والالم .. والقورت بلكية ... واضطرب حسن .. وضاح يأمه .. د. ايه لرومه الكلام دا يامانيا .. علا الاب .. جلس صامتاً .. نسي ان يهنيء الغروس .. ران الصبت على الكان ولغه الوجوم .. وهبت الجلجة صلية وهي تصبح بروجها : ـ تعالى يترشدي وصلني أل المحطة .. انا لازم اروح ارتبية مانم النواردة كان القصر في هرج ومرج .. كل من فيه يسوده الافسارات والارتباك .. وقد علاهم الوجنوم والدهبول ، وراع الحلجة صفية هيئة رتبية هائم ... كانت شاهية . داهلة . ولجمة .. ذابلة .. وقد أحمرت عيناها من شدة. البكاء .. وبادرت الحاجة فروت لها ما حان من امر حمس ووفاء .. كانت رتيبة

هائم تسمع للحلجة وهي لا تكاد تصدق ما تسمعه .. واخيرا هنفت : يعني وفاه

طرحًا كالمجنون .. لقد هريت وفاء . وأولى لها: أن أمث تدعو لك بالسعادة لحد بموعها .. ويكت الحلجة صفية

بخير يلحلجة .. وأجابتها صديقتها

وغمفمت الست رتبية : الحمد

وحرن: ملكانش يصح بعماوا

عملوه دا ياحلجة ... وتمه

يُخير وفي الحفظ والصون بلحبيبتي ..

والتقتت الى صديقتها قائلة في الم

الحلجة مسيئتها عن صحة البك واجابتها الاخرى في أمى: _ اصيب بازمة قلبية .. وهو الان طريح الفراش .. لقد كان اختفاء ابنته من القصر الذي اكتشفه صياح اليوم .. صدمة قاسية عليه .. لم يحتملها .. كان يعدو هذا الصباح في جنيات القصر لقد هريت وقاء .. انها لم تبت ق القصر .. فقرأشها كما هو لم يمس .. ويعود ليصرخ أين انت ياوفاء .. أين أنت ياوفاء .. وفجاة سقط على الارض صريع توبة الكب .. التي سبق ان اصابته عندما الد املاكه منذ سنوات .. وتعتفت الحلجة : .. لا حول ولا أوة الا بِلْلهُ .. واستأثنت .. ، الْعَبُّ رَبِّيةً ، مُعِنْتُهَا لَنقَائق ثم علات تحمل بين يديها صندوقا بيضاوى الشكل من الكريستال المعم بالقضة .. يفعت به الى المحلجة وهي تلول : _ هذا صندوق مجوهراتي .. الذي ورثته عن (مي .. لقد كنت لحتفظ به لوفاء .. لاهديه لها يوم رفاقها ... وأردفت وهي تفلب دموعها: أرجوك يلحلجة أعطيه لوفاء والهناء .. ولم تستطع ان تتملك ناسها وانخرطت في يكاء مرير .. لاول مرة يرى عادت الحاجة الى بيتها بالقامرة ليلا .. كانت متعبة .. مرهقة .. دفعت يأتصبدوق الى وفأء ويدعولت امها لها بالسعادة والهناء .. ويكت وفاء كما لم عَبِكُ مِنْ قَبِلْ .. وهي تردد من خلال

شهقاتها .. سامحنی یاایی .. سامحینی ياأمي .. وقفت العروس ليلة زفائها .. دامعة العين .. كسيرة القلب .. محطمة الفوَّاد .. تسائل ناسبها عما فعلته لحطا المعهد بعد ظهر اليوم التالي قدمت له

محمد محمود المفازى

سمس آلحاحة شفتها وتتول معلقة على قول هو لم صواب .. ؟ لقد اقدمت على ما مديقتها: _ تقوق ايه ياست هانم .. عقل عيل .. طيش شباب .. وسالت اقمت عليه .. ق لحظة استبدت بها عاطفة الحب .. فُحجبت عنها كل شيء سواه .. عملت وفاء بمعاونة خلها في لحد بنوك الاستثمار التي بدات تفتح لبوابها في مصر في ذلك الوقت في اوائل السبعينات .. ولم يعد العيش يطيب و لاسماعيل بك ، في القرية .. وقد كثرت بها الشائعات .. وتعددت الاقاويل باع ارضه وقصره .. ونزح ال القاهرة أيناع شقة باحدى العمارات بشارع و اللك الصالح ، بقزماك .. وحرم على ابنته أن تطأها .. ولكن رتيبة كانت تزور ابنتها من وقت الخر .. خاسة دون علم زوجها .. ومر علم أو يزيد .. وانجيت وقاء ابنتها دسلوى . .. وسعدت بها كما سعدت بزوجها وحبها .. وذات يوم اقضى حسين الى وفاء برغبته في السفر الى ايطاليا لاستكمال دراسته في الكونسرفتوار بروما .. ألا أنَّ قلة ذاتَ اليد تُحولُ بينه وبين السفر .. خاصة وأن عمله معيدا بالعهد لا يكد يفي ق هذه الايلم بضرورات حياتهما وحياة ابنتهما ولولا عملها بقيتك ما استطاعا ان يولَّجها مطللب الحياة .. وهو ما يؤرقه ويتغص عليه حياته .. وهو لا يستطيع ان يطلب العون من ابيه وهو لا يملك غير معاشه .. ولم يعد أن مصر من يابه بللوسيقي .. وما عاد لحد يحرص على

تعليم أولاده هذا الفن .. صارت لدى الغَلَّبِية نُوع من العبِثُ أو الرَّفَاهِية .. وان الطريق أمامه صبار مسدوداً .. ولولا عَشْقَه لَلْمُوسِيقِي لَهُجِرِهَا .. ولَكُنَّهَا تسرى في اوضافه مسرى الروح .. وتجرى في عروقه مجزى الدم .. ولا حيأة له بدونها الفنت وفاء ليلتها مسهدة .. وقد أرقها حديث زوجها .. واقلق بالها .. وعندما علا حسين من

الكروم بالميارة من الزرعة الى مصنع النبيد القريب منها .. ويعود لحر الليل الى المجرة التي تاوي روجته وابنته منهوك ألنوى وكانت وفاء تصاول جهدها .. أن تجعل حياة الاسرة ألْمُبغيرة محتملة .. بما يعطيها زوجها من ليرات اليلة .. كأن غداؤهم مجرد طيق من السلاطة .. تُحاول أن تزين وتُجمله بالخضروات .. وعشاؤهما قَيْحًا سِلحُنَا مِنْ الْحَسَاءِ .. وَكَانِتُ تَنَامِ في الليل وتضع ، بيجامة ، زوجها تحت راسها .. ليجدها دافئة عندما يعود في لَحُرِ اللِّيلِ .. صُعرت وفاء وشبحب وجهها .. وهزات سلوی ووهن جسدها وساعت صبحتها .. ولخيرا حصل حصين على الدكتوراه .. وعاد في الليل الى حجرته .. وهو يطير من القرح .. ليبشر زوجته بنجلحة .. وليعدا ألعدة للعودة أنى مصر .. اخيراً أن لهم أن يستريحوا من العناء .. ويودعوا ايام ألشقاء .. ولكن ما ان دلف الى الحجرة حتى راى آبنته وقد تملكتها نوية حادة من السعل .. الذي كانت تشكو به منذ عدة ايلم .. لم تكنّ الصغيرة فألرة عا. التنافس أ.. وقد شحب وجهها وجحظت عيناها .. والام استبد بها الحوف .. تصرخ وتولول وقد انفطر قليها حسرات أبنتها التي تدوى بين يديها .. اندفع كالمحنون خارج الحجرة .. القي

بنفسه في الشارع يعدو وهو محموم صارحًا في وجوه الناس غير البعية اي طبيب .. أي صيدلية .. الدوآء .. النواء .. ابنتى تعوت .. لم يكن يشعر بنفسه .. ولا بعن حوله .. وفجاة سيارة وهو يعدو ومط الطريق .. خرج حسين من المستشفى .. وقد فقد بصره .. ولم يجد في الحجرة ، سلوی ، تنتظره کما کانت تنتظره کل لبلة .. فقد لخفت زوجته الصابدة عنه النبأ .. لم يحتمل جسدها الهزيل قسوة البِرُد وشُدَّة الْرَضِّ .. فَعَارِقْتُهُمَا أَلَى الابد .. عاد حسين ووفاء الى القاهرة وحدهما .. بدت كأمراة في الستين .. وهي تتابط ذراع زوجها .. الضرير وعلمت وفاء فور عوبتها من الحلجة صَّفية بوفَّاة لمها .. منذ عدة شهور .. تبرئحت وفاء تحت وطاة الْخَير الشُنوم .. القلب الرؤوم .. والصدر والحنون .. الذي كأن لها في هذه الدنيا .. ذهب ولن يعود جرت قدماها الى حيث أبيها .. فوجىء الآب برؤية ابنته .. هاله منظرها .. وما صارت عليه هُيئتها .. تحرك قلبه تُحوها وشعّر بالشفقة عليها .. احس تحوها بحب هُلِّلُ جِرِفَ امَّامُهُ ايَّةً احاسيسُ ومشَّاعُرُ عداء .. مد لها دراعه .. اندفعت نحوه والقت يتفسها بين احضاته وانخرطت ن بكاء مرير وهي تصبح : ـ بلحبيبي يابابا .. ياحبيبي يابابا .. كان جم يهتر كورقة شجر جافة تصفعها رياح الخبريف .. ومن خيلال دميوعها وشهقاتها .. روت لبه ماساتها .. وانسلبت الدموع من عيني الاب امام أُسْتُتُه رَعْما عَنْهُ .. وَاخْبِرَهَا أَنْ أَمْهَا أسلمت الروح وهي تردد اسمها .. واختلطت تموع آلاب بيموع الابنة .. لم يعد ، اسماعيل بك ، ذلك الرجل الْصَارَمِ العَلَّتِي .. فَقَدَ نُرْعَتَ عَنْهُ الْإِيْلُمُ قناع الصرامة ورداء القسوة .. ويدا على طبيعته .. على فطرته .. طبياً .. عطوفا .. وشكت وفاء ألى ابيها حال حمين .. الذي استبد به الحزن واطبق عليه الياس .. وانزوى في ركن من البيت لا يبارحه في ليل او نهار .. أدمن التبخين .. وبدا يشرب الخمر .. وتكومت عليهما الديون .. وبدا يغضب ويثور لاتفه الاسباب .. وانها حاولت ان تقف بجواره .. تساعده .. على الخروج من محنته .. وهي في اشد الحلجة الي من

يقف بجوارها ويأخذ بيدها .. وختمت

حديثها قائلة لابيها في ضراعة: ماذا

العلّ ياابي ..؟ احس الاب بعصة

ابنته ومدى ما تعانيه من شقاء

وتعاسة .. وعزم على انّ يقفّ بجوار

وُخْنِيْتِه .. مهما كايد من عَناءً وتحمل من مشلق .. طلب من أبنته ان تأتى وزوجها

وهو وحيد .. لا مؤنس له ولا جليس .. وتربيت وفاء قيلا ثم لخيرت أباها بان زوجها ربما تننفه حساسط وكبرياؤه .. خاصة في هذه الظروف .. من قبول هذا العرض .. ومرت برهة من الصمت .. سرعان ما بندها الآب بقوله : ـ ساتى معك وساقنعه .. كانت هُذُه أول مرة يرى فيها ، اسماعيل يك ، حسين منذ أنّ رأه وهو صبي صغير يلعب بالكرة مع وفاء في حديقة القصر بِالقَرْيةُ .. "شتأنْ ما بين اليومين ..

ليعيشا معه .. خاصة وان البيت كبير ..

عشرون علما تفصل بينهما .. شتان يين اللقامين .. بين الموقفين .. القد تغير الرمن وتبدلت الإيلم .. أنكر يوما وجود الطفل في حنيقة قصره .. وأستنكر لعبه مع ابنته .. وها هو اليوم في داره وقد صَار زوجا لابنته .. لَشَد مَا تَغْيِرِت الدنيا .. وبالقسوة تغيرها .. وعل ء اسماعیل بك ۽ يوفاء وحسن ليعيشا معه تحتّ سُقف بَيْنَ وآحد .. اوى الى فراشه في تلك الليلة .. وهو راض .. رضاء لم يعهده في نفسه منذ زمن طويل .. وتنكر زوجته الطيبة الحنون .. وهنف والدموع تسيل من جانبي عينيه وكانه يراها أمامه: اطمئني يارتيبة .. لا تقلقي يلحبيبتي ..

کان د اسماعیل یك ، و د وفاء ، یقضیان الساعات بِجُواره .. يحادثانه يحاولان انتشاله من الهوة السحيقة التي ابتلعته .. حاولا اقتاعه بالعودة الى البيلاو .. يعزف عليه .. واغرياه بالعرّف على بيانو ` رتبية هانم ، الّتي كانت وفاء تعرف عليه في طفولتها .. كما كان أسماعيل بك يستثير همته ..

.. وذات يوم خطرت للاب فكرة .. نادى ابنته وطلب منها أن تجلس الى البيانو وتعزف عليه اجابته بانها لم تعزف منذ تركت القصر .. منذ زمن بعيد .. ولكنه طلب منها أن تحاول .. وأسرع الآب ليجلس مع زوج ابنته .. وقجاة أنبعثت الإنفام تعلا جو البيت .. واضطرب حسين وتعلمل في جلسته .. ثم تراقمت على شَفْتيه ظَلَالُ ابتسامة .. أن وفاء تعرف لحن ".. و بأبا بالكشن ء ... وتذكر أيام كان يسمعه بينما هي تعزفه وهو واقف تَحَتُّ شَرِفَةً حَجِرتُهَا .. وَفَجَاةً طُلَّبِ حسين من والد روجته أن يقوده الى حيث تعزف ، وفاء ، فهو حديث عهد بالدار .. وهب ء اسماعيل بك ، واقفا وهو يقول في حماس : _ أتفضل ياابنى .. وتابط نراعه .. وقف حسين امام البيانو .. يتحسسه بيديه .. ق حب وهيام .. وقوجئت وفاء .. ولكنها استمرت تعزف .. ولبوها يوميء لها براسه .. مشجعاً وابتسامة تملا وجهه .. وقال حسين في صوت عميق : .. واجلبته في دلال : - الحق عليك .. ولما لم تسمع منه جوابا استطريت قائلة : _ هٰلا جلست بجواری .. وصححت ای لخطائى .. وارىقت في رجاء : ــ ارجوك يلحسين .. وبدا التردد على حسين ق

انت بتغلطي في العزف ياوفياء حين أنتهز أبوها الفرصة .. قائلا : .. لا ترفض رجاعها بالبنى .. وجلس بجوارها وجرت اصليعه على مفاتيح البيانو .. ونعى ناسه .. واتصلت وفاء باصدقاء زوجها .. ومعلوف. من الموسيقيين وَّالْفَنْقَدِّينَ .. ودعتهم لزيارة رَوجِها لتشجيعه والوقوف بجانبه .. وأخيرا ذاعت الصان حسين .. واشتهرت انغامه .. وتقاطر على بيته الطريات

والطربون .. وشعراء الاغنية .. والملحنون .. وقدمه التليفزيون . وَالْاذَاعَةُ .. وحقَق شهرة ونالَ نَجَاحاً .. خاصة بعد اذاعة اعظم الحانه .. لحن . سلوى . الحزين .. التي بيع منه خلال شهور .. الاف من شرائط الكلسيت .. ومرت الإيلم .. ومرضت وفاء .. ولزمت الفراش .. وتلقى حسن دعوة للسفر الى ، الرباط ، للاشتراك ق الاحتفال بعيد ميلاد الملك والحسن الثاني ، وكاد يرفض الدعوة .. الرض ، وفاءً ، وَلَكُنْهِا ۖ اصرت على سغره .. واخت تشجعه وتلح عليه .. وسافر حسين .. واشتد المرض بوفاء .. وقرر الاطباء نظها الى المستشفي في الحال .. فهي تعانى من فشل حاد في الكليتين واصبحت حياة وفاء في خطر .. وفاء الجعيلة .. الرقيقة .. التي اعطت عَلَّالِ .. وضَحَت في صَمَت وبنلا حسأبٌ .. وقّاء التي احبت كل الناس .. وكل ما تملك من قدرة على الحب .. على الإخلاص .. على الوفاء .. واقدة على فراش آلرض .. وآبوها بجوارها يحاول بقلب مكلوم .. أن يخفف عنها وطاقًا الرض .. والالم .. والعذاب انحنى فوق فراشها .. احد يدها الرقيقة بين كفيه .. وهو يروى لها تكريات طَفُولتها وصباها .. الدي كأن . وتبنسم ابتسامة واهنة .. وتتاوه أهة خَافَتَةُ .. وتَضْغُط بِأَصَابِعِهَا ٱلرِقْيِقَةُ عَلَى يد ابيها .. وعيناها متعلقتان به .. وكان وَجِهُهُ أَخْرُ مَا تُراه .. طلبت مَنْ ابيها ان يفتح الشرفة .. وكانت الشمس تميل الى المُغَيِّبِ في نَلك اليوم من أيام شهر اكتوبر .. وقطع السحاب الابيض قد توشت حوافيها بخيوط رقيقة من الدَّهِ .. والأَفْق وقد انشع برداء احمرقان .. وقرص الشَّمس الملتهب يكاد ينحنى ليقبل الافق قبلة المساء .. وعلات تطلب من ابيها أن يتولها صورة أبنتها ، سلوى ، من حقيبة يدها التي في الدولات .. وادارت ، الريكوردر ، والبعثت انقام لحن ، سلوى ، الحزين تُمَلَّا جو الغرفة .. وعد ابوها الى مكات بجوارها . محطم القلب كسير الفؤاد .. وَقُدُ ذَهِبِتِ نَفِسُهِ حَسْراتِ عَلَى ابِنْتِهِ الراقدة أمامه ودموعها تملا وجهها ..

وهَتْف بها في صوت مرتعش النبرات:

وقاء ..ابنتي .. حبيتي .. نظرت آليه وهمست : حانت باأبي لحظة القراق ..

أه ... ماذا ستفعل يا رحسين ، من

ىعدى .. وتعلقت نظراتها بوجه أبيها

لأخر مرة .. وهنفت به : خلل بلك من

حسين يابلياً .. ومالت براسيّها .. على

دراع ابيها .. ونامت الى الابد ...

التصحر السياسي بظم : الدكتورة كاميليا شكرى

من مقدمة المصاعب التي تواجهها بعض الدول أن هنتك مسلحات واسعة من أراضيها المزروعة ، والمنتجة تتحول الى أراض مقفرة ، غير منتجة ، تكتسب سعات الأراضى الصحراوية الجرداء .. ويسمى ذلك التحول .. بالتصحر وهي مشكلة مَتَفَاقِمة خَاصَة في دول نامية وفقيرة .. في مناطق عديدة من العظم في أمريكا الجنوبية ، والبرازيل ، والمكسيك ، وغربي أسيا .. وايضا بصورة محسوساً في افريقيا حيث اصبحت خطرا بهدد اقتصاديات دول أيها ، وتنتقص جزًّا كبيراً من مواردها ، وترواتها القومية . وهي نائجة عن خلل في التوازن البيئي .. اسبابه الرئيسية لاتقع على علتق الطبيعة والظروف البيئية فقط، بقدر ماتقع على غياب استراتيجية بديلة لوقف تناقص القبرة الانتلجية وتدهورها وخاصة ان التصر يكون نتيجة لسوء الاستغلال الزائد لتلك الأراضي. ومما يدعو للتنبه أن بعض النول يحدث لها مايشبه التصحر في أحوالها السياسية بمعنى أن تكون متمتعة بمستوى خصب ومزدهر من الديمقراطية تسمح بمشاركة شعبية في والَّجِب حمل مسئولية تصريف أمور بلادها ، وفي نفس الوقت توفي بحقها من الحريات ثم تجتاحها ردة تهيىء ظروفا تجعلها ترتد عن مسيرتها الأولى في طريق الديمقراطية ليسودها حكم جَلْس ينشر الشمولية حتى يمكن أحكام قبضته الفردية ، ويسلب الشعب حقوقه مُختفياً تحت ستار كثيف من الشعارات تنادى بديمقراطية الجرعات والخطوات وبأن الشعب لم يصل بعد الى مرحلة النضج السياسي الكفيلة لمارسته للديمقر أطية بمفهومها الكامل ويحتاج _ في رابيهم _ لفترة أستقرار ، وتاهيل يسيس ، ويهيا .. فيها حتى يسمح له بللشاركة السياسية الكاملة وهذه دعوة مغرضة ومحربة يتناس فيها ، ويتغلض عن التاريخ المشرف لكفاح الشعوب ، وينتقص من قدرها ومكانتها .. وتكون سببا مباشرا في حالة اللامبالاة التي تمارسها تلك الشعوب تجاه حكامها ، والقائمين على الأمر فيها .. ويجسم ذلك التأثير السلبي على التطور الاقتصادي والاجتماعي .

ومَنْ الأمثلة الموضحة على ذلك ، الاحداث التي مرت بها دولة باكستان ، التي سيطر عليها نظام .. احكم فبضعهعل البلاد لمدة تزيد عل أحدى عشرة سنة . و بدأ وكَانَ من الصعب تغييره وتبديله ، ولكن بمجرد أن توارى قمة النظام ، اتجهت البلاد بكل قوتها نحو العودة ألى مسيرة الديمقراطية ، ورمزها المثل في السيدة بنازير بوتو .. التي اعتبرت حاملة للوائها امتداداً للسياسة التي تمتعت البكستان في ظل حكم والدها . قبل أن يسيطر حكم القرد الشعولي . ومايؤكد ذلك ، والجديد في الاحداث ، ان قوز حزبها بالإغلبية ليس المستوى النيابي والتشريعي ولكن ايضا في الانتخابات المحلية التي اوضحت نتائجها ف الاسبوع الماضي فور حزبها باغلبية المقاعد مما يؤكد التمسك والاصرار

على مسيرة الديمةراطية لكل فنات الشعب وق جميع انحاء البلاد. ان واقع الامر يوضح ويدعو الى المسار الحكمي الذي يسير اليه العالم قوة ، واندفاع وليس فقط على مستوى الدول المتقدمة ، ولكن أيضاً في الكثير من دول نامية هو في مشاركة الشعوب مع انظمتها ، وحكوماتها في توجيه ، وبالتالي تحمل نتائج سياساتها وذلك لأسباب فرضت نفسها ، وبرزت من خلال حجم الصعاب والتحديات التى يواجهها العالم بدوله المتقدمة والنامية والفقيرة هيث تشابكت الشاكل وأصبحت أكثر تعقيدا ، وحلها والخروج منها أصبحا أشد صعوبة .. يغوق قدرة الانظمة والحكومات بمفردها، بمعزل عن شعوبها

والمراجع المتفحص التاريخ مصر السياسي بجد انها كانت منذ اكثر من خمسين عاما تسير في طريق الديمقراطية الصحيح .. بينما كانت دول كثيرة بعيدة عنه . فمصر يشهد لها التاريخ انها كانت من اواثل الدول التي جاهدت واسترجعت حقوقها المُقتصبة من أيدي قوى استعمارية غاشمة ، وحكم متسلط جاهدت حينذاك القوى الوطنية جميعها _ وخاصة حزب الوف _ في تقليصها . ومصر كدولة افريقية تعيش هموم قارتها ، وليست بمثأى عن ازماتها .. فعليها

مسئُوليات بما لها مَنْ خَبِرةً ، و امكانَات قادرة على العمل لايقاف الخطر الداهم . نتيجة للتصحر البيئي، والعنوان على الإراضي الزراعية، والمراعي في قارتها. وأيضا من وأجبها أيقاف التصحر السياسي في داخلها للعودة الى الطريق السليم حو بسقراطية كاملة حقيقية

وَّالطَّرِيقُ الَّى ذلك معلوم للَّجُميع من الشعب والمسئولين ولن ينجز ذلك الا بتعديل الدستور ، والغاء القوائين المستحدثة والمنتقصة لحقوق الشعب والتي وضعت ، وأَضْيَفُتْ في فَتَرَاتَ سَابِقَةً مَنْ الخَسْسِنَاتَ لَتَكَرَسَ حَكُمَ الفَرِد .. بَعِيدًا عَن حَكَم

الغرب .. والصحوة الاسلامية الاتبة بقلم : الدكتور معمد هسن المفناوي

في زيارات متعددة لدول الغرب والولايات المتحدة الامريكية نوحظ بما لايدع مجالا للشك تنامي الحركة الإسلامية في عديد من المراكز والتجمعات هناك، وتنمو تلكُّ الصحوة ق هدوء رائع وفعال ، وبلا أى أفتعل أو ضجيج .. تنمو وتعلو ق صمت رائع وبحكمة بالغة وبأصلوب مدروس، وقناعة كأملة وبالختيار العقلاء والمنصفين من جميع قطاعات الفكر .

ويتساط المرء ما هي أسباب التنامي وما هي مبررات الوجود الصحي والسليم للتحرك الإسلامي في الغرب ، هل هو أسلوب الدعوة وطريقها ، ام وجود القنوة السليمة والصحيحة فعلاً وقولا ، إم هو البحث عن الحقيقة الغائبة ﴿ مَجتمعات الغرب ومديته الموغلة وعلاقاته الإنسانية المبعثرة والمرقة ، أم انها لكل هذا

لقد سألنأ اهل الغرب معن اسلعوا بصنق وقناعة والتزعوا بالتعاليم الإسلامية الصحيحة والسمحة . ولقد أجمع الكل أن قناعتهم بهذا الدين القيم نبعت من أول ما نبعت من سلوك الأسر المعلمة الملتزمة في أوروباً واسلوبها في الترابط الاسرى والحب والتراحم بين اهلها ، ونبعت من حب المسلم لاخية الانسان وحرصه على الامانة والصدق في التعامل فعلا وقولا والنزاما فنبعت بداية فناعتهم من خلال السلوك الطيب والرحيم لهؤلاء السلمين ف غربتهم واقامتهم لشعائرهم بتوقير هاد

وقال اهل الغرب ممن اسلموا اننا بمتابعتنا لسلوك المسلمين الملتزمين بتعلا دينهم وجدنا الحبُّ والتعامل والتاشي بينهم في علاقات انسانية مثالبة ، وعندما تسَاعلُ هَوْلاء الغربيون ما الذي يجمع بينكم وما هي كل هذه الودة بينكم ، ماهو مصدرها وما هو أصلها ، قال السلمون أنها تعاليم ديننا الإسلامي وأوامره، وانه لايكتمل ايمان المسلم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه . قال الغربيون فتقاربنا من تلكُ الاسرُ لنفهم اكثر، ونَتَفِع عن قرب، فوجننا لن الإسلام هو نينُ الفطرة وانْ شريعته وتعاليمه تتجاوب مم سلامة الإنسان في عقله وجسده وناسه، ويدانا في يراسات متعمقة عن الإسلام واتينا بالمسادر المتلحة والمكنة، وكنا كلما تعمقنا في فهُمنا تعمقت قناعتنا بالإسلام وسملحته ورفعته، وانه الدين الذي يوفق بين الإنسان ونفسه، وما يحيطه في ألكون وعلى الارض، اقتعتنا بصدق الرسالة عن فهم، وبأن رسول الإسلام هو مبعوث المساء للأنسان ليشيع على الارض المحبة والسلام وتبدلت أفكارنا السوداء عن الاسلام ، وفهمنا الخَّطيَّة الذي دسته علينا وسائل الإعلام المختلفة، وألتى ساهمتم انتم (أي نحن السلمين) بحروبكم وتشتتكم واسلوبكم الذي لايعبر عن تعاليم نينكم الذي لم تعوه ولم تدركوا أيعاده الحقيقية وطاقاته الهاتلة التي اودعها الله فيه وفي تعليمه.

وتساطوا كيف يكون للإسلام كل هذه الكنور الحقيقية وهذا المحتوى العميق والمدرك لكل ابعاد الحياة وما بعدها وانتم عنه غافلون ، وتساطوا ، وتساطوا ". وْحاولْت الَّرِد قَدر ما استطعت ولكن طَلَّ بداخل سؤال يتربد : هل ستاتي الصحوة الإسلامية من مسلمى الغرب بسلوكهم الطيب ودعوتهم بالحسنى ولين الظب ." وبسنتهم الحانية مع النظرة الشاملة والقهم العميق بمنظور إسلامي واع الالم الأنسان على هذه الأرض ، وقدرة تعامل التعاليم الإسلامية معها لحلها وشفاء الطوب منها . وما بَكْنَا نَحَنُ المُسلِمِينَ على أرضَ الانبِيَاءُ وَمَهِدَ الْرَسَالِاتِ وَحَوَلْنَا وَبِينَ الْبَيْنَا كل الصادر الغنية والازهر بطاقاته وعلمائنا الكيان واللغة العربية الإصبالة، لاتعمل الا بضجيج وغضب دائم وأنفعال زائد دون تعقل أو فهم، وهل هـ: هو مصدر الخلل وكيف يُكون العلاج ، سؤال يتربد في جوانحي في انتظار الإجابة بالمسلمي هذا

وأخيرا إبيض وجه شارع رمسيس

اللواء يوسف صبري ابو طائب لديه قبول رياني لدي الناس ، وهذا ما سيمونه ، الكاريزما ، ، ولا يعود ذلك لأن الله قد وهبه وجها بشوشا جميلا ، ولا يعود ذلك الى انه يُنسم بالتواضع والنزاهة ، حتى أنه اثر أن يعيش ف ذات الشقة التي كان. يسكنها عندما تزوج وكان برتبة تقيب ، على الرغم من أن لدى كل محافظي مصر طوب الناس فوق عل ذلك لانه رجل منجز . وكان اخر إنجازاته أن إتخذ الخطوات العملية لدمان وأجهة المباني بكلون الأبيض في ذلك الجزء من شارع رمسيس الواقع بين ميدان باب الحديد وميدان العباسية أن ذُّلكُ ولا شُك عمل جيدٌ قلد أبرز القيمة الجمالية لكثير من المباني القديمة والتر بها زخارف وكرانيش في وأجهلتها وهو امر من الصعب تكرَّاره آلان ، ولذا فإن القَّامرةُ

والأسكندرية أن تغفر ببعض مبانيها وبالذات تلك ألتي تقع في أحياء وسط البيئة والتي ينيِّت قبل أو يعد الحرب العالمية الأولى ، وحبيَّ كأنَّ في مصر مجموعة من المستاع الإيطاليين المتخصصين في الرخرقة والطلاء . على أن الأمر لا ينبغي أن يكف على واجهات الشوارع الرئيسية وحدها ، فهذه الدهانات ـ رغم ترحيبنا بها ـ أن تدوم طويلا خصوماً وانه طلاء خارجي بسيط دون اصلاح الكسور أو الترميمات الواجبة في البياض ذاته قبل الطلاء والتقاشية ولمت أعلم كيفٌ إستطاع الوزير المحافظ أبو طالب أن يعول هذه العملية . وهلَّ

هي من أموال المحافظة لم ، تبرعات ، من اصحاب الدكاكين النين يستاجرون محلّات بإيجارات هزيلة جمعت بضغوط بسيطة ، وهل ساهم سُكل ٱلْعَمْرات أيضًا ، وما أو مصير من امتنع ، وهل كان هنك نوع من الإلزام أم أن الموضوع كان بالتراضي والقبول ، وهل تحملت كل عمارة نفقات وتكلفة دهانها مستقلة عن غيرها لم انها كُذَتُ عَمليةً تَمويل جماعية للشّارع كله وأن بعض ، الأثرياء ، من ، النَّجِلْ ساهموا بنصيب الأسد لكي يعوضوا ، الضمور ، الموجود عن بعض السكان من أصحاب العاشات الوريئة .. !! واذاً كانت القجرية نلَّجِحة وموضع ترحيب من كل من أصحاب وسكان العمارات

ذاتها ومن المارة الذِّين يسعدون بأن القاهرة أو غسلت وجهها لأول مرة منذ عشرات السنين ، ظمارًا لا تَفْكُر في تعميم الفكرة على باقى الشوارع ، فالحوارى الضيقة المعتمة في حلجة افي د غسيل الوجه ، نكى ، تنور ، أكثر من الشوارع العريضة الرحية

ولْلَدُا يقتصر الأمر على دهان الواجهات ، اتصور أن الأسلوب الأفضل هو مساتة وحماية الثروة العقارية وبحيث يكون دهان الواجهات كل عشر أو خمس سنوات واحبا محتما ولكنه جزء من كل كنت قد قدمت مضروع قانون كامل (مكون من ٤٦ مادة) وخاصا بصيانة المان عن طريق تكوين التحادات لسكل ومستلجري أي عمارة سكنية ، لكي يتعاونوا فيما بينهم في كل خدمات المسكن من نظافة واجرة الحارس وإضاءة السلم وصيات الواسير للصرف المنحى والمياه ووصول المياه الى الأدوار العليا وصولا الى اجراء ، اعمال التنكيس والترميم للشروخات في الحوائط والأسقف وما الي ذلك . إنْ مشروع القانون مازال في لَجِنة الأسكان في مجلس الشعب ، واتمنى من الاخ: والصديق يوسف صبرى أبو طالب _وهو من أعدة نظام الحكم _ أن يطالب تتاديم هذا المشروع بقلاون ألى مجلس الشعب مع ما قد يراه هو أو وزارة الإسكان من العديلات متأسبة لكي نسعد جميعا ، ليس ببياض واجهات شارع رمسيس فحسم ولكن بتبييض مباني مصر كلها في الازقة قبل الشوارع العريضة واكي بتم صيفة عظم وحوائط واسقف المناني قبل ان نجمل الواجهات .

Ī 1 ن ى Ø 3 د • CA القارىء عن اسم المنبحة S الاسرائيلية، وتيسيرا عليك ياعزيزي القاريء فقد وضعنا س حروف لسمها في الكلمات الوجودة في المربعات وقد ď Ś ~ , وضعنا ارقام الحروف امام كل Ç U 6 هات مزادفات الكلمات التألية من الخارج إلى الداخل ستحصل على ٨ 0 حروف حول الدائرة السوداء تمثل اسم قائد قرطاحي ١ ـ اوبرا عللية ٢ ـ فروا ٣ ـ امراض ٤ ـ مدينة ايطالية ٥ ـ شهر ١ عيد ٧ - من المعلك القديمة ٨ - لا بياح يها كالمات سفروته سغروته الأرقام 2501 ● هات مرادفات الكلمات التالدة ١ - من اشهر افلام كلارك جيبل . ٢ - بطل قرطلجي ٣ ـ لاعب رملكاوى قديد . ؟ _ ممثل مصرى ٥ _ الظهير الطائر . ٦ - زعيم سوفييتي . ٧ - من اعلام الكوميديا في السينما العالمية . ٨ - زعيم مصرى منحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على لقب رئيس ورراء مصرى راحل . . افقيا ورأسيا: وراسيا صور الذين توصلوا للحاول الصحيحة ا _ عام وفاة سعد رعلول ب علم الاحتلال الإنجليزي لمر علم توق جورج واشتطون الرئاسة د ـ حاصل الجعع ٤ 0 .. E . Y . S W 11 1. 14 01 71 15 14 علال عبدالله ● فتش معانا ● الحلمين ● الدائرة المسجورة ● الأنكا الزيكا الاتينية ولد الهدى 👁 من هو ۽

من الجهان الإصامة

الداء جرم

(علكة المنه المنصل

ايزنهاور

ام کلثوم

€ كلمة السر ﴿

● كلمات افقية ●

معرض الكتاب الدول

يغادر القاهرة صباح اليوم

أراهم كالكلاب المسعورة _ مع إعتذاري للكلاب _

شباب مصر ، ورأيه في كل من ينادي بالحوار ،

هذا هُو رأى وزير الداخلية في الحوار ، ورايه في

ما معنى ذلك .. ؟ إن واقعة استيلاء زكي بدر على ارضٍ نادى

اعضَّاء هيئة التدريس ، قد تعبّر عن رغبة وزير

الداخلية في الانتقام من الاسائدة الجامعيين ، ولكن

يبقى ما تقدمه الواقعة من استهانة الوزير برئيس

الورراء . وهي استهانة لم يترند الورير في إظهارها

للملا ، فهل يعنى ذلك أن ما يجرى داخل المحلس

هو أبشع و أخطر ، و أن رئيس الوزراء فقد سيطرته

تماماً على وزير الداخلية .. ؟! وموقف الوزير من الحوار مع الجماعات الإسلامية ، الذي يشارك الرئيس في المطالبة به ،

يشير ايضا إلى أن زكى بدر غاضب على حسنى

مُبِارِكُ لَهُذَا الْمُوقِفُ ، وَلا يَتْرِدُدُ فَي تُوجِيهُ غُمْرُ وَلَمْ

وبكلمات قاسية ، إلى كل من يطالب بالحوار . فهل

يَعْنَى ذلك أنْ وزير الداخلية بدأ يرى في مواقف

والسؤال بعبارات اكثر وضوحا : نحن نعلم

جميعا أن رَكي بدر تحول منذ مدة طويلة إلى مركز

أوة داخل مجلس الوزراء ، وفي الحزب الوطني بعد أن اقلح في إقتاع الجميع بأنه وحده الذي

يحميهم من غيلان المعارضة ، والإرهابيين المنتمين

لَلْجِمَاعَاتَ الْإِسْلامِيةِ ، وآلمودعينَ في شَرْكَاتُ توطيفٌ

الأموال ، ومظاهرات العمال ، وتحركات الطلاب .. غير أن تلك التصرفات الاخيرة . تشير إلى أن

الرئيس ما يهدد رؤيته الأمنية .. ؟!

وقد يكون الخنازير تشبيها اقرب ..

معقد محمود الجوهري المنير الفني للمنتخب القومي الاول لكرة القدم مؤتمرا ص لساعة الحادية عشرة صباح اليوم الخميس بقاعة المؤتمرات باتحاد الكرة ، وسوف مارح فيه الترتيبات الموضوعة للغريق القومي خلال الايام التي ستسبق مباراته الودية التجريبية مع منتخب المانيا الشرفية والقرر لها يوم الانتير القادم الموافق ١٢ فبراير وكلك يشرح الجوهري الترتيبات التي سيضعها بخصوص اعداد منتقبنا القومي خلال الللامة وحلى بداية شهر ابريل ضعن استعداداته لخوض مباريات تصفات عُلُولَة كُنُس الِامْ الأَفْرِيعَة ، وَتَلْتَى سَتَجِهُما مصر بِلَنْقَاء مع النَّوبِيا أو اوغندا خلال أمَّدُ الله ٧ أو ٨ أو ١ أبريل القَادِم وتوضيح برنامج المباريات الودية التجريبية للفريق ولان أغرطة القلمة . من جلنب لقر يقدم الكلبين مصود الجوهري خلال للؤتمر احد

يوم الاستماعيلي مجموعة من البيانات حول المنتخب الأللني من الناحية الفنية وابرر دريسدن الالمسائي عناصره من اللاعبين واستعداداته خلال الفترة المنضية وقبل حضوره الى القاهرة بتقابل البوح (الخميس) في الثاثثة للقاء منتخبناً القومي . ب الظهر قربةا الاسماعيل ودينامو

الاللني الشرقى في المباراة ب ثلاث مياريات ودية منذ زيارته مع ﴿ الْمُهْرِياتِ النوليةِ .

وصرح الكابثن محمود الجوهري لـ ،الوقد، بان قراره بضم فوزى جمل لاعب الاسماعيل ضمن التشكيلة المقرر أن يشترك بها في اللقاء الودى امام اللنيا الشرقية ، يوم الاثنين القادم ياتي بعد ظهور اللاعب بمظهر طبب خلال الفترة الاخيرة، وتقدم مستواء خاصة البدني عن بداية الدوري، وكان احد اللاعنين الموضوعين تحت منظار الاختبار. وان انضمامه هذآ مسكون للتجربة والاطمئنان على ادائه

الصحفيين من المانيا الشرقية تتلايم الجوهرى

الى يوم السبت بدلا من الاحد ، وذلك بعد ان لاحظ ان عبدا منهم بدأ في تنفسي تعليماته خلال الفترة المُأَضِيةً ، كما أكد أنه سيشترك في مباراة المانيا الشرقية بنفس المجموعة التي خاض بها مباراتي ليبيرياً ، ومالاوى للوقوف على مستواهم ، خاصة انّ عنصر الوقت لم يتح امله القرصة لاختير بديل . وقال الجوهري : أن فترة الشهر الحال والقلام ستكون فرصة املمه لرؤية لإعبين اخرين قد يتسع المُجِلِّ لَصْمِهِم ، لا في المُرحلة الثالثة فقط ، والمقرر انْ والبطولة بناء على طلب تبدأ اول ابريل القادم ، ولكن في المرحلة الاخبرة أيضا الاثحاد الدولى لكرة القدم

متوجها الى الرياض الكليتن محمد عبده صائح الوحش رئيس مجلس ادارة النادي الاهلى والمدير الفنى للاتحاد الافريقي . ومحمد لحمد نائب رئيس الاتصاد الافريقي ومصطفئ مراد فهمى سكرتح علم الانحاد الأفريقي، وذلك لحضور نهائيات كأس العالم للشباب ، ومن المقرر ان يحضر اللجنة الفنية الدولية ، ثم سافر يوم السبت القادم الى دينة الطائف غراقبة ؛ فرق ق محموعتها التى تضم اسبان والعراق والنرويج والارجنتين لاعداد تقرير مفصل عن الفرق

لجدير بالذكر ان بطولة كاس العالم للناشئين تنظمها الملكة العربية السعوبية في الفترة



(يقية المنشور ص١)

الاقتصادي والسياسي والاجتماعي.

ليواجه رياح واعاصير الشارع ، ولن يسمح بهذا

ونترك وزير الداخلية ومصالحه في استمرار

حالة الطواريء، ونتأمل جانبا أخر لتصريح

رئيس الوزراء ، وهو الجانب الذي يتصل بالوضع

عاطف صدقي ما أسماه يقلسفة النظام ، قائلا أن

تلك الظسفة تقوم على أركان ثلاثة. أوّلها

الديمقراطية والحرية، وثنافيها التنمية

الاقتصادية ، وثالثها العدالة الاجتماعية . والذِّي

بالحظه على الفور أن رئيس الوزراء يتحدث عن

اسس لا يمكن أن تبنى إلا فوق استقرار ثابت

مكين . فَاذاً اتَفَقَنا عَلَى الْمُعَادِلَةُ النّي تَقُولُ أَنّ الْعَصَا لا تَبنى استقرارا ، فسوف نواجه بنتيجة تؤكد ان

ذلك معناه اننا ، في ظل قانون الطواريء ، لن

نتمكن من بناء هذا الاستقرار أبدا ، وبالثالي لن

تقوم الأركان الشلاشة ، لا السيمقراطية

ثم نقف أمام واقعة اغتصاب زكى بدر لقطعة الأرض، التى خصصتها محافظة القامرة، لإقامة نلد لأساتذة جامعة القاهرة بمنطقة المنيل.

بالخلفيات والمعانى التي تقدمها هذه الواقعة . فل الذي حدث باختصار هو تصادم علني بين وزير الداخلية ورئيس الوزراء . وقد بدات الحكاية يوم

اجتمع رئيس الوزراء مع أعضاء هيئة التدريس

بجامعة القاهرة قبل أسابيع قليلة ، اغض الاستباك بين أساندة جامعة القاهرة ووزير الداخلية . في

أعقاب الاجتماع حدث اتفاق بين الاسلندة ورئيس

الترتيبات الأمنية المعتادة . ولكن زكى بدر رأى أن يتخذ ترتيبات اخرى . ارسل قوات لحراسة

ألموقع . وعُنْدما جاءت سيارة النادي لتفريغ مواد

البناء اللازمة لاحتفال وضع حجر الأسلس، تم إلقاء القبض على السلاق والحمالين، كما القي

ألقبض على معيد بالجامعة ، كان النَّادي قد كلفه

بالأشراف على نقل موأد البناء . وبهذه الإجراءات

الغريبة الغي ركي بدر احتفالاً قرره رئيس

صورة غريبة جدا ، وبالغة الشنوذ ، للوضع

داخل الْحكومة التي هي عصب النظام . لقد كان في استطاعة وزير الداخلية ، مادام قد بلغ هذه

الدرجة من السطوة داخل مجلس الوزراء، ان

بتصل بالتكتور عاطف صدقى ويطلب منه إلغاء

الاحتفال ، أو تاجيله ، إلى أنَّ يُحسمُ النزاعُ على

الأرض التي ليس عليها أي نزاع في حقيقة الأمر .

ولكن وزير الداخلية اختار اسلوب التحدي العلني الذي لا يحرج رئيس الوزراء فقط، وإنما يحرج

● السبب الأول .. أن رئيس الجمهورية مستول

ومسئول عن توافر القدر اللازم من الاحترام لرئيس الوزراء أمام الجماهير على الأقل وخروج وزير عن

حدوده بهذه الصورة ، يعنى أنه مستند إلى قوة اكبر من قوة رئيس الوزراء ولا توجد قوة تعلو

قوة رئيس الوزراء سوى سلطات رئيس الجمهورية ولو إن الذي حدث في مصر ، جرى في

إمارة مونّاكو ، لكان من الضروري أن يحدث أحد

أمرين .. فإما أن يقال الوزير ، أو يقدم رئيس

● السبب الثاني .. أن رئيس الجمهورية كان خلال الأيام الأخيرة . يمهد لعقد لقاء مع أساتذة الجامعات المصرية ، لتخفيف حددة الأزمة

المتصاعدة بينهم وبين وزير الداخلية وكان في

التقدير ، أنَّ الْأَحْتَفَالُ بُوضَعْ حَجْرِ أَسَاسُ نَادَى اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة ، سيكون

بمثلبة بادرة للاعراب عن حسن النوايا ، وعن رغبة

النظام في تطويق الخلافات مع اساتدة الجامعات

المصرية . وجاء تصرف وزير الداخلية الذي ادى

لإلغاء الإحتفال . لينسف أي احتمال لعقد لقاء بين

الْرئيس والاساتذة ، بل ويزيد من اشتعال الأزمة .

...

وإذا كنا في مقدمة الذين اعترضوا على مواجهة الجماعات الاسلامية بالعنف، ونلدوا بأن الحل

الوحيد هو الحوار مع الشباب ، فإن رئيس

الجَمهُورية نَفسه مُقْتَنع بَهذا الْرأَى ، وُقد أَكّد لَّى خطابه بمناسبة عيد الشرطة ، ضرورة الاتجاه

نحو الحوار ، لأن المتطرفين بين اعضاء الجماعات

الاسلامية قلة محدودة، تخدعهم افكار خاطئة

وقال الرئيس إن هؤلاء الشباب أمانة في اعناقنا ،

لأنهم أبناؤنا ، وجزء لا يتجزا ولا ينفصل عن

المُحِتَّمَع ، وعلينا أن نبعدهم عن طَريق الزال والخطأ ، بالحجة والإقناع والموعظة الحسنة .

يقول وزير داخليته .. ؟

هذا راي الرئيس .. بل هذا نص كلماته .. فملأا

بغض النظر عن تصريحات الوزير لإحدى

المجلات العربية ، ولهذه التصريحات حديث أخر

قادم بإنن الله إذا لم يبادر الوزير إلى تكليبها ،

غيرُ أن الذي تلاحظه ، بعد أن أعلن الرئيس

مبارك في خطاب عبد الشرطة ، عن ضرورة الحوار

مع الجماعات الإسلامية، هو أن وزير الداخلية استشاط غضبا، وانقلت عياره، وبدا يهاجم

الذين يدعون إلى الحوار بشراسة ، ودون أنْ يقيم

وزنا أو اعتباراً إلى أن رئيس الجمهورية هو أحد

هؤلاء ، بل اصبح الآن بأتى في مقدمتهم حميعا ..!

ر اقول بغض النظر عن ذلك ، فإن رأى ركى بدر

المعلن في كل حديث صحفي وغير صحفي هو رفض

الوزراء استقالته

عن تدعيم سيطرة رئيس الوزراء على وزرائه

ايضا رئيس الجمهورية نفسه ، وذلك لسببين :

ولا الاقتصادية ولا العدالة الاجتماعية"..!

ودعونا من طواهر محاولة الاغتصاف



وأغباف الجوهرى انه قرر تقبيم تجمع اللاعين

بعد تصاعد الموقف في مباراة الأهلي والزمالك تحت ١٩ سنة

ويعلن عدم تاييده لفاروق ابوا

فتب ثروت البعثي

الكر قرار لتحاذ الكرة الاخير بتحديد موعد مباراة الاهلى والزملك تحت ١٩ منة يوم الاربغاء أستياء مجلس ادارة نادى الزمالك والذي عقد أجتماعا طارئا مساء الدلاثا للَّقِي لَبِحِثُ ٱلقَرَارَاتِ ٱلنِّي أَصِدُوهَا الْحَلَّ الكَّرَّةِ ، حَيثُ بْلَقِّي نَادِي الرَّمَاكُ خطهينَ من أُتَحَادُ الْكُرةُ فِي خَلْلُ سَاعَةً والحدة يتضمن الاول أن يلعب الزملاد مباراتيه تحت ه ١ ، ١٩ مَا في يوم واحد . بينما يتضمن الثاني أن تقام مباراة ١٩ سنة يوم الأربعاء ٨ فيراير وُالْبَبْرَادُ الْنُلْنِيةُ تَحْتُ ١٥ سنة يوم ١٥ كبراير . وفي الوقت الذي يلعب فيه فريق فرماك ـ (رنفس اليوم (الاربخاء) مباراة مع طلعت حرب بملعب الشرقية للدخان في اطار

بنرة غلبى الزمالك عدم تابيد الزمالك لِقَائِمَةِ الْحَادِ الْكَرَةِ الْحَالِي فِي الْمُعرِكَةِ الإنتخابية القلامة ، وعدم منح صوت الزملات أل قائمة اللواء فاروق أبو العز

حتماعات «للمنظرة» فقط

ا أعتد أنه لا جدوي من اجتماعات للمثولين بالتابيين الكيبرين الاهبل والزمالك ، ويشاركهما المكثور عبدالأحد جمل النين لتجريم الشغب ، ومحارية تتعصب النست الجماعير وحدما عن الستولة ، عما يجنث في ملاعبنا سايقا الياً. والما هناك من يدفع الجماهير : عن عمد أو يدون المنف إلى الإدارة والتعصي واللجوء أل العنف، وعدم المترام الاسبة الملاعب وحرمتها !! لا متطروا أن النتيجة والمثنوا عن الاسباب وتاتي في مقدمتها ما يكتبه بعض النقاد الرياضين ، الذين يستفرهم اللون الاحمر، ومِنَ يعلقون اللون الابيض الكل بدون استثناء ، يدافع عن النادى الذى ينتمى اليه بحق ، وبنون حق : حتى فانت الكلمة مصداليتها عند جماهير الكرة ، التي تتابع كل ما يكتب بالصلحات الرياضية ، قبل اطلاعهم على أخيل العيش الطباقي !! .. واليكم مثل هي وراء السبب الرئيسي في اثارة الجِماهين التي الت الى هذه الاجتماعات ةُ الدِّيُّ لِا طَائِلُ مِنْ وَرافِها ، إلا سبد الْحَادَات ، وتتكول الحلوى والجاتوهات ..!! اقول اللال الحي ما كتبه البعض ، وطالب فيه الجوهرى يضم حمدة عبداللطيف أثى المُنتَحْبِ القُومَى ، مما اثار جُماهير الزمالك صد الجومري ، والثعدي على اللاعب حَمِادَةً عَنْ جَمَاهِمِ الاهلِ ، ردا علَى تَصَرِفات جِماهِمِ الرّماك ، ومع ذلك لم تثويف الأقلام للضغط على الجوهرى لدرجة لن البعض اعتبر مطالبة الجماهير دليلا خاطعا على أنه أستغناء شعبي بجب أنُّ يَعْسَجِيبُ لَهُ الْدَرْبِ ، ويالها من عهراة .. ويأتى الحكام في المقام الثاني لِأَثْرُةُ الجِمَاعِيرُ ، وظهر التناقض الواضيح في قراراتهم سما يؤدى الى فوز يعض

كثيرة ومتعددة ..!؛ أما ثالث الأسباب ما يحدث من اللاعبين الناء سير المباريات واعتراضاتهم المتكررة التي تثير الجماهير التي ينتمي اليها اللاعب ..!! أما رابع المسلب، وهـو تعـرض الأداريـينُ والسدولين والمدريين، ومساندتهم للاعبيهم والدفاع عن اخطائهم ضد قرارات الحكام، وتصريحاتهم المعادية لاتحاد الكرة ولجنة المسابقات ولجنة الحكام الرئيسية ، لدرجة أن بعضهم عند بالانسماب من مسلطتي الدوري واتكاس، والإكتاب يعمل دوري مقصور على انتية النطقة التابع لها مع علمه أن نلك لن بحدث لانه تنبع تبعية كاملة مو وغيره لأتحاد الكرة ، ولجانه والمعثول وحده عن شنون اللعبة ١١٠٠ واخيرا وليس تخر ، نرى مقدمى البراميج الوياضية ف التليفزيون والاذاعة يقيمون بما يتحدث به رجل الشارع بالمق وتكياطل ، ليكون استلة موجهة لضيوات البرامج ، الدين بحقار اغلبهم ممن ي علم نهم بقطون الكرة شانهم شبان عقدعي 📦 الله على علام الكرة ، في كل مكان ورُمانَ ، ياعصب المباريات ومعولي الاندية

الغرق ، وظلم البعض الأخر ، والاسباب

والمنتخبات ..!! الحل الوحيد باسادة وياظهه ، ويدون لجان او ندوات ، وأكل انتورتات والجاتوهات ، هو ما فعله انور صالح مدير علم النادي الأهل الذي أبعد جميع الشاغبين ممن كاتوا محتلون امكن في للنرجات الاول وللمتازة، والأر يجلس مع زعماء جماهير نادية الواعية جعد كل تمرين ليتحدث اليهم يكل على واتزان فيما يجب أن يكون عليه التشجيع طلعة صقر

يصدرها حزب الوقد الجديد

توقيع البروتوكول الرياضي بين مصر والمانيا الاتحادسة

خاصة ﴿ مجالَ المُنشَاتَ الرياضية ، ومناقشة بعض المشروعات الاخرى، مثل مشروع خدمة البيئة. ومشروعات التدريب حلمی ، و هشام حلعی .

شُ الجِمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات : ٢٧٧٩٤

يورسعيد :

بمقار لجان الوفد مؤقتا

مكاتب التحرير والاعلانات مالحاقظ

ABC مكتب مراقبة

توزيع الصحف ـ لندن

يقول زكى بدر في حديثه الأخير وبالنص:

- أقولها في منتهى الوضوح، إن القتل والبتر
والضرب في عين المليان هو الوسيلة الوحيدة لَهُوْلاءَ الذين يتخذون الإرهاب وسيلة . الضَّرب في سويداء القلب هو الحل الوحيد للإرهابين . القولها بصراحة انه من الخطأ الفادح أنَّ نتَّعَّامُل مع هؤلاء بالحوار من يستحق الحوار له مَحَاوِروْه . امَا انا قُحوارَى مَع أَصَحَابِ السَّلاح بالسلاح . الحوار هام وأساسي لكن مع من ؟ عندما أصل إلى طريق مسدود ، وأجد أن حوارهم أصبح بالسَّلاُّح لا يُمكن أن يكون حواري بالكلمة ، وأنا شخصياً اتصور أن هذه الفئة باتت الأن تحتضر، لايستحق هذا المصير م أو كما يقال : "كالطير يرقص مذبوحا من الإلم، ... أسمار الإشكراكات

العيد ظيومى

الرجلّ لم يعد يقنع بان يكون مركزٌ قوة فقط ، و إنما الوزراء ، بشأن وضع حجر الأساس لبناء النَّاديُّ ، تحول الآن إلى دولة داخل الدولة على أن يحضر الدكتور عاطف صدقى هذا زكى بدر حوّل وزارة الداخلية إلى امبراطورية الاحتفال ، ألذي كان من ألمقرر أن يقام اليوم . ولأن لها جيشها وقواتها واجهزتها ، وهذه الإمبراطورية وزير الداخلية حضر احتماع رئيس والأسانذة، فقد كان على علم بالإتفاق تسائد الحزب الذي يهيمن على العزبة المصرية. الوزراء ، ومع قيادات الحزب ، ويتعامل مع المصريين جميعا . ومن هذا المُنظور يتعامل وزير الداخلية مع رئيس وتقول المعلومات .. أنَّ اتصالات جَرَت مع رئيس البوزراء ومصافظ القاهرة ووزير التعليم وشخصيات أخرى ، لترتيب الاحتفال . وكان من الطبيعي أن تخطر رئاسة مجلس الوزراء وزارة الداخلية ، بأن رئيس الوزراء سيضع حجر الداخلية ، بأن رئيس الوزراء سيضع الوزارة الوزارة الوزارة الوزارة المناس في موقع النادي ، حتى تتخذ الوزارة المناس في موقع النادي ، حتى تتخذ الوزارة المناسة المن

وننتقل إلى زاوية اخرى ، نحاول ان نتامل ملامح الصورة العامة من خلالها اقد نشرت قبل ايام حكاية الصراع بين وزارة السياحة وورارة الأسكان، على حشيش الوَّاقِعةُ على سلحلُ البحرُ الأحمر جنوب الفريقة ، ومن له حق «السيادة، على المنطقة . وإذا نحينا الواجهة السياحية للمشكلة ، وتامَّلْنا جوهرها ، لرّايناً على القور نموذجا دقيقا

للخلل الدَّاخليُّ الذي تعانى منه التحكومة ، والذَّي ينذر بتفكك ألنظام خُلفُ الواجهة السيلحية، توجد الحقيقة السياسية ، وهي أن زكى بدر ليس وحده الذّي استقل بامبراطورية وزارة الداخلية ، وإنما تكاد الحكومة تنقسم إلى «تويلات، وزارية صغيرة إن صح هذا التشبيه. فكل وزير يتصرف وكأنه حكومة مستقلة . والتنسيق بيُّنَّ الوَّزارات مفقود ، أو على الأقل ، ضعيف إلى درجة تدعو إلى الفرع ، لأنه في غيبة التنسيق تُهدر مصالح مصر ، وترتفع تلال مشاكلها ومصائبها ، وتتخبط في متاهة دون أن

نَقَتَرَب مِن مُخْرِج أَوْ نَعَثَر عَلَى بِدَاية طريقَ تصورا .. لقد تعاقدت وزارة السياحة على بيع مناطق من سهل حشيش إلى مستثمرين مصريين وعرب وأجانب ، وذلك بعد موافقة وزارة التعمير على خطة استثمار هذا السهل الجميل سيلحيا وموافقتها على سعر بيع المتر ، وموافقتها على بدء التعاقد بين وزارة السياحة والمستثمرين ، وكل ذلك من خُلال خطابات رسمية من ذات اللون الأزرق . ثم عالت وزارة التعمير وسحبت هذا كله ، وسحبت الأرض من تحت وزارة السياحة، وتمسكت بحقها وحدها في تعمير النَّناطق الجديدة ، واعلنت عن بيع سهل حشيش مرة اخرى ، مع لن العقود الأولي التي وقعتها وزارة السياحة هي

عقود حكومية ورسمية وموثقة . إِن وزير السياحة ، ووزير التعمير ، يجتمعان معاً في كل إجتماع يعقده مجلس الوزراء . فهل نفهم من انفجار حكاية سهل حشيش أمام الناس بهذه الصورة المؤسفة ، أن مجلس الوزراء ممرق من الداخل ، إلى الدرجة التي لم تمكن رئيس الوزراء من حل تلك المشكلة ، والتوفيق بين وزير ووزير ، ووضع مصالح مصر العليا وكرآمتها وسمعتها فوق

مشلحنات الوزراء .. ؟

وهل نفهم أيضًا ، أن هناك العديد من الحكايات والمشلكل الماثلة ، التي تتراكم داخل مجلس الوزراء دون حل والتي تؤكد أنه لا يوجد أدني تنسيق ، وأن الذين بجنمعون في المجلس إنما يسيطرون على مدويلات، وزارية مستقلة .. أ لو أن سهل حشيش موجود في اوروبا . وممتد ين عدة دول أوروبية . لما حدث عليه تنازع بهذا الشكل المعيب ، والسنطاع وزراء السوق الأوروبية

ترجيح المصالح العليا فوق اي اعتبار هُلَّ يصدق آحد .. أن مشكّلة سهل حشيش ، او معركة سبهل حشيش ، قائمة منذ عام ١٩٨١ وقد خسرنا استثمار السهل طوال تلك السنوات، وزادت تكاليف الإنشاءات إلى اكثر من سنة أضعف ، كلُّ ذلك لأننا غير قلارين على الوصول إلى قرار بشأن قطعة أرض على سلحل مصر

المُستركة حسم أي نزاع خَلَالَ دقائق ، من خُلال

إن الذي يتفجر أمامنا بالمصادفة ، يقدم صورة مخَيْفة للتَفْسَخُ الْدَّاحَلِ الذِّي تَعانَى مِنْهُ الحَكومَةُ . والذِّي يهدد النظام . ومن حقنا أن نقول : ما خفي . كان أعظم ..!

ومن حقنا أن نتساعل أيضًا : كيف يمكن لنظام ان يستمر، وهو يعتمد على قانون الطواريء وحده ، بينما يتصادم وزير الداخلية مع رئيس الوزراء ، بل مع رئيس الجمهورية ، ويعمد إلى اخْتُلَاق المُعَلِّرِك مَع جَمَيع الجَبِهِلْتُ السيلسية وغير السياسية دون استثناء ، ويكوم نتائج ذلك كله فوق رأس هذا النظام .. ؟

وكيف يمكن أن تستقيم الأمور لحكومة بهذا ا الضَّعفُ ، وهذا التمرِّقُ ، وهذا التناحر ..؟ وإذا كانت حكومة الحزب الوطنى لم تتمكن خلال ثماني سنوات من حسم مشكلة قطعة ارض خاوية على سلحل البحر الأحمر .. فمن أين لها القَدَّرَة واتَّكَفَاءَة عَلَى حَسَم مَشَاكُل مَصَّر ..َ ؟ ويُحن نتنقد تلك السلبيات بشدة، لأن استمرارها سيؤدى إلى الزلزال .. والزلازل لا تفرق بين ما تهدمه وما تبقي عليه .. وإذا انشقت الأرضُّ فانها تبتلع الجميع .. والذي تريده من الحرب الوطني والجكومة والنظام أن تتوقف المارسات التي تضَّاعف من قوة الامتزازات الرَّاهنة .. إنقادًا عصر من هاوية سحيقة .. ولأن شعب مصر الطيب

المند الإسبوعي

٣٥,٠٠ نولار امريكى لدة علم

دلخل الجمهورية

دأخل الجمهورية

بسبب موقف الاتحاد الأخير مع تادى الزمالك وطالب احمد مصطفى وكامل البيطس واللواء الصبيحي وايدهم المهندس حسن ابو الفتوح بحدم منح حسن ابو الفتوح مصطفى ابراهيم صوت ندى الزمالك لقائمة اللواء فاروق نجم الزمالك دون ميرر واضح بعد ان من الواضح انه كان ينبر مؤامرة لايقاف هناك تحركات وضغوطا مكثفة بجريها ابو العر بالإضافة ألى أنام المنس حسن سجل ٣ اهداف لحرماته من اللعب ق الاهل لاقامة مباراة الفريقين باسرع وقت ابو اتفتوح رئيس نادى الزمالك مزيارة طفى أبراهيم لمنعه من الاشتراك في ممكن بعد ان حصل مصطفّى أبراهيم على الانذار الثاني له حيث سيوقف بمقتضاه المُبْلُرَاةَ الْقَلَامَةُ ، وَذَلَكُ مِومَ الْآحَدِ الْمُأْضَى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس في الوقت الذي سال فيه احمد مصطفر المجلس الأعلى للشباب والرياضة ومطالبته بضرورة التبخل وايجاد حل حكم المباراة عن سبب الاندار فقال له : عن اللعب تباراة ، وفوجىء بالسايس يقول له أننا مستعبون لتأجيل المباراة ،عموما ابا مش جای هنا ثانی، ۱۱ .. وق لهذه الشكلة وصرف النقار عن موضوع

يصل تقرير الحكم آلى المنطقة واقامتها في الموعد السابق الذي ثم الاتفاق عليه يوم ٢٧ فبراير بشرط ان يظل الوضع کما هو علیه ، ای ان یظل مصطفی ابراهيم موقوفا ولا يشترك في المباراة . واكد احمد مصطفى أن النادى الاملي

المباراة ، وألَّا فكيف علم السليس بحصول مصطفى أبراهيم على الأنذار الثاني قبل أن ويختتم احمد مصطفى كلامه قائلا : عمومًا فالبُّلدى الاهل الذي يدعى انه ضد التعصب هو نفسه الذي لا يبدى حسر النية . بُدلياً, أنه كان يصعى من قبل لاقامة هذه المباراة قبيل مهرجان فاروق جعفر باربع وعشرين ساعة مستغلا عدم تفرغه

انستحاب فرييق التزماليك

تحت ١٩ سنة امام الاهلى

فى بطولة القاهرة

لكرة القدم امام الاهلى في بطولة منطقة

القاهرة للناشئين، حيث كان من المغروض

حسبٌ قرار اتحاد الكَرة الآخير أن بِلَتْقَيّ الاهل والزمقك بملعب الاهل في الحادية

عكام أجانب لمباراتى

الأهلى والزمالك هذا الموسم

قررت لجنة المكلم الرئيسية باتحاد

كرة القدم في اجتماعها امس مع ألمكتب التتفيدي للاتحاد برئاسة اللواء فاروق

ابو الَّعزِّ ، الاستعانة يحكام أجانب لادارة

مباراتي الاهل والزمالك في الدوري العلم

وقد أصدرت لجنة الحكام بيانا بهذا

الخصوص جاء فيه : رغم مسائدة وثقة

مجلس ادارة الاتحاد الصرى لكرة القدم

في لجنة الحكام الرئيمية واتفاقه معها على

عَدمُ استِلَا أَدَارِةً أَيَّةً مَبِارِياتٍ مُحليةً

لجكام اجانب، الا انه نظراً لمَّا استجد من

اسباب أمنية خارجة عن ارادة الاتحاد

ولجنة حكامه الرئيسية فقد تمت الموافقة

أضطرارا على الاستعانة بحكام أجانب

لادارة مباريات الأهلى والزمالك هذا

تاجيل مباريات الكرة للناشئين

قرر اتحاد الكرة تاجيل جميع المباريات

في مسابقتي الناشئين تحت ١٩ ، ٢١

سنة ، والمقرر اقامتها خلال الفترة من

١٢ _ ١٥ فيراير الحالى ، وذلك نظرا

لاشتراك الفريق القومى الأوليميي في

مباراة ودية مع فريق درسن الالماني

والذى يزور القاهرة حاليا

لهذا الموسم .

عشرة والنصف من صباح امس،

انسحب فريق الزمالك تحت ١٩ سنة

جمال جودة

اشرف عبدالله ، السيد عيد . اينو ، طارق

عبدالقصود (عبدالحكيم عثمان) .

يحكم لقاء اليوم: ابو بكر توفيق

ومحمد كمال عمر ، ومحمد حسن عبدالله

في بداية الأسبوع الـ ١٧ للدوري المتاز: البوم: المصرى والأوليمسي في صراع

يتقابل اليوم (الخميس) في الثالثة بعد الظهر بأستأد بورسعيد ، قريقا المصرى والاوليمبي ف يداية مباريات الاسبوع

الْــ ١٧ الْدُورِي الْمُعْلَزُ ، حَيْثُ يِسعَى كَلَّا الفريقين لجَعَف الثلاث تقام ليؤمن موقفه في جدول السابقة ، بعد أن اشتعلت المنافسة بين خمس فرق تتصارع للهروب من الهبوط . فالصرى نجح يوم الجمعة الماضي في أن مخطف ثلاث نقاط ثميتة من الزمالك ، وليرتقع رصيده الى ١٩ تقطة ، ويحتل للركز السابع. ويامل مدرية مدعت فقوسة ان يحقق نتيجة طيبة اليوم امام الاوليسي ليقفر خطوة الى الأمام في جدول السَّلْقَةُ مَّ وَقَد الْهِي الْفَرِيقِ تَدَرِيْبَاتُهُ أُمْسُ الإربِعَاء استعدادا لهذا اللقاء ، وظهر من خلال التدريب ارتفاع مستوى لأعبى الفريق وارتفاع روحهم المعنوية بعد فورهم على الزماك ، وخاصة جمال جودة ،

مناهضة تعصب الانبية ، خاصة انُ

"النادى" الاهلى هو الذي يسعى لتدبير

مؤامرة ضد تلدى الزمالك ، حيث قام حكم مباراة الزمالك الاخيرة تحت ١٩ ستة

يتوجيه انذار ال اللاعب مصطفى ابراهيم

وطلعت منصور ، واينو ، ومصطفى ابو اماً فريق الإوليمين فيسعى هو الأخر لان يقترب من شاطىء النجاة بعد ان نخل في معمعة الفرق المرشحة للهبوط ، حيث

وقد انهى الغريق استعداده لهذا اللقاء امس الاول ويعتمد مدربه على مهلجميه ايمن ابو ريد ، وعاصم رغلول ، وعلال



ببدالقصود ، ق خطف ای هدف من ومن المنتظر ان يمثل الفريقين اليوم : ● المسرى : ناصف عبداللطيف لحراسة

الهجمات أغرتدة المرمى، مصطفى ابو الدهب ، محمد امام ،



الاجتماع الذي ضم كلا من احمد مصطفى

والسايس يوم الاثنين أناضي، وجرت

محاولات لتحديد موعد المباراة بحيث

يكون يوم ٢٧ فيراير كما اتفق من قبل على

ذلك بعد ان فوجىء احمد مصطفى بان

تعادل الاوليمبي في الاسبوع الماضي مع منافسه الإتحاد بهدف لكل منهما ، واصبح رصيده ١٧ نقطة ، ويحتل المركز التاسع ،

دورى الدرجة الاولى دخل مراحله الحاسمة واليوم ١٥ مباراة في الاسبوع العشرين

كتب عبدالمنعم الاسطى: تقلم في الثقثة من بعد ظهر اليوم والخميس، ١٥ مباراة هامة في اطلر مباريات الاسبوع الـ ٢٠ لدوري الدرجة الاوق ، سواء للفرق التي تتصارع على الصعود لدورة الترقى أو الفرق المهدة بالهبوط ففي مجموعة قبلي : يلتقي البلاستيك مع الالومنيوم ويحكمها

ماهر النبب، والسكة مع شبان قنا، ويحكمها عبدالسلام الدكروري ، المسائع الحربية مع شبال اسبوط ، ويحكمها صلاح عبدالعظيم ، طلعت حرب وبني مزار ، ويجكمها محمد متوض ، النخان مع بني سويف ، ويحكمها جمال مظلوم ، اسوان مع قوص ويحكمها محمد ذاور

الغاهرة

Toosey! - Hoseo

TOOOST - NAME TI

FAX

التملج النبخ بل بينف

YOU TOOY

TATTTY

خلوان مع بورفؤاد ويحمكها الحكم الاردنى سامى كاللبور ـ الشيس مع ابو كبير ويحكمها محمد الصاوى ـ اسكو مع جوت بلبيس ويحكمها حسين خلف الله ، الحديد والصلب مع دمياط ويحكمها محمد هندي ، ابو زعبل مع غزل شيين ويحكمها على زينهم ، القناة مع جمارك بورسعيد ويحكمها حسن عبدالجيد . و ق مجموعة بحرى بلتقى غزل دمياط مع الحتاوي ويحكمها محسن سليمان جمهورية شبين مع طنطا ويحكمها محمد إ بشاري ، طلحًا مع بيلا ،

وفي مصوعة القاهرة : يلتقي تمسح

حمادة نبيه

المهنى ، والذي يتم تنفيذه داخل مراكز الشباب

"الإسكندرية :

PARTIE C POTTANS

١٣. شارع مسروستريس

محطة الرول

0104.0.





احمد الكأس

اليوم : افتتاع بطولة الزمالك المتوحة لتنس الطاولة

تبدأ اليوم بالصالة الدولية بنادى الزمائك بطولة الزمالك المفتوحة لتنس الطاولة وتستمر لدة ٤ ايام ، ويشترك فيها اكثر من ٢٠٠ لاعب ولاعبة ، وتقلم البطولة على ٧ مستويات الفردي والزوجي للرجال والسيدات ، والزوجي المختلط ، وفردي الناشدين . يعقد اليوم (الخميس) الوفدان المصرى والالماني اجتماعا والناشئآت تحت ١٧ سنة . بالماس الأعلى للشباب والرياضة بميت عقبة ، وذلك لتوقيع البروتوكول الرياشي بين البلدين ، والذي يشهد تعاونا مشتركا

وقد اعتِدَرت اللاعبة نهل مشرف عن الاشتراك في مستوى الفردى وسنشترك في الروجيات ، وبدَّلك اصبحت شرين الإلفي هي المرشحة للغور بيطولة الغردي ، الا اذا حدثت معلَّجات ، سينما يتنافس في فردي الرجال علاء مشرف وشريف الساكت ، واشرف

٧٣,٠٠٠ جنبه ١٣,٠٠٠ ١٠٠، ٢٦ جنبه غية ٦ شيور ١١٥،٠٠ تولار أمريكي لدة عام

۵۰٬۰۰ دولار امریکی لدة عام ۲۹۰٬۰۰ بوار آمریکی لدة عام _تقبل القيمة بشبك الإشتراكات _ بعوسسة الأعرام _ بن الجلاء القاهرة طيعت يعطايع الأهرام بالجلاء

٠٠٠. ١٠ لدة عام

٠٥٠,٥ لدة ٦ شيور

هِكُذَا مِنْ الدُّصِلِّ

الجبيدة المحرب الشاب واللحن الجبيد والمؤلف البنديء : ولكن هذا لا يعنى إطلاقا أن تتعرض لعملية التحديب اللا إنسانية الراسنة اغتام علينا أصوات تقليب لها الابدان المعلمات تقي الراهنة والاستهراء والحان بلغاء معظيها مقتيس من نقات البنفرية والاستهراء ، والحان بلغاء معظيها مقتيس من نقات الزار هذا أمر لا يحتمل بانس ، خصوصا ونحن نقلس وطاة وقاون الطواريء ، إلا أذا كانت تلك المؤجة الهابطة من أغلني

الناس. أمن شاء أن يجرب يعكنه شراء الشريط. ومن أثر السلامة واحتل الابتعاد عن تلك النجرية القاسية ، يمكنه يبتعدين مواطن الخطر ويرفض شراء الشريط

. واتفق مع هذا الراي : إحتراما للبدا أن الجمهور هو الحك ولكن الذي يحدث الآن مو يوع من إنواع العنوان. لأن كل مطرب، حديد يدمب إلى التلبغريون، ويشتري نصف دقية إعلانية ، يفرض نفسه خلالها علينا ، ويقتمم بيوتنا ، ويعتدر على توققا وأمساعنا وحقنا في الراحة بعد شقاه اليوم الطويل انها نصف بفيقة فقط هذا صحيح . ولكن اربعة أو خسبة أعلانات من هذا النوع ، في الفقرة الإعلانية الواحدة . توجع الراس وتلكف على الناس وتكرار تلك الإعلانات اكثر من مرة عَجِمَلَ القبلة صوداء ، ويدفع بالإنبيان سريعا إلى فراشه ، حيث يتعرض لأحادم ففرعة ويكوابيس، قبها منراخ واثن وزن وصفير

عل شاشة التليفزيون ترى مطريا جنيدا ف حالة مجمير أرية دون أن تلهم مبيا أو كلمة أو تصل معم إلى حل ، وترى أَرْيِيَّةً ﴿ دُوْنَ أَنْ كَلِهُمْ مِسِياً لَوَ كِمَهُ لِوَ يَمِنَ مِنْ بِنِ أَنِّ الشَّارِعِ فِي لِيلَةً مُعْرِيَّةً فِي شَالِةً مُتُونُوهُ، وكانها قطة التي بها إلى الشارع في ليلة مُعْرِيَّةً فِي شَالِهُ مُتَّوِنُوهُ، وكانها قطة التي بها إلى الشارع في ليلة شَعَيْدَةَ البَرِدِ ﴿ وَهَذَا بِعَنِي بِعَصَلالُهُ ، وَهَذَهُ تَعْنَى بِهِرَ خُصَةً شَعَرَهَا ۚ وَإِجَدُ يَقِيلُ طَوِلًا .. لُولًا .. . وَتَحْرِ بِعَرَضَ قَلَلًا وَلا .. لا .. لا ، ومعاربة تعتقد أن حرف ،اللام، هو الكلمة السحرية التي تفتح كيف على بنيا ، فتقني لنا ،لاق .. لاق، .. والعيد ش أسير أمام التليفريون لا يملك سوى أن يضرب كفا بكف وهو

مَعَنَى طَلَهُ النَّتَى ضِد المُواهِبِ الجِندِةِ . فَحَنْ ق اللَّهِ النَّهَا ، وإنَّمَا اطلب بِالطَّرِيَّة بِنِ المُواهِبِ والمُصِلِّبِ .

وجود المسدوجيس الحيام العما ، ويما ويد من رسبه سنه عصص الله فيه التصوف الذا هلهم الناس في ديونهم من خال إعلان الميانيوني فلن يثرل بهم إصابات جسيمة في اسماعهم، ولن يؤدى إلى علمة دائمة في النوق العلم ، وإن كنت اعتبر أن هذه المعلمة قد خدات الأنظار الشديد ، وهل تريتون طبيلا انتسام من ظاهرة المنت • لولاكي و ... حلى أن صاحبها حلس بلول لأحدى المجلات أن صلف غريب ، أن عبدالعليم حافظ عندما ظهر أمام الجمهور الول مرة ، فنقوه بالبيش والطعائم ، أما بسالمته مطرب ، لولاي ه

ولقد أضغررت لراء هذا العدوان للسنير والمتزايد ، إلى بناء خُطْ دُقَاعَى بَهِدَفُ الحَمَايَةِ . فَوَضَعَت إِلَى جَعْبُ سَرِيرِي مَبَاسُرة خَالَ رَائِدُو ، تَعَيْطُ بِهِ أَكُولُمْ مِنْ شَرَائِطُ ، الْكَلَّمِيْتُ ، يَضُوتُ الْعَلَيْدِ ، وَعَيْدَالْحَلِيمُ خَلَقْتُ ، وَمَعَدُ الْعَلَيْدِ ، وَعَيْدَالْحَلِيمُ خَلَقْتُ ، وَمَعَدُ الْعَلَيْدِينَ مِنْ اغْلَقُ مَعَدُ الْعَلَيْدِينَ وَفَائِذَ لَائِعَ الْمَعَدُ الْتَلَيْدُينِ فَيْ الْعَلَيْدُ وَمِنْ وَعَيْدُ الْكِنْدُ وَمِنْ أَلَّى الْمُنْ كَانِتَ الْهَجْمَةُ الْتَلَيْدُ وَمِنْ وَعَيْدُ الْعَلِيمُ وَمِنْ الْعَلَيْدُ وَمِنْ أَعْلَى اللّهِ مِنْ الْمُعْلَمُ وَعِيدَالْحَلِيمُ قَبْلُ الْعِنْدُ وَعِيدَالْحِلْمِ قَبْلُ الْعِنْدُ وَعِيدَالْحَلْمِ قَبْلُ النوم ، واجراء عملية لغسل السمع وقطهم حراح النوق ، وإلا حَدَّ مَا لاتَحَدَّ عَلَيْهُ ، وَلَدَّ القَصْرِتُ الإعلاناتُ عَلَيْ تَرَاشَطَاتُ خَفَيْقَةً * فَإِنْ مَحْمَدِ الْعَرْنِي أَوْ عَزِيزَةً جَالًا بِيُولِيانَ مَهْمَةُ الصد وَالْرَوْخِ * وَقَ كُنْجِ مِنَ الْإَحْيَانِ ، يَنْطَلَقَ فَ وَجُوهُنَا فَجَاءُ اعْلَانَ عَن جند ، ولكن قبل أن تصيينا شقاياه بأضرار ، يعفن الإغلائك التليفزيونية الحلوة تسرع إلى الانقاذ باغنيات عن اللحمة وشورية القراخ ، ومستوق الفسيل .. فشكرا من الكان الفنائين والعناقرة النين يقيمون البنا أهنم الاعاتال ، وأنكر منهم طارق نور وشريف صبرى وعبدالعظيم الالقى الفناين النين تحويني الذاكرة وانا لحاول تذكر

من حقك الإنصدق ، ولكن هذا ما حدث : الحدى مدارس إمبابة طلبت من تلاميذها الله يحضر كل منهم كرسيا معه للجلوس عليه في الفضل واحتاس اولياء الأمور ولكن ف النهاية خضع معظمهم لتعليمات ألدرمنة

الدارس ، تطلب من كل تلميذ أن يحضر معه عند بدء الدراسة : كتبا ، وتحته ، وكرسيا ، ومدرسا ، و وزيراً !

عبدالنبي عبدالباري



الما المثل أحمد عبد الفرين المندسين - حيرة





أحرص كفيرًا ، ودائما ، على تشجيع الواهب الفنية القبليا

والكاميت، مطهرا من مظاهر تطبيق الطواري، بصورة جماعية. من خاتل تعليب الناس وإلاق راحتهم ، وزيادة نسبة الناوث طبيعي بحيث ترتفع إلى معدلات تقتلة ...

ويعد عن استعن إلى احد الاصوات الجديدة في إعلان المؤروني ، قررت أن القرح على الزميل محمود الشائل ان يحط اهذا المجال لن صوته افضال ويخطني صوت اخر السعر بالدهشة الأن الزميل محدود غلاب رئيس قسم الجوادث والكوارث في «الواد»

إطالت بلجنة فيه تحير عرض اعلانات (غاني الكسيت، الصيدة الل الأمر لا يتبغى أن يلتمر على رقابة تضمن عدم وُجُودُ الْفَاطَ تَجْمَعُنُ الحياء العلم ، وإنما لاند من رقابة فنية تضمن

ألا تسمع قريبا عن إحدى مرجو









السياسة الخارجية لامريكا..

يسائني بعض القراء: ماذا إعنى بالعبارة التي اخترتُها عنوانا ثابتا لهذه المقالات.. وهي: قراءة في أوراق بيض...؟؟ ولعلى أثر إرجاء الإجابة، حتى يلتقوا هم بها خلال المقالات المتساوقة، أو إلى أن أقدم الإجابة مع أخر مقال... والذي أحرص الآن على تكريس اهتماماتنا له .. هو إلقاء السمع والنصر والأفئدة لهذا الذي يرويه لنا شاهد من أهلها، يُشعرنا ونحن في صحبته أن كتاباته وكلماته قد تُجافَّت عن المبالغة والتهويل، وتسوَّرت حاجز الخوف، مُتخطية أسلاكه الشائكة، صناعة بالحق.. صلاحة بالصدق..!

تقول رواية قديمة: وإن الملكة اليزاييث الأولى كانت بين حين ولخر تامر بشنق احد جنرالات الجيش، نترهب به الآخرين، فلا تجد منهم من يهم بعصيان ...!! ويرى جول غدل، مؤلف المقر العظيم: من يجرؤ على الكلام، أن اللوبي الصهيوني في امريكا، قرر أن يجعل منه عِطَّةً وَعَبِرةَ لَكُلُ مِنْ مِيدِو لَه أَنْ يَتَنَفَّر، أَوْ يَتَنفِّر. حَتَّى حرمه اللَّوبِي المنكور، وباحظ الوسائل. من النَّجاح في دائرته

الانتخابية بعد اثنتان وعشرين سنة قضاها عضوا في الكونجرس..!! لم يكن يومئذ قد ألَّف كتلبه هذا، ولا ارفقهم من امرهم عُسراً.. ومن ثمَّ راح بحرق اعصابه بهذا السؤال الدَّاهِل الحيران: مِنَ المؤكد انتي لا أشكل خطرا على اسرائيل، ثم إنتي واحد فقط من اعضاء مجلس النواب البلغ عددهم اربعمائة وخمسة وثلاثون عضوا.. الا يحتمل لتصار اسرائيل صوتا منشقًا ولحدا..؟!!

لىس ق امريكا ئوبى مىهيوني وحين نرى _ نحن العرب _ ان واحد، بل هنك جماعات كليرة ضَاغُطة. كل منها الوبي، يعمل في تخصصه للسنول عنه.. لكن في قمة تتبادلُها اقدام اللاعبين والعابثين من فريق البيك، وفريق البيت الهرم، وفي الكونجيرس الأمريكي بالذات، تتكيء واللجنة الأمريكية الأبيض... أفلا تقرض علينا حيننذ ادنى درجات الرجولة، أن تنزل إلى المُلْعَبِ، ونفعد المباراة، ونُقلب المائدة الاسرائيلية للشنون العامة... والتي على رؤومتهم جعيعا..؟! بلي.. وإن ذلك تُمعى أحتصارا وإيباكه..!!

تنافش ولا تعرض

الاعتشاف العظيم،..؟؟!

العرب .. على فرض أن هناك جسورا

وصداقة..!! بيد انها لا تقدر ولا ترضى

أن تتقض حجرا واحدا من صروح

الصداقة، والقرابة والولاء بينها وبين

غروس الشرق الأوسط إسرائيل

يقدم دفندى، إلينا رعيم داييات،

توماس أ.. داين .. موظف الكامتول

عيل، الشاب، للحنَّك، المندفع، ذا

الشعر الأسود، والجسم النّحيل،

رئيس لجنة وإيباك، مند عام

الم نكن ننقِم على دريجان، الكثير من مواقفه تِجاه قضايانا..؟؟ فكيف

إِنْنَ لُو عَرَفْتُمْ أَنِهُ كَانَ يِلْجِا إِلَى حَالِينَ،

هٰذَا لَعَدُلُ مَا استَعْصَى عَلَيْهُ مَنْ بِعَضْ

ذلك أن الرئيس الأمريكي - أيُّ

الكونجرس لتمرير قراراته.. والمناح

الوحيد لهذا التامين هو وإيباك،

وسيرها ماين، الذي تصفه بعض

نافذة ومنفذة، في عاصمة الولايات

والذي يتحدث في غير حرج عن

كبل للسئولين في البيت الأبيض قائلا:

وإنهم يتلقَّفون الأفكار منا. قبل أن

يصدروا بياناتهم عن السياسة الشرق

إن أستسلام البيت الأبيض وكهنته

الكبار الشيئة ،إيباك، شيء يثير التقرُّر

والاشمئرار وحبية الامل في السياسة

الإمريكية، والساسة الأمريكان..

قَصَاياً. أمريكاً تقسها..؟؟!!

11...15A1

التحدة . ؟!

[وسطية:..!

الإيدك...اا

قانون «مومد

العل هيسي ١١

النعسى في

الحكومه منهنا

"عسسنا عداقا)

والخضار!!

وإن تَتُولُوا يُستِيدل قوما غيركُم . ثم امريكا تطحن حقوق العرب طحنا أمشائكم وصنق وبيالاً ثم تُدرى في الهوام!!! ومؤسسة وإيباك ومن وراثها

...

المنظمات اليهوبية، تتلقى وامر الحكومة الإسرائيلية بطاعة يُكماء. لا لقد أثاروا فينا غيظ الحليم.. فمثلًا _هَا هو ذا والله حسين، ملك كما أن الحكومة الأمريكية تحنى الأربن، لم يتنكر يوما لصداقية راسها في طاعة مهيئة تليلة الوامر امريكا.. ولم تغب عنه يوما كياستُه، وأثاثه، وصيره الطويل - اضطرته -ولعل اصدق تصوير لهذه الظاهرة سياسة البيت الأبيض إلى مُعارَكة قول مدون بيرجوس، الصفير الأمريكي الجميع، فأعلن في _ دارس ١٩٨٤ _ الأسيق في السودان: طقد كنا في وزّارة الخارجية تتندّر بانه إذا اعلن يوما مستولية الإيباك عن هروب أمريكا من دورها المفروض عليها تجاه مسيرة رئيس وزراء أسرائيل ان الأرض مسطحة، وليست كروية، فسيصدر الملام في الشرق الاوسط. وفضح تأثير واللوبي الإسرائيلي، الجامح على الكونجرس خلال اربع وعشرين ساعة مُرشحى الرئاسة الأمريكية قلئلاً: قرارا يهنىء فيه اسرائيل على هذا فهل يعرف بماستنا من العرب

النهم ينشدون دائما رضا إيبك.. والصهيونية.. وإسرائيل، !!! مما حمل وإيباك، على أن تُطُوِّقه بمؤامرة رخيصة، سنتحدث عنها فيما يعد.. والأعراب هذا.. ؟؟ وهل يعرفون أن أَنْ كُلْ نُنُس يُلطحَ بِهُ الساسة رئيس الولايات المتحدة .. أَيُ رئيس -الحكمون في الولايات المتصدة، يلجأ إلى وإيبك، ويغزع نحوها طالبا وراءه .. الموساد في اسرائيل.. مشورتها ورايها كلما واجهته إحدى والإيباك.. في أمريكا..!! مشكلات النبزاع المعربى فُتُدمير لينان الذي كان، ولا يزال ــ الإسرائيل. ١١٠ إن اعلى سلطة في وراءه هذان الشيطانان.. المتحدة مستعدة دائما لنُسفُ جُسور الصداقة بينها وبين

وكل الماسي الذي حاقت بشعب فلسطين، ولا بُرال .. وراءها هذا وَنُحِنَ بِينَ اللَّعِينِينَ مَصَعُقَةً، مجرد صغقة، تخضع للمساومات.. ومن عجب أن المنتصر دائما في هذه

المسأومات .. هما والموساد، والإيباك، والنكم هذا المثال: في مارس ١٩٨٤ .. دعا الرئيس والراحل، عن البيت الأبيض.. ريجان، إلى عقد اجتماع سرى هام بين وكيل وزارة الدولة وايجلبرجره ومستشار الأمن القومى معطرات، وهر أن يحضر الإجتماع السرى الهام مستر دداین، رئیس رایبال...

كان الاجتماع الهام من أجل بحث موضوعين شديدى الحساسية في

النحيل، ينصب شباكه بمهارة.. ووقف وقفة مفضرية، كانت في الازمنة الماضية أمن شمائل العرب وهدهم اله ضد بيع صواريخ ستبنجر، للضادة للطائرات للأربن... مستدرجا مستشار الأمن القومي للمساومة والنفارُّل.. فعرض المستشار إجهاض هذه الصفقة نظير تنازل والإيباك، عن مطلبها الملحاح بدقل السفارة الأمريكية في اسرائيل من تل أبيب إلى القدس.. وطفر «داين» بإلغاء صففة الصواريخ الاردنية، دون ان يتنظرل عن مطلب وإيباك، بنقل السفارة إلى القدس.. ولعله حين عاد إلى مكتبه وضع أمامه صورة السيد مستشار الامن القومي الأمريكي، وراح يحملق فيها ويصفق ويخرج لها لسانه ويقول: وهيه.. عُليك واحده..!! ولما كان النجاح يُغرى بالنجاح، فقد

ومساعدة الأردن على إنشاء

المندفع، ذو الشعر الأسود والجسم

وراح مداين،

الشياب

واصل داين، لعبته الخبيثة، فراح يقترح على الإدارة الأمريكية، أن تكف وإبياك، عن معارضتها الفقالة لتشكيل قوة لِلتدخل السريع في الأردن.. والتوسط إلى حل وسط بشان مشروع نَقَلَ السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القَدْس، لِقَاء شرطين: أولهما: رفض بيع صواريخ العربية وستبنجس للعملكة

السعودية..!! ثانيهما: إعلان بيان تتعهد فيه الإدارة الامريكية بانها لن تُجرى مزيدا من الانصالات دغير المياشرة، مع منظمة التحرير القلسطينية. ويومئذ اثار موقف وإبياك

والموقف الأمريكي كله كثيراً من التساؤل والتقد. اتدرون ماذا كان تعليق مداين، ؟؟ = منحن تفضل أن تكون الهوياء، وعرضة للنقد، على أن تكون ضُعفاء مغمورين، وغير محترمين...؟؟!! الأ فليتقبل حكلم العرب الأشاوس متى ومن داين، هذه الهدية

إن أى رئيس أمريكي، جمهوريا كأن أو ديمقراطيا، لا يُعدُّو أن يكون مندوب حزبه في البيت الابيض. وكلا الجزين _ الجمهوري والديمقراطي _ خاضع تماما للنفوذ الصهيوني.. وهكذا يكون والمنبع، صهيونيا. و،المب صهيونيا..!!

مناقشة فتوانين العاملين بالدولة

القانون الحديدهنيق من

العوى العامل أخر

مورانزوج .على ما بيعدى عليه اوبعدين الحكومة تعيام على بس مش محمن تعملوا / الشهر احرام ميكون / المعاش الملبكر .. كده يبعي / الشهر تبلات تيام

«مهاع العمريا ولدى»

وعلى العرب المسلكين أن يشربوا من هذا الماء الفكر.. بل من هذا الطين الْمِثْلُ بِلِنَاءَ الْقَدِّرِ..!! ويرَّهُو العاملون ق البياقة دائماً بقولهم: = النا ندرس خطانا على اساس علمي.. ونعرف كيف نضغط على جميع الأزرار...:!!

والعجيب حقا أن هذه الأزرار كثيرا ما تُفْجُر لَجْهْرَة التَّلْقَى في وجوه ساسة البيت الابيض وتسبب «إيبك، لهم من المشكلات، بل ومن الكوارث والمصائب ما كانوا في غِنيُ عنه لو تحرروا من ولكن البيت الأبيض يعشىق

أغلال الصهيونية واصفادها، مما ستضرب له الأمثال فيما بعد.. اسرائيل رغم ذلك.. ولا يُصفَى لاية وشاية مُحذِّرة، أو نصيحة مُنذِرةً.. ولا ندرى أين قرأ ساسته الكبار قول

... وعندما واجه دريجان، معارضة متزايدة لقراره ببقاء مشاة البحرية الأمريكية في لبنان فترة اخرى.. وفارّ بموافقة مجلس النواب اصطدم بمجلس الشيوخ الذي تبذي الكثير من أعضائه رفض القرار.. ترى بعن يستنجد رئيس اكبر دولة في العالم..؟؟ استنجد بموظف والكابتول هيل، .. الشاب، المحنّك، المندفع، ذي الشعر الأسود، رئيس ،إيبك، مستر

مداين...!! يقول افتدلى،: وكان طلب ريجان التابيد من داين في قضية مشاة البحرية، سابقة لا مثيل لهاه..!! ومن وراء ألكواليس لعبت وإيباك لعبتها بمهارة وظفر قرار وبحان يعوافقة \$6 صوتا، ضد ٢٦ صوتا. ولكن ما اجادت وإساك، خُيره وطُهُوه، أحرقته المقادير..!! فينما مشاة البحرية الأم يكية نيام هانثون في تكنتهم القريبة من مطار بيروت،

المتواضعة..!ا

خامدون..!! نعم .. لقد فلجأهم القدر بانفجار مُروع .. جاء وحده، وعد وفي جُعبته ماثناً قتيل من أولئك المشاة..؟!! واعجنُوا أيضاً.. فيعد ان حركت والباك، الإغلبية لنصرة أريجان، اهتزت اسلاك البليفون حاملة نبنيات

فُرحة مُنتَعْبِة، أطلقها صوت الرئيس

جاعتهم الصيحة بغتة، فإذا هم

الأمريكي أن اتجاه عزيزه الغالي = داريتُ ان اشكرك، واشكر جميع موظفيك على المساعدة العظيمة التي أسبيتموها لنا بشأن تشريع سلطات الحرب.. وإنى لاعرف انكم حشدتم المنظمات الاساسية لتامين

التأييده..!! وانظروا رد رئيس وإيباك، على هذه التحية المتسوّلة الذليلة: = داننا في الواقع نحاول استخدام الهاتف د.... وهذا جزء من واجبنا، وسنواصل القيام به.. والواضع أننا نريد أن نعمل معاء....!! إنه يقول للرئيس الافحم الذي

اشأد بجهوده وبحشوده: بالعصى: إننا لم نحقق لك هذا النصر بأي جهد بنلناه .. إننا انجزنا كل شيء عن طريق الهاتف ونحن متكثون على ارائكنا، وفي مكاتبنا..؟!! يقول مؤلف مَنْ يجرُو على الكلام: وبالفعل عملوا معا.. وانشا

مكتب ويجأن التنفيذي علاقة وثيقة لم يسيق لها مثيل مع وإيباك، =...!! كانت العبارة التي يُرهبون بها الرؤساء ومن حولهم، واعضاء الكونجرس، نوابا وشيوخا هي ذي: «هذه القضية تهم اسرائيل، فهل أنت مع أسرائيل، أم ضدها...!! ...

الشاعر العربي: وملاا غسى الواشون أن يتحدثوا

سوى أن يقولوا إنني لك عاشق نعم ـ صنق الواشون، انت حبيبة

لـ واللوبي الصهيوني... واللوبي الصهيوني يتلقى الأوامر من الإدارة

الاسرائيلية، وعلى راسها ،الموساد، الاسرائيلي.. وبين الموساد، والإيباك

تدور الرَّحي طلجنة الحاضر العربي،

والستقبل العربي في استهتار وقح،

وفي المؤتمرات والندوات التي

تُقيمها ،إيبك، في كل امريكا يُهزَع

إليها كبار السلولين في البيت الإبيض،

وأعضاء بارزون في مجلسي الشيوخ

والنواب، ويُمثّل البيت الأبيض فيها

بمستوى رفيع.. ويكاد يكون السقم

ألاسبرائيلي ضيف الشبرف فيها

البيت الأبيض ،جورج بوش، نائب

الرئيس ريجان يومئذ.. حيث وجه الحديث إلى مندوبي وإيباك، قائلاً:

محاربة، اللاسامية في الأمم المتحدة.

ثم نُحى باللائمة على مرشحى الحزب

الديمقراطى الرئاسة بسب

إزاء أعداء السامية...!!

قلام إن شاء رينا واراد.

ان إدارة ريجان سنستمر ق

الم يقرأ هؤلاء ألتاريخ ليعلموا أن

العرب أيضًا مسامِيُّون، وأن عدوهم

المتريص بهم السوء، هو الأخر عنو

للسَّامِية ؟؟ !! على أية حال، فنحن لا

نتعرض الأن لستر جوش، ونُؤثر

إرجاء الحديث معه وعنه إلى حين..

ولنا إلى الموضوع عودة في مقال

وفي بعض هذه المؤتمرات مثل

وإصرار لثيم..!!

إنَّ، وإنَّ لم تصفُّ منكِ الخُلائة. إن رؤساء أمريكا مجرد مندوبين لأحزابهم في البيت الابيض.. والصربان الكبيران خاضعان

كلمة اليوم الى عميد خلية طب القاهرة _لعلك تذكر ما كان عليه مستشفى قص العيني حتى قيل يوما إن داخله مفقود ، والخارج منه مولود . ثم جاء سلفك الدكتور هاشم فؤاد فلم يحتج الى رفع مستوى القنيين أو الى تحديث الإجهزة الطبية ، ولكنه انخل الأدارة في للسنشفي فاحسن استخدام إمكاناته الموجودة ، وراقب حضور اطباء الامتيار وانصرافهم، وحارب الإهمال في النظافة، ومنع تُخْرِين الطعام في غرف المرضى ، وحدد مواعيد زيارتهم فاصبح قصر العيني في وقت قصير من مستشفيات الدرجة الأولى !

وليس هذا جديدا عليك ولكنني لورده لاقترح عليك حلا .. إِنْ لِدِينًا عُنداً كَبِيراً مِنْ خَرِيجِي كَلْيِكَ الطَّبِّ فِي القَاهِرةِ وَالْإِقْلِيمِ يَعْرِفُون قليلًا منه وكثيرا عنه ، فلقد حصَّلُوا على البكالوريوس لأنهم حفَّظوا المعلُّومات ، ولكنهم لم يدخلوا المشرحة الا قليلا ، ومعظمهم قد لا يصلحون للعلاج والكنهم نُجُبِةٌ تُصلُحُ لِادارَة للسَّتشفيات اذا درست إدارة الاعمال بعد أنَّ عرفت شيئا عن

إن كليات الطب في فرنسا تؤمن بان المهنة في حلجة الى إدارة ، ولذلك تشرك طلابها جميعا في دراسة مبدىء الطب مدة سنتين ، ثم تتفرع الدراسة فيها آلي قسمين هذا قسم العلاج وقسم الإدارة الطبية . وللطالب أن يختلر منهما ما

قبل بخوله كتيبًا فيه كل المعلومات عن مرافقه ، ووجبت عند الدخول على أرضيته الكونش خطوطا ثلاثة : احدها ازرق يرافقني الى القسم الباطني ، والثاني أحمر يقودني الى قسم الجراحة ، والثالث اصفر يسير معي الى قسمي التحقيل والأشعة ، كما طالعتني لوحات مضيئة تشير الى املكن الاستعلامات والمصاعد والحمامات والكافيتريا والخزينة .. وسمعت منذ البداية صوت السكون في كل مكان ، فالعاملون جميعا يخففون الوطه إذا ساروا ، ويهمسون اذا تَكُمُوا ، وَغُرِقة الريض ليس لها قَفَل أو تربيس ، فللمعرضة أنَّ تبخَّلُها في أيَّ وقت دونُ أن تستاذن أو تدقّ الباب ، وحمام الغرقة مطهر للمريض ، اما مُرافقة

من أستثذان الادارة في ذلك ، ولكن الادارة لم تسمح به لأن الطريق الي سرير

هذا في فرنسا اما في مصر فقد أجريتُ عملية في نحد المستشفيات المتخصصة فلما جاءت الفاتورة وجدت فيها مبلغا زهيدا عن عملية مزعومة للشهيق والزفير المترض قسم الطب الطبيعي انه قام بها في غرفتي قبل تخديري في غرفة العمليات ، ولم يكن قد فعل ، فاستنتجت أن الفاتورة كلها من هذا القبيل . ومما زاد في شكي في دقة العمل أن كشف تحليل البول فيه أن كميته ٨٠٠ سنتي لتر مع أَنَّ الزَّجِلجَّةُ كَانْتَ ملأى أَنْ نَصفُها فقط وحجَّمها لتَّر . ومعنى ذلك أنَّ التَّحليل قدّ

إننى أود أن نتغير هذه الصورة ، ولذلك اقترح لن يتعلم خريجو كليات الطف والضرائب وشركات الطيران .. لم يعد يكفي ونحن على أبواب قرن جديد أن يكون في مستشفياتنا طبّ

وأجهزة ، بل لابد أن يكون فيها مع ذلك إدارة .

هلكدا مندالمول

هذه الأدارة الطبية هي التي تنقص اليوم مستشفياتنا الخاصة والعامة ، فالعملية تنجح فيها بمشرط الطبيب ، ولكن أنريض تسوء حالته في سريره بعد ليل بالإهمال في التمريض ، وتطهير الجراح ، وتقديم الدواء في الوقت اللقور .

كل شيء في الطُّب ، أما المُلغ من تاهيلهم اذلك بإنشاء درأسة متخصصة لهم في الكاديمية السادات أو كلية النجارة أدة سنة يمنحون بعدها دبلوما في الادارة

يناسبه . وقد كان لهذا التفريع اثره الكبير في تقوق المستشفيات الفرنسية

ولقد كنت في بوردو لإجراء عملية كبرى لأحد افراد اسرتي فسلمني المستشف فعليه أن يخرج الى حمامات لخرى في نفس الطابق. وقد اردت مرة أن أحرك سريري ليجلور المريض فأفهمتني المرضة انه لايد

المريض يجب أن يظل خاليا لإسعافه عند الحلجة المريحى يجب ال يسل من من والمرابعة المريد المريد المريد المستشفى والمدرية في المستشفى والما المسابات المستبد المريد المري

وودُعتني بابتسامة ..

يكون لريض أخرا النين يرغبون في الاشتغال بالادارة مبادىء العلاقات العامة والحسابات والفندقة والمخازن والمحلوظات ، ويعرفوا قواعد التعامل مع البنوك والجمارك